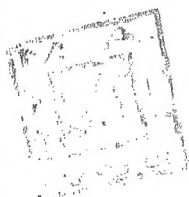


وَحَرَابَاتُ خَالٍ خَلَامِي نِيمِ وِسْ عَجَبِيں کِ فِرِیے کِ جَامِ نِیَمِ

خیلِ عریان

2908

آر اسٹ



پتہ: لاہور

صَدِّقِ حَسْبِ کَالِی

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE17008



CHD/42-3102

مَدَامِیَّة

کی
اصنافِ سخن میں رباعی کو حکیمانہ خیالات اور صوفیانہ جذبات
جولانِ گاہ ہونے کے باعث ایک خاص مرتبہ اور اہمیت حاصل ہے
یہ وہ میدان ہے جہاں شاعر اُس وقت قدم رکھتا ہے جب
مشقِ سخن کی تقریباً تمام منزلیں طے ہو چکتی ہیں۔
چار مصرعوں کی بساط ہی کیا لیکن اس مختصر اور تنگ
چار دیواری کے اندر معارف و حقائق کی بستیاں آباد نظر آتی
ہیں اور اس چھوٹے سے چوکھٹے میں مصوری کے ایسے نادر
اور مکمل نمونے بڑے جاتے ہیں کہ اہل نظر نقشِ بدیوار ہو کر

رہ جاتے ہیں۔

تقریباً تمام اساتذہ سخن نے اس عرصہ تنگ میں تو سن فکر
کی جولانیاں دکھائی ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ حُسن قبول کا سہرا
صرف چند ہی کے سر رہا۔

بات یہ ہے کہ اس کوچہ میں قدم رکھنا معمولی شاعر کا کام
نہیں۔ جب تک کہ قدرت کسی خاص دماغ کو شاعرانہ لطافتوں
اور عاشقانہ سوز و گداز کے ساتھ ہی ساتھ حکیمانہ نظر اور صنوفِ خیال
محرمت نہ فرمائے اس میدان میں کامیابی ناممکن ہے۔

میں نے اس مجموعہ میں تقریباً پندرہ سو رباعیاں انتخاب کی
ہیں اور حتی المقدور کسی ممتاز ہستی کو نظر انداز نہیں ہونے دیا ہے
یا یوں کہنا چاہئے کہ کوئی چمن ایسا نہیں ہے جہاں اس خیابان
کے واسطے پھول نہ چنے گئے ہوں۔

مرحلہ انتخاب ایک نہایت صعب گزار فرض ہے اور
 دراصل یہ ایک ایسا چھپیدہ راستہ ہے کہ اگر تائید غیبی اور ذوق
 فطری میرا بازو تھام نہ لیتے تو میں دو ہی چار قدم کے بعد
 لڑکھڑا کر گر پڑتا۔

البتہ اگر اس عالم رنگارنگ میں مذاق اور طبائع کا اس بے
 اختلاف موجود نہ ہوتا تو پھر انتخاب کا معاملہ نہ صرف آسان تھا
 بلکہ ایک نہایت خوشگوار مشغلہ۔

لیکن مصیبت تو یہی ہے کہ بیچارے انتخاب کرنے والے کو
 قدم قدم پر اختلاف مذاق کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور اُسی کے
 ساتھ ساتھ اُس غریب کی یہ تنہا بھی ہوتی ہے کہ اس کا
 مجموعہ عام پسند و مطبوع خلائق بھی ہو۔

بہر حال انتخاب کے متعلق تمام چھپیدگیوں کو پیش نظر رکھتے

ہوے میں نے اس خدمت کو انتہائی عرق ریزی اور بے پایا
کاوش و کاہش سے انجام دینے کی سعی کی ہے۔ بڑی فکر و محنت سے
کام لیا ہے اور اپنا بہت سا عزیز وقت صرف کیا ہے۔ اور
حتی الوسع کوشش کی ہے کہ یہ مجموعہ حسن قبول حاصل کرے۔

اپنی جانفشانیوں پر نظر ڈالتے ہوئے مجھے اُمید ہے کہ یہ
تالیف ملک میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جائیگی اور اہل دل کا
طبقہ اسے خصوصیت کے ساتھ عزیز رکھے گا اور میری محنت کی داد دے گا
انتخاب رابعیات کے بعد انتخاب رجال کا مسئلہ پیش تھا
یعنی یہ مجموعہ کس کے نام پر معنون کیا جائے۔

یہ بھی کوئی آسان بات نہ تھی اس لئے کہ حکیمانہ کلام کی
نسبت بھی کسی ایسی ہی ہستی سے ہونا چاہئے جو خود بھی مرکز
معارف و حکم ہو۔

اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر میں نے اپنی نگاہ ہندوستان
 کے تمام قریب و بعید گوشوں میں دوڑائی۔ حافظہ نے بہت سے
 نام یاد دلائے۔ تخیل نے صد ہا تصویریں پیش کیں اور آخر کا
 اُن تمام ہستیوں میں سے میری قوتِ انتخاب نے ایک روشن
 ستارے کو چُن لیا۔

عالمِ جناموں کی سیدِ صاحبِ گرامی المناطیبہ نواب متین عمار الدو
 عمار اکمل بہادر سی۔ اس آئی

کے اسم گرامی کو ہندوستان میں کون نہیں جانتا۔ آپ کی شخصیت
 افضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ آپ کئی مستند
 زبانوں کے مسلم الثبوت ادیب ہونے کے علاوہ سخنِ سخن
 میں بھی خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔

آپ کی معمولی باتوں میں بھی وہ حقایق ہوتے ہیں
جو زبردست تصانیف میں نہیں مل سکتے۔ آپ کی تھوڑی
دیر کی صحبت بھی انسانی دماغ پر وہ مفید اثرات ڈالتی ہے کہ
پھر وہ تمام عمر ٹہی نہیں سکتے اور آپ کی زبان مبارک
اکثر ایسے ایسے ادبی نکات سننے میں آتے ہیں کہ چشم بصیرت
روشن ہو جاتی ہے۔

راستبازی اور اصول پسندی آپ کی سرشت میں داخل
جو دراصل اس عصر کے واسطے چراغ ہدایت سے کم نہیں۔
حقیقت یہ ہے کہ اس مادی دور میں جبکہ فساد اور طاقت
کی قوتیں ابھر رہی ہیں اور انسانی دماغ و ملکی تعلیم کی رو
کسی دوسری طرف بہہ رہی ہے ایسی ہستی کا وجود بہت
مقتضات میں سے ہے۔

چنانچہ یہ انتخاب جس کا نام میں نے "خیابان عرفی"

رکھا ہے۔ جناب ممدوح کے اسم گرامی سے معنون کرتا ہوں۔

اور امید رکھتا ہوں کہ اس ناخیر پیشکش کو جسے میں نے اس

ذوق کے تتبع میں آپ کی ترأسویں سالگرہ کی مبارک

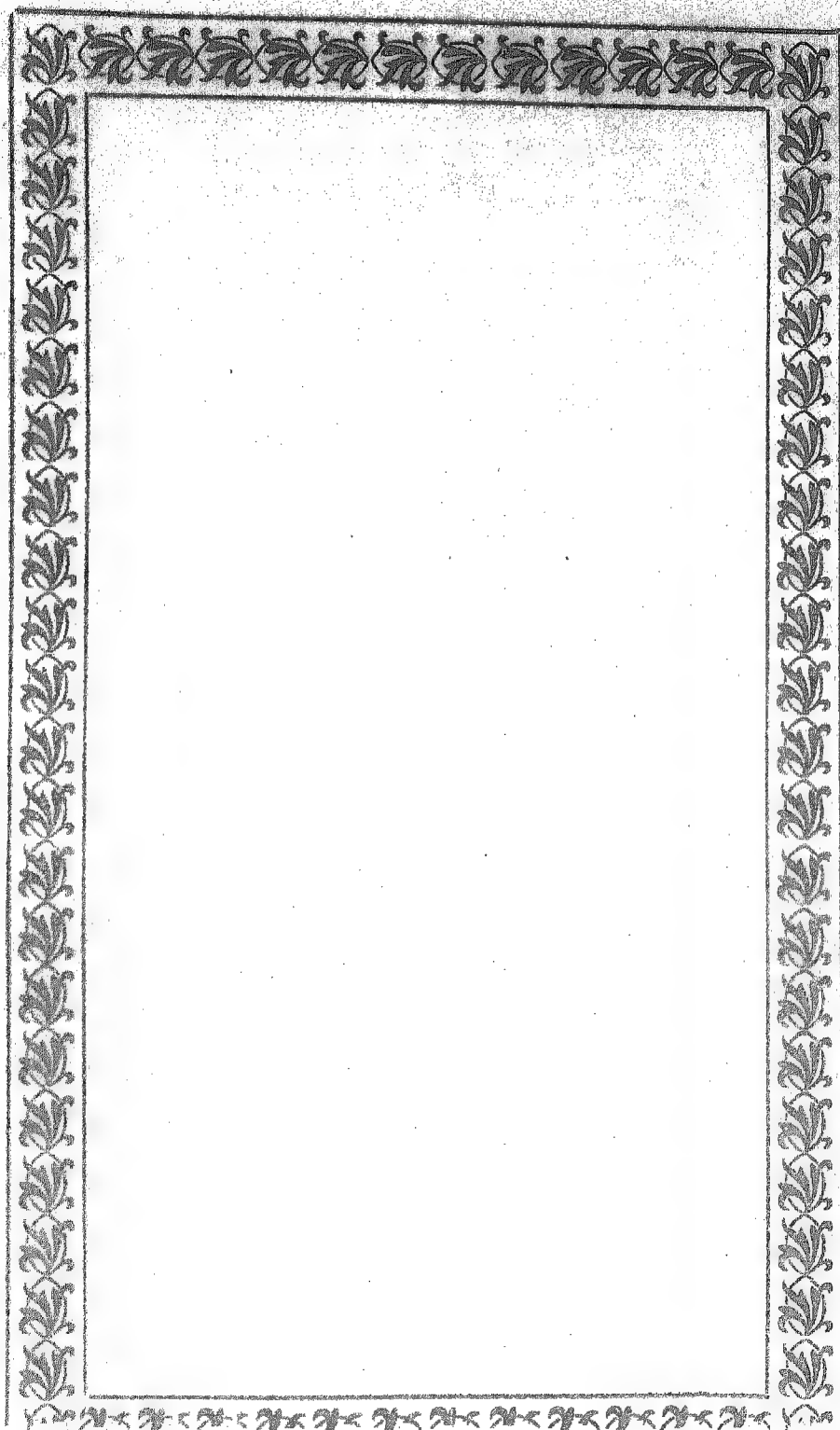
یادگار میں ترتیب دیا ہے شرف قبولت بخشا جائے گا فقط

سید محمد حسن بلگرامی

پنج ۱۹۲۲ء

خیرات آباد

حیدرآباد دکن



طبقات خیابان عرفان

ردیف	تفصیلات	مضمون	تعداد صفحات	صفحات
۱	طبقہ اول	توحید و معرفت	۲۱۵	۱ تا ۷۲
۲	طبقہ دوم	نعت و مناقب	۴۷	۷۳ تا ۸۰
۳	طبقہ سوم	شرق انسان و مفت آفرینش	۱۵۸	۸۱ تا ۱۴۱
۴	طبقہ چہارم	علم و جہل خود شناسی	۶۲	۱۴۲ تا ۱۶۲
۵	طبقہ پنجم	کبر و پستی و ریا و سالوس	۹۸	۱۶۳ تا ۱۹۶
۶	طبقہ ششم	بے ثباتی دنیا و عزت	۲۲۱	۱۹۷ تا ۲۶۱
۷	طبقہ ہفتم	عشق حقیقی	۲۷۸	۲۶۲ تا ۳۶۵

نمبر	تفصیل طبقات	مضمون	تعداد یا تنصاف	صفحات
۸	طبقه ہشتم	سخن و خاموشی	۳۵	۳۶۶ تا ۳۷۸
۹	طبقه نهم	آزواں و ترک ہوا و پس	۱۰۱	۳۷۹ تا ۴۱۳
۱۰	طبقه دہم	طاعت و وع و لطف و کرم	۵۳	۴۱۴ تا ۴۳۲
۱۱	طبقه یازدہم	جوانی و پیری و حیات و ممات	۵۶	۴۳۳ تا ۴۵۲
۱۲	طبقه دوازدہم	جبر و اختیار و گنہ و توبہ	۴۷	۴۵۳ تا ۴۹۹
۱۳	طبقه سیزدہم	آخرت و رحمت الہی	۶۸	۴۷۰ تا ۴۹۲
۱۴	طبقه چہار دہم	مناجات	۲۱	۴۹۳ تا ۵۰۱

فہرست اسماء شعرا جنکے کلام سے یہ مجموعہ انتخاب کیا گیا

الف

ابو سعید مہمنہ	ابو الحسن خرقانی	ابو الفسح جرونی
ابو الحسن وحی	اوحدا الدین مراغی	اوجی نظیری
امیرغیت محوی	اشیر الدین آشتگی	ابن یمن
اشراق اصفہانی	امامی خلجالی	آزاد بلگرامی
ابو سعید اعلیٰ	امیر خسرو	آقا حسین خوانساری
القاص میرزا صفوی	الفت کردستانی	ابو القاسم شیرازی
ابوزرار عسکری	آقا عبدالباقی ندوی	امیر ابواسحق
ارشاد سمرقندی	اوحدا الدین کرانی	ابو الحسن بلخی

ابوالحسن بگیانه	ابلی شیرازی	ابوالوفا خوارزمی
انگهر کرمانی	احمد طاطی	ابوسعید بنفش شیرازی
انوری ایبوردی	ابوسلیم گزگانی	ارشید ماوراءالنهری
اسکندر	ابوالفوارس شجاعی	ایزدی یزدی
ابونصر فارابی معلم ثانی	ابراهیم اردوبادی	ابوطالب ترشیزی
ادائی یزدی	امید همدانی	اشرف مقدسی
ابوالفتح مزاجی	شیخ آوری	انسان
اشرف	امیر حسینی سادات	حسن بکرامی
امیر محمد یوسف شاهره‌ای	دکتر سر محمد آقبال	احمد حسین امجد حید آبادی

بابا افضل کوهی	بوعلی قلندر شرف	بوعلی سینا بلخی
بهاء الدین آملی	بابا فغانی شیرازی	باقر شهدی
بنیواد بلوی	بکیسی غزنوی	بهار آملی

بخشی بخمیسر بیاض

باعث بهمانی	بایزید بطامی	بدلی سستانی
پندار رازی	بیدی سجاوندی	بهاء الدین بغدادی
میر باقر و اما و اثراق	بیرم خان خاننخال	باقر لکهنوی
باقی نا اینی	بنیوائی بخشانی	سلطان بایزید

تاراج اصفهانی تکمین شروانی

شنائی کشمیری شاقب کاکوری

ج

جامی	جعفر کاشی	جلال الدین اکبر شاه
مولانا جلال الدین می	جهانگیر بادشاه	جلال الدین ابوالخیر عاشق
جمال الدین عجمی بزرگ	جمال اردستانی	جفتی

ح

حکیم سنائی	علی حسین	حکیم نظام الدین علی کلثانی
لاحیاتی گیلانی	حکیم رکنائی کاشی	حکیم قآنی
حکیم سیرزا محمد	حالی پانی پتی	حکیم خاقانی
حاجی	حسین یزدی	حافظ شیراز
حق خوانساری	حمیدی بلخی	نشدیل سعد الله خا
حافظ جالندهری	حسن دهلوی	حسن علی یزدی
حکیم رکنائی سیح	حکیم فغفور لاهیجی	حسرتی دهلوی

خ

عمر خیام	خواجہ معین الدین شتی	خواجہ عبد الله انصاری
خلیف سلطان	خواجہ حسین مری	حق خوانساری
خان اعظم موسوم بغیر کا	خاکی شیرازی	خواجہ افضل الدین محمد ترک
خلیفه اصفهانی	خان بان علی نیاں	خواجہ علی نسیم

خلیل بیگ گیلانی خوشنود کو پاہوی مدراسی

د

درد

ذ

ذکی شیرازی ذرہ اکبر آبادی

ر

رضیعی

راہب

رضی آرتیمانی

رستم مرزا سندائی

رشیدائی گادرونی

رضی نیشاپوری

رفیقائی نیرودی

رفیع واعظ

رکن صائیں

روز بھجان شیرازی

رودکی سمرقندی

رافعی نیشاپوری

رضائی شیرازی

راقم شہدی

ز

زائر

زین خاں کوکہ

س

سجانی استرآبادی	سرد	سیدالدین اعور کراچ
سیری غزنوی	سید حسن غزنوی	سلطان ساجی
سیف الدین بانخرزی	سلطان قاجار	سید شرف الدین اشرفی سمرقندی
سلطان حسین میرزا	سلطان بنجر سلجوقی	سلطان ولد
سعد الدین جموی	سائر اردو بادی	سالک یزدی
سید گیلانی	سلطان علاء الدین سلجوقی	سیف الدین آئینی
سید محمد جامه باف		

ش

شیخ عطار	شاه بخشی	شفیع خراسانی
شهاب الدین بختیاری	شیخ فخر الدین	شیخ روز بجان صوفی
شیخ نظام الدین ابراهیم صانع	شیخ عماد فقیه کرمانی	شمس الدین کرمانی
شاپور	شیخ شاه نظیر قره	شیخ عبدالسلام سنائی

شاه طهماسب	شاه نعمت الله ولی	شیخ سعدی شیرازی
شرف یزدی	شاه سبحان خانی	شیخ شفیق بلخی
شحنه از ندرانی	شاه ولایت الله	شیخ نجم الدین کسری
شهید بلخی	شیخ عراقی	شیخ رباعی شهدی
شرف حسینی	شیخ نظام الدین گنجوی	شیخ عماد الدین فضل الله
شوقی یزدی	شرف یحیی میری	شیخ مغربی تبریزی
شمس الدوله محمد بلخی		

ص

صالح شیرازی	صدر الدین نیشاپوری	صائب
-------------	--------------------	------

صدر	صفی رازی
-----	----------

ط

طالب آملی	طالعی
-----------	-------

ظ

ظهوری ظهیر الدین شفره ظهیر فاریابی
ظہیر

ع

عرفی شیرازی عاقل عبدالباقی نہادندی
عبدالرزاق فیض عجم قلی بیگ والقد علی رضا تجتلی
عہدی سادجی عاشق اصفہانی عماد کرمانی
عسیدزاکانی عین القضاۃ ہمدانی عیشی لکھنوی
عارف غایت تبریزی غایت اللہ خاں آشنا
علامہ الدین اوجندی عزیز کاشی عبدالرحیم خانخاں
علی قلی خاں والد

غ

غلام قادر گرامی غالب دہلوی غیرت محمدانی
غیاثانی حلوانی غزالی مشہدی غمیوری کابلی

غربی غنی کشمیری

ف

فخر رازی	فردی اردبیلی	فکری خراسانی
فانی	فیضی هندوستانی	فیضی تربتی
فصاحت خانانی	فضلی جریادقانی	فیض کاشانی
فیاض لاهیجانی	فدائی لاهیجی	فوقی نیرودی
فرخی	فائض	فریدالدین احوال منطری

ق

قاسم	قاسم الانوار تبریزی	قاضی عسکری
قزلباش خاں محرم	قزالی خوارزمی	قابوس دیلمی
قاضی میرسن	قاسم مشهدی	قادر هندوستانی

ک

کمال الدین سمنانی	کاهلی کابلی	کمال
-------------------	-------------	------

کیخسرو خان کمال الدین اصفهانی کوکب کشمیری
 کاوس جرجانی و بی

ل
 لطفی تبریزی لکزی داغستانی لطف علی بیگ شامی کسپ

م
 موسن نیردی محمد امین خادم اشکازی مغربی
 مرشد نیردجودی محمد جان قدسی مرزا عرب ناصر تبریزی
 میر سحر کاشی مرزا عبد القادر بیدل مجالدین محمد تاثیر النوری
 مرزا حسن اهب متین مرزا ابراهیم دستور

مرزا جمال امیر میر علی بردیا قانی میر معصوم کاشی
 مظفر حسین کاشی میرزا مقیم بهت میرزا شریف تجرید
 منصور و افغانی ملا محمد سعید اشرف محمد فضل سرخوش
 مسعود سعد سلمان ملا حسن فیض ملا محمد صادق

محمد عسکری	منصف قاجار	لما شدی ستم داری
مقیبی	مراد شیرینی	منجبر بلیقانی
مهدی کوب	معین شیرازی	منظر کرمانی
ملا یکتا قلی	مشتاق	میر تربتی
لما محمد صوفی	میرزا نصیحی هروی	میر کیاوس قابوس
مجدالدین بغدادی	میرزا حنیف این	ملا شرف الدین علی ری
ملک شمس الدین کرت	محمد قاسم شهدی	محمد سعید حکیم تنها
محمد قلی سلیم	محمود	منهبی زواری
مومن دولوی	مجدوب	میر خستوم
میرزا جلال الدین صلاهی	میرزا احمدی عالی	مولوی یوسف علی
میرزا محمد تقی نصیری	مؤمن الدوله اسحاق خاں	میرزا خلیل
میرزا حسن خاں الفت	لما محمد رضا شانی	مهدی اصفهانی
مرتضی قلی خاں شالمو	مرزا محمد حسن نورس	مرزا صالح الرضوی

میرزا محمد تقی	میرزا حیدر رضوی	محتشم کاشی
میرزا عبداللہ ششی	معین اشترآبادی	میر محمد خفیف الفت
میرزا فصیح	میرزا مہدی خاں کوکب	

ن

نعمت اللہ کرمانی	نقی کسره	نصیر الدین طوسی
نظیری نیشاپوری	نجم الدین ہایہ رازی	نساخ
نصرت اللہ خان شاد	نجم الدین خوارزمی	نیازی اشترآبادی
نواب صدیق حسن شاہ	نور الدین محمد فراری گیلانی	نصیر الدین اصفہانی
نجم الدین رازی	نشاط اصفہانی	نزاری قہستانی
نظیری	نامی	نصرت
نظیقی نیشاپوری	ناظر کازرونی	ناظم ہسروی
نواب شاہ جہاں بیگم		

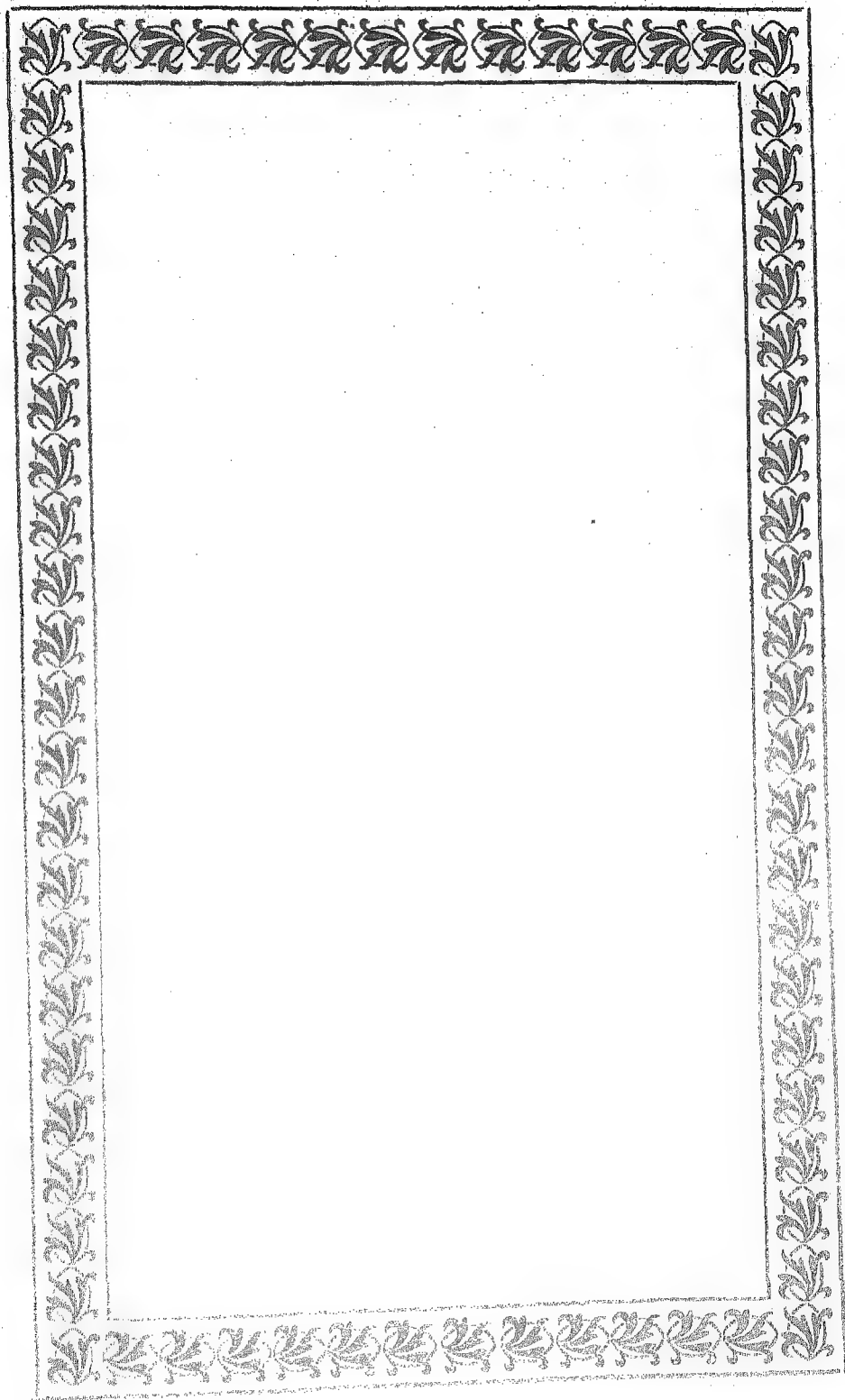
واله یزدجردی حشمت بختری دلی دشت بیاضی
 وقوعی سمنانی واقف دهلوی

۵

لادوی ابرقوی هلالی باق اصفهانی
 لاشم کشمیری همت اردبیلی هدایت طبرستانی
 هایون بادشاه

ی

یقینی لاسجی یوسف علی بیگ انشی نظیری
 یحیی کاشی یعقوب ترکمان یوسف بگرامی
 یحیی نیشاپوری





بابا افضل کوہی

اے ذاتِ توسر دُفیر اسرارِ وجودِ نقیرِ رقتِ بروردیوارِ وجودِ
در پردہ کبریا نہاں گشتہ خلقِ بنشستہ عیاں بر سر بازارِ وجودِ

بابا افضل کوہی

اے نسخہ نامہ آگہی کہ توئی اے آئینہ جمالِ شایہی کہ توئی
بیروں ز تو نیست ہر چہ در عالمِ است از خود طلب ہر چہ خواہی کہ توئی

بابا فضل کوہی

در پس منگروے و در پشیمانش باخویش میباش فضای از خویش میباش
خوابی که غرق بحر توحید شوی مشنو - منگر - گکو - میندیش میباش

بابا فضل کوہی

ناکرده دے انچه ترا فرمودند خوابی که چنان شوی که مردان بوند
تو راه فرست از آں نمودند ورنه که ز دایں بر که درش نکشودند

بابا فضل کوہی

اے آگاہ شب و روز خدای طلبی کوری اگر از خویش جدا می طلبی
حق با تو بهر زماں سخن می گوید سر تا قدمت منم کرامی طلبی

شیخ عطار

یارب چه نہاں چہ آشکارا که توئی نه عقل رسد نه علم آنجا که توئی
آخز بکشای بر دل بستے تا غرق شوم در آن تماشا که توئی

شیخ عطار

نه عقل به سرحد کمال تو رسد نه جاں به سراچه وصال تو رسد
گر جملہ ذرات جہاں دیدہ شود ممکن نبود کہ در جہاں تو رسد

شیخ عطار

عقلی کہ بے رہ بر خود شمش در معرفت خداے بگدا شمش
عمرم برید تا بدین عقل ضعیف بشناختم اینقدر کہ شمش شمش

شیخ عطار

دل عاشق روی تست با عهد درست جان طالب وصل تست از رخت
آنکس که نه جُست وصل تو هیچ نیافت و آنکس که ترایافت دگر نه بخت

شیخ عطار

در ذات خدا فکر و اواں چکنی جان را ز قصه خویش حیران چکنی
چون تو نداری بیکانه یک تره تمام در کنه خدا دعوی عرفان چکنی

شیخ عطار

می پنداری که جان توانی دیدن اسرار همی پیا تو انی دیدن
هرگاه که بنیش تو گرد یکال کورئی خود آں زمان توانی بین

شیخ عطار

اربابِ نظر بسے بنیدیشیدند ہر یک بدتِ راہِ دگر بگزیدند
حاصلِ نجر از عجز نیامدیم را و آخر ہمہ از عجز طمع بُریدند

شیخ عطار

پروانہ بہ شمع گفت یارم باشی گفتا کہ اگر گشتہ زارم باشی
خود را بمیان آتشے پاک بسوز گرمی خواہی کہ در کنارم باشی

شیخ عطار

اے آنکہ کمالِ خردہ دانانِانی خاصیتِ پیرانِ جوانانِانی
گرد و صفتِ زبانم از کار بندہ انم کہ زبانِ بے زبانانِانی

ابوسعید مہمند

مجنون تو کوہ راز صحرانشاغت دیوانہ عشق تو سر ایا نشاغت
ہر کس توره یافت ز خود کم گرید آکس کہ ترا شناخت خود اشناخت

ابوسعید مہمند

اے در دل من اہل تمنایم تو سے دوسر من مایہ سودا ہم تو
ہر چند یہ روزگار درمی نگریم امروز ہم توئی دشر اہم تو

ابوسعید مہمند

گفتم کہ کئی تو بدین رسیائی گفتا خود را کہ من خود حکمتائی
ہم عشقم و ہم عاشق و ہم مشوقم ہم آئینہ ہم جال ہم بیسمائی

ابوسعید مہمند

اے آنکہ کشانیدہ پیر بند توئی بیرون ز عبارت چہ و چند توئی
این دولت من پس کہ منم بندہ تو ایں غربت من پس کہ خداوند توئی

ابوسعید مہمند

در عالم اگر فلک اگر راہ و خوراست از بادہ مستی تو پیمانہ خوراست
فارغ ز جہانے و جہاں غیر نیست بیرون مکانے و مکان تو پر است

ابوسعید مہمند

رفتم طیب و گفتم از در و نہاں گفتا از غیر دوست بر بند زباں
گفتم کہ غذا گفتم میں خون جگر گفتم پرہیز گفتا از ہر دو جہاں

ابوسعید مہمند

اے آنکہ تو حالِ دلِ نالانِ دانی احوالِ دلِ شکستہِ حالانِ دانی
گر خوانمت از سینه سوزانِ شنوی و رد م نہ زخمِ زبانِ لالانِ دانی

سجائی استر آبادی

صاحبِ نظر آنکہ زندہ جاویدند وارستہ ز سیم و قارغ از امیدند
و ہر چہ نظر کنند او را بینند ذراتِ جہاں آئینہ خورشیدند

سجائی استر آبادی

آں گنجِ خفی نہ کرد ظاہر شان را تا خلق نہ کرد حضرتِ انساں را
شمع است نمایندہ اکسِ شبتار ہر چہ کہ خود ساخته باشند آن را

سجالی استرآبادی

عالم بہ فغانِ لا الہ الاہوت جاہلِ گماں کہ دشمن است ایں بادست
دریا بوجہ و خویش موجے دارد خشن پندار کہ این کشاکش بادست

سجالی استرآبادی

ہر چیز کہ جز خدائے نامے چنڈا نامے چنڈا است و ہر عامے چنڈا
تکلیف و نماز و حج و ہر چیز کہ ہوت جو شے ز پئے پختن خامے چنڈا

سجالی استرآبادی

در تاقہ است آفتابے احدے ہر ہر ذرہ ز آفتابے تعدے
خفاش و شانِ ازیں ندارد بخر نور از لی کجا و نور احدے

سجالی استرآبادی

از خوش امیده را چه مسجد کنشت توحید گزیده ران خوب است نشت
خلقه ز پئے بهشت بے آراند ویں طرفه که نیت جز در ابرام

سجالی استرآبادی

دیروز به بازار شدم بشگفتم آئینه آونخت دیدم گفتم
آخر چه گناه داری ای آئینه گفتا که جمال دیدم و نه تم

سجالی استرآبادی

یستار از دست ساقی آباده تاست ازل شوی زمرگ آراوه
عیسی آنت کو دله زنده کند کاین زنده تن برون است آوا

سجای استرآبادی

گرچوں مہ و خور بنور باشی باشی ہچوں بُت گر بہت تراشی باشی
موجود بحق باش و عدم خود را تا آن روزے کہ ہسم نہ باشی باشی

جامی

یارب - دل پاک جاں گاہم آہ شب گریہ سحر گاہم
در راہ خود اول خودم بخون آنگاہ بہ خودی بہ خود راہم

جامی

ایماں ہمیشہ مانے گوناگون بود کا قناد بر آں پر تو خوشید جو
ہر شیشہ کہ بود سنج یاز رو کو بود خوشید در اں ہم بہان نکو بود

جامی

ہمسایہ بنشین و ہمراہی دوست در دلق گدای و طلس شہید است
در انجمن فرق و دنیا خانہ جمع باللہ ہمراہ دوست ثم باللہ ہمراہ

جامی

نہ در مسجد گزارندم کہ زندگی نہ در دنیا کایں خمار خام است
میان مسجد و دنیا خانہ را ہے ست غریم عاشقم آنہ کہ اہم است

جامی

چوں دلبر من ز پردہ رونما کس نتواند کہ پردہ زو و کشاید
گر جملہ جہاں پردہ شود باکے آئنا کہ پئے جلوہ جمال آراید

جامی

در مذہب اہل کشف و ارباب ساریت احد دریمہ افراد عدد
زیرا کہ عدد گر چه برون است احد ہم صورت ہم مادہ اش است احد

جامی

مشتوقیست لیکہ بنہادہ پیش از ہر نظارہ صد ہر آئینہ پیش
در ہر یک از آئینہ مابینودہ ہر قدر صقالت صفا صورت خوش

جامی

اے دل طلب کمال در مد پر چند تکمیل اصول و حکمت ہند رہ چند
ہر فکر کہ جز ذکر خدا و سورت شرعے ز خدا بدار این سور چند

جامی

یک خط اگر دل خرنیت بندد آسودگی روی زینت بندد
 گر مهر خداست نقش بر خاتم دل عالم همه در زیر نگینت بندد

جامی

آیا خدا در دل انسان باشد اندیشه کیش ز نفس و شیطان باشد
 خفاش نیار که بر آید در روز هر چند که آفتاب پنهان باشد

جامی

از کعبه و ان پیر کاین محل کیت این بانگ جبر نیست صد کیت
 آن کس که خانه خدایت بجایت این کس که جلوه میکند منزل کیت

جامی

اے فضل تو دستگیر من دستم گیر سیر آئندہ ام خوشین دستم گیر
تا چند کنم توبہ و تا کہ شکم اے توبہ درہ توبہ شکن دستم گیر

جامی

چوں قدر نیستی ستی گم کن ہستی بت تست پستی گم کن
از ہستی نیستی چو فانی گشتی مینوش شراب شوق وستی گم کن

جامی

گر نیک نیم نیک پرستم بے گراہ نیم زباہ دستم بے
گراہل مناجات نیم اینم بس گراہل خرابات تو ہستم بے

نعمت اشکرمانی

دل منم حقیقت است و تن بویت به در کسوت ح صورت دوست بر
هر ذره که او نشان هستی دارد یا پر تو نور دوست یا اوست بر

نعمت اشکرمانی

ای آنکه طلبگار جهان جانی جانی و دلی و بلکه خود جانی
مطلوب توئی طلب توئی طالب و ریاب که خود هر آنچه جوی آنی

نعمت اشکرمانی

تا جامع اسرار آهی نشوی شایسته تخت بادشاهی نشوی
تا غرق دریا نشوی همچون داننده حال ماکمل می نشوی

نعمت اللہ کرمانی

سازندہ اگرچہ ساز نیکو سازد اما بے ساز ساز چوں نبوازد
من آئینہ ام کہ می نمایم اورا او خالق من کہ او مرا می سازد

نعمت اللہ کرمانی

کودل کہ بد اند نفی اسرارش کو گوش کہ بشنود ز من گفتارش
مشتوق جمال می نماید شب روز کو دیده کہ تا بر خورد از دیدارش

بوعلی قلندر شرف

اے آنکہ ز نور تو دو عالم روشن پنہاں تو بہ عالمی چو جاں اندزن
ما تضر جمال وحدت باشیم پس پردہ کثرت از رخ خویش فگن

بوعلی قلندر شرف

نامد خبر که از کجایم هم و بهر چه در حیات مایم هم
چون در ته خاک می رویم آخر کار پس با سپهر خاک چو نایم هم

بوعلی قلندر شرف

یاوش بدل کافر و دیندار کیست چون رسته که در سجده و نزار کیست
گر چشم بصیرت تو بارت شرف در دیر و حرم جلوه دیدار کیست

مولانا جلال الدین رومی

رو دیده به پوش تا دولت دیده شود زان دیده به همان مگر تپیده شود
گر تو ز پند خویش سیرانی کارت همه سر بهر پندیده شود

مولانا جلال الدین رومی

عشق از ازل است تا ابد خواهد بود جویندہ عشق بے عدد خواهد بود
فردا کہ قیامت آشکارا گردد ہر دل کہ نہ عشق ست درود نخواہد

مولانا جلال الدین رومی

بے روی تو لبلاں گلستاں چہ کنند بے یاد تو عاشقان بیتاں چہ کنند
یک جرعه شراب شوق در جامم نہ دیکھاہ نظارہ کہ متاں چہ کنند

مولانا جلال الدین رومی

فستم بکیسیا تر سایہ بود تر سایہ یہود حملہ راروئے تو بود
از شوق جمال تو بیت خانہ شدم تسبیح بتاں ز مزمزہ ذکر تو بود

مولانا جلال الدین رومی

ہجر تو اگر نہ آفتِ جاں بود بے رے تو زندہ بودن آسان بود
ز نیگونہ جدائی کہ میانِ من و تست لے کاش میانِ ما و ہجر آں بود

مولانا جلال الدین رومی

چون بتِ خست بتِ پرستیِ تخر چوں بادہ ز جامِ تست مستیِ خوشتر
از پستیِ عشق تو چنان نیست شدم کانستی از پیراہستیِ خوشتر

مولانا جلال الدین رومی

کمالِ نشوی بہم نشینِ ناقص ناقص مانی تو از مسترینِ ناقص
مستانِ شرابِ عشق گفتندیمہ کفرے بکمالِ بیزوینِ ناقص

مولانا جلال الدین دمی

گراں بہ ہوا یا رچوں گردنیم بیچوں دانکہ مادرین غم چونیم
ماخیرہ کہ عاقلاں چراہم شیانہ ایشاں حیراں کہ ماچرا مجنونیم

عمر خیام

ہر نقش کہ بر تختہ ہستی پید است آں صورت آں گشت کا نقش آرا
دریائے کہن جو بر زند موجے نو موجش خوانند و حقیقت دریاست

عمر خیام

ساتی قدحے کہ بہت عالم ظلمات بحرے توفیت درجہاں بہیا
از جانِ جہاں ہر چہ در عالم مقصود توفی و بر محمد صلوات

عمر خیام

یک جرعه سے ز ملک کا وس است وز تخت قباد و ملک طوس است
ہر نالہ کہ رند سے بسمر گاہ زند از نالہ زاہداں سالوس است

عمر خیام

قوسے ز گراف در غرور افتادند قوسے ز پئے حور و قصور افتادند
معلوم شود چو پردہ پا بردارند کز کوی تو دور دور افتادند

عمر خیام

کس را پس پر وہ قضا راہ نشد وز شر خدا هیچ کس آگاہ نشد
ہر کس سے قیاس خیرے گفتند معلوم نہ گشت و قصہ کوتاہ نشد

عمر خیام

من بے مئے ناب لیتن نتوانم بے جام شیدہ بارتن نتوانم
من بندہ آن دم کہ ساتی گوید یک جامِ دگر گیر و من نتوانم

عمر خیام

من بادہ خورم و لیکستی کنم باللہ بقیح دراز دستی کنم
دانی غرضم زے پرستی چه بود تاجم چو تو خوشین پرستی نہ کنم

عمر خیام

ما خرفتم زید در سر خم کردیم وز خاک خرابات تیسرے کریم
یاشد کہ درون میکده بادریایم عمرے کہ دریں مدرسہ ہاکم کریم

عمر خیام

قومی متفکر اند در مذمت بدین جمعی متخیر اند در شک و یقین
ناگاه منادی برآمد ز کمین کای بنجران اده آنت این

عمر خیام

پیری دیدم بچوب بختی خسته و زگر دشور خانه تن رفت
می خورده دست خفته و آشفته الله لطیف بعباده گفت

عمر خیام

ماییم بطف تو تو لااقرن و طاعت و محبت تیرا کرن
انجام رعایت تو باشد باشد ناکرده چو کرده چون ناکرن

عمر خیام

اے در رہِ بندگیت یکساں کہ وہ در میر و وہاں خدمت در گاہ تو
نکبت توستانی و سعادت تو یارب تو فضل خویش بتاں بد

عمر خیام

اے دل ز غم جسم اگر پاک شوی تو روح مجرّودی برا فلاک شوی
عرش است نشیمن تو شربت بادا کائی و مقیم خطہ خاک شوی

نقی کرہ

پر سیم از دو چو باعثِ ہجران گفتا سببِ ہست - گویم آں را
من چشم تو ام اگر نہ بینی چو عجب من جان تو ام کسے زین جان را

— سرمد

سرمد جسمت جانش درست گئے تیرے ستارے کمانش درست گئے
میخواست کہ آدم شد از دام حید گاہے شد و ریمانش درست گئے

— سرمد

ایں غیب از ہستی خود بچو کتاب در جلد تو آیات الہی بہ حجاب
پینے ز تو حق پدید و تو از اثرش آگاہ نہ ہو پیش از بے گلاب

— سرمد

شہور شدی بہ دلربائی میر جا بے مثل شدی در آشنای میر جا
من عاشق این طور تو ام می بینم خود را نہ نمائی و نمائی میر جا

سرمد

نابود شدم بودنید اتم حصیت انگر شده ام دودنید اتم حصیت
دل دادم و جان اوم ایمان اوم سودست - دگر سودنید اتم حصیت

سرمد

سرمد که ز جام عشق مستش کردند کردند سرافرازش و پیش کردند
مینخواست خدا پرستی و پیشیاری مستش کردند و بت پرش کردند

سرمد

دنیا کنم طلب که کمتر ز خست بے دولت دیدار تو دین هم نیست
خوا مانم صالم و همین است سخن در خانه اگر گسست یک حرف نیست

سرمد

سرمد۔ تو حدیث کعبہ و دیر مکن در وادی شک چو گم ہاں سیر مکن
روشیوہ بندگی ز شیطان آموز یک قبلہ گزین و سجدہ بر غیر مکن

سرمد

اے خانہ خراب از خدایے خبری اے موج سراب از خدایے خبری
اے بستی ہوہوم تو نقش ستارے اے جوش حباب از خدایے خبری

جعفر کاشی

چوں نوبت سیکشتی بہ منصور افتاد از بادہ کہنہ در سرش شور افتاد
و گرفتن راز عشق بہتابی کرد کم حوصلہ را شراب پُر زور افتاد

جعفر کاشی

حاجی بر کعبہ گر رنج مشو در بادیه لبیک زناں ہرزہ دو
مستانہ بینجانہ در آئیم شبے یک ناکش و ہزار لبیک شنو

میرزا ابوالحسن وحی

عرفاں بخدا کسے نذا رہ بخدا نہ جاہل از او باخبر نہ دانا
در دیدہ مور کے در آید گردوں در حوصلہ قطرہ نہ گنج دیا

علی خیریں

جمعیت خوش اپریشاں کریم دل بر سر چشم تیرہ ویراں کریم
از کسب تمام عمر دزدیدم خشت تعمیر کلیسا کے گہراں کریم

علی خریں

یارِ اے زباں کو کہ شنائے توکنم توصیف کمال کبریائے توکنم
چرخِ یرباط مایہِ دستانست جانے کہ تو دادہ فدائے توکنم

علی خریں

غفلت زدہ امِ خاطر آگاہم ده افسردہ دلم آہ سحر گاہم ده
عزیت کہ روانہ و چہاں تا قلم اے قبیلہ مقبلان بخود راہم ده

حکیم سانی

ہر ذرہ کہ بر سرِ کوزینے بودست خوشیدرخ زہرہ جینے بودست
گردِ رخ از آستین بازدم فشا کانہم رخ خوب مازینے بودست

حکیم سنائی

کوراہ روی کہ رہ نوروش گویم یاسختہ کہ اہل دروش گویم
ہر کس کہ میانِ شغلِ دنیا نفسے با او باشد ہزار مروش گویم

مومن نزدی

خواہم ولے از تنگ تنارستہ جانے ز تعلقات دنیا رستہ
بر تختِ جم و کلاہ کے خذہ زند رند سرو پا برہنہ رستہ

ابو علی سینا بلخی

اے کاش بدانے کہ من کیتے گزشتہ بعالم زپئے چیتے
گر قبیلِ آسودہ و خوش ریتے ورنہ ہزار دیدہ بگریتے

یقینی لایحی

در مذہب با سجدہ و زنا کیست بت خانہ و کعبہ بت پوشاکیت
گر ہنچو یقینی ز خودی باز پری دانی کہ دریں چین گل خاکیست

نصیر الدین طوسی

موجود بحق و احد اول باشد باقی ہمہ موبہوم و مخیل باشد
ہر چیز جز او کہ آید اندر نظرت نقش دو بین چشم احوال باشد

رضی آیتانی

شہنشی کہ تمام پائے بستم اورا بے منت جام و بادہ بستم اورا
گفتا میر ستید بہ غیر از من کس غیر از تو کسے کو کہ پرستم اورا

عرفی شیرازی

عرفی گاه سر کن که جاب گاه نیست توفیق رفیق هر تنگ حاضرت
هر چاه که هست یوسف در وقت صاحب نظر یک بفرمانیت

عرفی شیرازی

آنانکه غم تو برگزیدند هم در کوی شهادت آر میزدند هم
در معرکه دو کون فتح از عشق است با آنکه سپاه او شهیدند هم

محمد امین خادم استرآبادی

ذات واحد که هست یکتا و وحید از فرط طهور خوش پنهان گردید
از غایت نزدیک شدن پنهان است از چشم تو آں چیز که توانی دید

حُرمَتِ اِروِی

در عالم ایجاد اگر خوار تو ام بی قدر متاعم و به بازار تو ام
مخلوق تو ام اگر چه طاعت کنم در کار تو نیستم و لے کار تو ام

شاه بخشی

ایسے کہ ترا خود را بند و گرت کاری کہ ز تو بیج ماند و گرت
مانند راه سجد و کعبه نہ ایم راہیکہ بقصود رساند و گرت

شاه بخشی

آہن را بدہر کہ ز صدش جوید تخم کہ بجان قناد آہن روید
گویند کہ ہر کہ یافت حرفے نہ زند نے نے غلط است ہر کہ یاد گوید

شفیع خراسانی

دردی کش باده محبت مایم پیانه گسار نرم الفت مایم
آینه هفتاد و دولت مایم باینه معنی تو و صورت مایم

منبری

من بست و خراب و پرست آمده ام مدبوش ز باده است آمده ام
مان طبع بری که باز گردم بشیا هم هست روم از آن که آید ام

فخر رازی

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند از اسرار که مفهوم نشد
هفتاد و دو سال فکر کردم و بید معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ابو الحسن خرقانی

اسرارِ ازل را نہ تو دانی و نہ من وین حرف معانہ تو خوانی و نہ من
ہست از پس پردہ گفتگوئے من تو گر پردہ برافتنہ تو دانی و نہ من

ابوالفج رونی

تا یک نفس از حیات باقیست مرا در سر ہوس شراب ساقیت مرا
کار یکہ من اختیار کروم ایں بود باقی ہمہ کار اتقا قیست مرا

شہاب الدین مقتول

ہاں تا سر ششہ خرد کم نہ کنی خود را ز برائے نیک بد گم نہ کنی
رہ رو توئی و راہ توئی منزل تو نہ شد کہ راہ خود بخود گم نہ کنی

سید الدین اعور کرماج

قلب تو ز نور معرفت عور چراست بنی تو بر روئے توچوں گور چراست
ابلیس اگر نیستی اے مرد کن شرت پس راست بگو چشم حیت کور چراست

خواجہ معین الدین حشتی

یل رانعره آراست که از بحر جداست وانکه با بحر در آیمخته خاموش آید
نکتہ دوش لیم گفت و شنید از لبیا کہ نہ ہرگز زباں رفت نہ در گوش آید

میر مستوم

آئکس کہ جزا نیست بہ عالم موجود قیوم وجود است وہم از ازل جو
در ہر اسمی اگرچہ خود را بنمود از اسم کجا شود سنی معبود

سیری غزلوی

سیری به حرم جان دل منزل کن قطع نظر از صورت آب گل کن
 جز معرفت الهی هیچ است همه بگذر ز همه معرفتی حاصل کن

حکیم نظام الدین علی کاشانی

جانے کہ بود قابل انوار کجاست و او دل کہ بود محرم اسرار کجاست
 گیرم کہ ز رخ پرده کشاید عشق چشمے کہ تو او دید رخ یار کجاست

ملاحیاتی گیلانی

صوفی گوید کہ دوست در خانه است زاهد گوید کہ در دم ودانہ است
 ساقی گوید بہ جام و پیمانہ است عاشق گوید بہ کوئی جانانہ است

قاسم

آن عقل کجا که در کمال تو رسد آن روح کجا که در جلال تو رسد
گیرم که تو پرده برگزینی ز جمال آن دیده کجا که در جمال تو رسد

اشرف

ای آنکه جمال تو به عالم شهود انوار وجود تو به هر شے موجود
هر نفس که بر صفحه هستی بنیم نظاره رخسار تو باشد مقصود

عادل

تا زینت یگزینی اشیا کردیم از شیشه به سنگ پیدا کردیم
یک جلوه به هر ذره تجلی داد و آینه شکستیم و تماشا کردیم

غربی

غربی گروی به شهر و دیار روئے در مسجد مصفا کن
دوست را اگر نیستوانی دید خانه دوست را تماشا کن

غربی

این شی بن من آب خاک است و ز آتش و آب انجم و افلاک است
چون رک کند را هدیه پاره مرا کاین نیست من کنه وجود پاک است

خان بابا علی قلی خاں سلطان

عیسی نفسی که دار و حیرانم کرد چون طره خوشین پریشانم کرد
از کفر سیر یلف خودم کافر خست و از مصحف روی خود مسلمانم کرد

ظہوری

زابد بحرِ کیمبہ جانیخواہد یارب صنم و کلیسیا میخواہد
غمناک طرب رختہ شفا میخواہد خوش حال دل آنکہ ترا میخواہد

ظہوری

یارب نظرے کہ چشم جاں باز کنم یارب جگرے کہ رزم خود ساز کنم
یارب عشقے کہ شور در ملک نیم یارب حُسنے کہ بر جہاں باز کنم

ظہوری

یارب مددے کہ نفس را پست کنم وز بادۂ عشق عقل را مست کنم
ہم بخودے کہ از تو آگاہ شوم ہم نیستے کہ خویش را پست کنم

طہوری

اے کامش زاهدانِ قہارؑی تو وے نارشِ عاصیاںِ غفاریؑ تو
درپردہ ازیں نیم کہ رسواخی ما دستے زدہ دردامنِ ستاریؑ تو

حکیم رکنائی کاشی

روزیکہ تم زیں دہ ویرانہ برند تابوت مرا عاقل و دیوانہ برند
ابنِ نقل مکانے ست کہ پیاں ا زیں خانہ بد شکوںِ آسمانہ برند

نظیری نیشاپوری

تو ہیچ بیدی کہ جسم و جانست داؤد برکبِ وغلِ تابِ توانست داؤد
از دادہ و نادادہ شکایتِ پیدہ کنی کاں چیز کہ هست را یگانست داؤد

عبدالستار قلی بہاؤدین

کو منصور وانا الحق ودارچہ شد کو ابراہیم گلشن و نارچہ شد
از آمد و رفت عالم بے سرو بن ز بہار پیرش کا خرکارچہ شد

شیخ فخر الدین

اے در طلب تو عالمے در شر و شور نزدیک تو درویش تو گوگرہمہ عور
اے باہمہ در حدیث و گوش ہمہ کر وے باہمہ در حضور و چشم ہمہ کور

شیخ فخر الدین

حال من خستہ گدامی دانی ویں در و دل مراد و امی دانی
باتوچہ کتم قصہ در و دل خویش ناگفتہ چو جملہ حال مامی دانی

بہاء الدین آملی

آہنگ حجازی نمودم من زار کاسد سحرے بگوش دل این گفتار
یار پیر چہ روی جانب کعبہ و گبرے کہ از و کلیسیا دار و عمار

بہاء الدین آملی

منورم و در سکہ جامی طلسم مینا نشینم و خدا می سلیم
این طرہ کہ با این سر آلود گیم تاثیر اجابت از دعا می سلیم

عبدالرزاق فیاض

دور از تو ام ای نگار خاکم بر سر سیلی خود روزگار خاکم بر سر
از شعلہ جدا چو اخگر مزن ہنوز خاکم بر سر ہنر خاکم بر سر

عبدالرزاق فیض

بارہ صواب از خطامی گردیم ہر خند کہ رفت ایم و امی گردیم
او در دل مادر طلبش کوی کوی مشوقہ کجا و کجاسی گردیم

مرشد ز دجروی

گفتم ز درت بہ کعبہ آرم بخیر شاید شویم دل از آلائش غیر
گفتا کہ چو محروم شدی از در ما خواہی در کعبہ کوٹ خواہی در پیر

محمد جان قدسی

آں نور کہ ز دور شجر طور آتش افروخت ز دہر ہر منہ و آتش
رسوای حلاج نہ وار دحیرت ہرگز نہ شود بہ پنبہ مستور آتش

محمد جان قدسی

وصل تو بکام غیر دیدن شکل وز دیدن تو طمع بریدن شکل
گفتی کہ میر تا بہ وصلم بری مردن آساں لے رسیدن شکل

محمد جان قدسی

اے جانِ جہاں بہ جانِ جانِ بہ یا نیم سہ و مہر بانِ بہ
عشاق بہ ہر کماہ می جویندت با آنکہ ہمیشہ در میانِ بہ

نجم الدین ایہ رازی

شمعے ست رخ خوب تو پروانہ نم دل خویش غم تو گشت بیگانہ نم
نہ خیر ہر زلف تو در گردنِ نت در گردن بندہ نہ کہ دیوانہ نم

نجم الدین ایازی

ایدل تو بایں فلسفی رسوائی انصاف بدہ کہ عشق را کشتائی
عشق آتش تیزست و ترا آبدہ نہ خاکت بر سر کہ باد می پائی

راہب

خواہم کہ شراب بے غمے نوش کنم باد ختر زد دست در آغوش کنم
طبعم بہ نشاط سخت مائل شدہ آ ترسم کہ غم ترا فراموش کنم

زین خاں کوکہ

دہ بجز من از طرب کنائے دارم بانالہ وآہ روز گائے دارم
غم بر سر غم ز غم گائے دارم بایں ہمہ غم خوشم کہ یکے دارم

سید حسن غزنوی

کے ہو کہ قدم ازیں جہاں گریم چوں عینی راہ آسماں گریم
وین ست دل از دامن غم باکنم وین بارتن از گردن جاں گریم

طہیر الدین شفرہ

خاک در تو چو سرمہ در ویدہ برم وانکہ نظر پردہ گردوں بدرم
تو با من رحم نے کہ در من نگری من با تو زہرہ نے کہ در تو نگرم

بابا فغانی شیرازی

یارب پیچہ کہ آپ حسرت نخورم و ز جام ہوا شراب غفلت نخورم
از نعمت معرفت غنی سازمرا تا مان خساں یہ زہریت نخورم

باقر مشہدی

آشفته چو زلفِ غیر نشانِ توام افتادہ چو کاگل پریشانِ توام
گفتی کہ مرا بہ دردندانِ نظرت من نیز کیے ز دردندانِ توام

مرزا عربِ ناصح تبریزی

از عشق رسید کارِ کس بہ نظام بے عاشق عشق ست ہوسہا بخام
دردِ عشقت بہ کہ بُود در عقل در خانہ چراغ بہ کہ مہتاب بہام

میر سبخر کاشی

بگدشت بہاران و شرابے نہ زیم در سایہ گل یک شرہ خوابے نہ زیم
یار آمد و جلوہ کرد و ما بے خبر بر دیدہ نختِ مشت آبے نہ زیم

شیخ اوحالدین مرانی

اے جاں ہوا الفت لرزائی کن اے دل تو دینِ واقعہ و مسازی کن
اے صبر تو تابِ غم نداری گریز اے عقل تو کو دکی برو بازی کن

اوجی نظیری

بالا ترا آئی کہ گویم چوں کن خواہی جگم بسوز و خواہی خم کن
من صورتہم از خویش ندادم خبر نقاش توئی عیب بر سر کن

امیرغوث محوی

اے موسیٰ جاں از نہانی بشنو از ناسخنے بہ نیز بانے بشنو
بر طور مرو کہ لن ترانی شنوی باز آہ خرابات و ترانے بشنو

رسمی

زاد کند گنه که قہ ساری تو مانع گناہیم کہ غف ساری تو
او قہارت بخواند من غفات یارب بہ کدام نام خوش ساری تو

شیخ روز بہان صوفی

دل داغ تو دارد ار نہ بفروختی در دیدہ توئی و گرنہ بردختی
جان منزل تست ورنہ روز صبار و پیش تو چوں سپند در سوختی

شیخ آوری

در کوئے فنا اگر درے یافتی با خود بہ عدم رہ گذرے یافتی
بگرختی ہزار منزل ز وجود اگر سوی عدم را بہرے یافتی

کمال الدین ایل

در بندہاں مہاش و آزادہری و از بادہ خراب گرد و آبادہری
تازندہ از مرگ نباشی این یکبار میرا بدشاہدہری

میرزا عبد القادر بیدل

در یاد کشی اگر نیشگی نہ کنی بر کوہ نہ تازی ایشگی نہ کنی
یک قطرہ تست قلزم کوں مگا اے حوصلہ خیال تسکی نہ کنی

میرزا عبد القادر بیدل

بیدل عمریت کر طلب ریدم در معنی تحقیق ہماں بے خبرم
صد پرودہ سگافیم و چیرے بخشد اکنوں بر خیز تا گریباں بدم

فردی اربیلی

در عشق دلاچہ بقیہ ارم ساری حسرت کش درو انتظارم ساری
تو حوصلہ غمش نہ داری ترسم بر درگہ دوست شرم ساری

طالب آملی

ما بادہ ز دوست در جوانی ندیم یک جرعه بملک جادوانی ندیم
زاں مے کہ خمارش چو خمار اجل است یک قطرہ آب زندگانی ندیم

طالب آملی

دل بے رخ تو دامن پر خویند گل چوں نبود سرشک گلگون بیند
از دیدہ خویش گز قدام عجب چشمے کہ ترا دید مرا چوں بیند

طالب آملی

کودست که قفل استخوان بکشایم وز هرن مو آه و فغاں بکشایم
دریم شکینم تار و پود تن را دیں رشته ترپای مرغ جان بکشایم

طالب آملی

ماییم که جام عیش بر لب داریم خون در دل صد نه از مطلب داریم
بر تافته از صوفیه ندیب رو سر در سر منجانه مشرب داریم

طالب آملی

بابل مست نغمه پرواز غمسیم بر شاخ قفاں نشسته غمسیم
هرگز دل ماصفیر عیشی نزدست ماسینه خراشیده آواز غمسیم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اے بحرِ چہ اجباب را بند کنی بر صفت خوشین شکر خف کنی
دعوائی نفخت فیہ من روح زنی این شیشہ گری بگو کہ تاجہ کنی

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اللہ بروں ز عالم ایجاد است اپسیدہ بہ جملہ افراد است
شک نیست کہ واحد نبود از عدد لکن موجود در سہ عدول است

غلام قادر گرامی نیجابی

سر جلوہ ذوقِ رزمِ مستی ہائیم سر خطِ کتابِ عشق و مستی ہائیم
سر بر خطِ باطل چہ نہیم اے غافل مجموعہ درسِ حق پرستی ہائیم

غالب بلوی

یارب یہ جہانیاں دل خرم دہ در دعویٰ جنت آشتی با ہم دہ
شد او پسنداشت باغش آشت آن سکن آدم بہ بنی آدم دہ

غالب

چرگر کہ ز زخمہ زخم بر چکند پیداست کہ از ہر چہ آہنگند
در پردہ ناخوشی خوشی نہایت گازر نہ ز خشم جامہ برنگند

غالب

قانع تیم از بہشت نیز خرم باشند از بخشش خاص تا چہ نیز خرم شوند
امید کہ صرف رونمایی تو شود جانے کہ بروز رستخیز خرم شوند

غالب

اور است اگر ہزار چرخ نمیشند اور است اگر بہشت نیز نمیشند
بر دوست فدا کنم بصد گونہ نشا جانے کہ بر وزیرِ ستیخرم نمیشند

زار

در داکہ غم زمانہ بس جاگاہ است اول قدش بسوی دُرخ راہ است
فارغِ نیش و غم مخور شاد بزی این معنی لا الہ الا اللہ است

واقف بلوی

نے خوب مرا قبولِ اردنے رشت نے در حرمِ راہ نہ رویم کشت
یار بیکجا روم بفرمے کن نے در خورِ دوزخ نہ شایا رشت

واقفِ ملوی

در دیده دیدہ دیدہ می باید و از هر دو جہاں بریدہ می بآید
تو دیدہ نہ داری کہ بینی اورا عالم ہمہ اوست دیدہ می بآید

واقفِ ملوی

در مجلس دست زیر و پائیست آہ سحر و نالہ استائیست
در مسجد و در حق پرستی غرض است اگر خانہ دو است صاحبائیست

نسخ

نہ تخت نہ من تلج شہانِ بخوم نے خاتم و نہ ہر نشانِ بخوم
ہر تو بدل زمانِ زمانِ بخوم در دو غم تو جہاں جہاںِ بخوم

مینوادرملوی

در صورت قطره سرسردی ایم تو ذره مهی هرجا آرایم
گویند که گنه ذات حق نتوان یافت مایافته ایم اینک گنیش ایم

شیخ نظام احمد صانع بلگرامی

بگذار که من گزیده املت عشق عشق است رسول من من عشق
بر تافت ز دیرو کعبه دی من زیر پس من آستانه حضرت عشق

سید احمد حسین امجد حید آبادی

تا چند به کوپسار و دریا بینی تا چند فضای باغ و صحرای بینی
تا زینت وحدت الوجود ابروی در خود همه و در همه خود را بینی

در د

گر با نسیم مست بوی تو گشت در فصل بهار محروم تو گشت
یار بچه قدر خالق نزدیک تری هر کس که ز خود گشت سو تو گشت

در د

زو شعله چو تن لعل فروش خواند گل کرد چو نار عشق سوزش خواند
خلق ست عبارت از طبع خالق خورشید چو جلوه کرد روزش خواند

در د

ما را بنود گز در ایا که توئی تو هر سود کس ز فتنه آنو که توئی
گو آینه وجه تو باشد هم خلق نتوان دیدن ترا از آن که توئی

درو

اے آنکہ خواب صد تماشا دیدی باغ و چمن و بہار گلہا دیدی
نیز گئی عالم مثال گل کرد پنہاں تو بود آنکہ پیدا دیدی

درو

خواہی کہ ہمہ راز آہی مفسی چیز کیہ بروں ز فہم خواہی مفسی
اے بخیر از خویش چہ امکان دارد اسرار آہی تو کما ہے مفسی

درو

چوں آئینہ باید کہ مصفا باشی تا منظر نور حق تسالی باشی
اے درد اگر قرب خا می خواہی دور از خود و نزدیک بہا باشی

درد

اے درد دے کہ راز حق را نہمید
ہر بحث ہماں حجت مولیٰ نہمید
عارف انت انت انچہ عارف دانست
ملا فہمید انچہ ملا فہمید

درد

فرمود چہیں حضرت ہی تسمیم
در گوش دلم کہ اے طلسم مویوم
ہر شدہ کہ در عالم کثرت ہرگز
تا من ستم تو ہم مکر وی عدم

درد

ما صاف و لان مای مویوم
فی بحث بکسن گفتگوئے دایم
جز جلوہ اوز ما نیاید طلبید
ما آئینہ ایم و عکس مے دایم

درد

یک عمر زد و رمی شنیدم اورا در بر خیال می کشیدم اورا
 اکنون که چو آئینه رنیدم پیش خود را او دید و من ندیدم اورا

درد

گر زنده ام آلوده با فکارتانم در مرده میان بهشت و دوزخ و ظنم
 یارب تو بگو بذات پاکت بگو کند کز دوش چگونه بارمستی نغم

درد

اے درد میر آنچه در وجود است اینجا بتجیت حکم او نمودست اینجا
 گردوش شستی که خم شد از بهر کوی خورشید سهری که در وجود است اینجا

درو

در بزم جہاں کہ وہم بست آئیں از آمد و رفت خلق فان بشتیں
چوں آئینہ ہر کہ پشت آید لے رد اور اتو با و نما و خود بے سچ بشتیں

مرزا محمدی خاں کوکب

در چشم بصیرت ہمہ نور تو بود ہر ذرّہ نشانے از ظہور تو بود
من پر حکم کہ بہت بے سود است بادل کہ ہی تہی ز شور تو بود

درو

لے در چہ راہ کنج باغش جوئی و زہر چہ در میان راعش جوئی
من در رہ اوقادہ چوں نقش قدم از من جوئی اگر سرعش جوئی

درو

اے کردہ تلف عمر گرانمایہ خوش در صحبت ہر مرد فقیر و درویش
از عالم غیب آنچه خواہی قسمت اے مخزن اسرار الہی اندیش

درو

ہر جازئی و چنگ صدائی شنویم آہنگ ترانام خدای شنویم
گر چشم کشائیم تو مدلسری در گوش نہیم ہم ترا می شنویم

درو

در بحر تو اے جاب گم خواہی شد در باد تو ای سحاب گم خواہی شد
از کسے ذرہ سی و گیر کاخر در پر تو آفتاب گم خواہی شد

در

هر گوشه نضائے صدیایان دارد هر غنچه میشت خود گلستان دارد
 هر عقده خاطر کشاید بینی هر قطره بحیب خویش طوفان دارد

در

عمریت که وابسته به نالفسم یعنی به غنچه هوا و هوام
 معلوم نشد مرز فهم ناقص یارب ز کجایم به کجایم چه م

در

هر چینه که درت وصفارایابی لکن نتوان که در عیارایابی
 هر کوسه طبعی و آلهی فیه ممکن نبود اینکه درارایابی

درد

اے آنکہ تو ہر زشت نکور ایابی حیف ست نہ آں جلوہ رور ایابی
آئینہ بہ برداری و معلوم نہایت دل را دریاب تاکہ اور ایابی

درد

دریا چو فرو رفت بخود شد گرداب و قتیکہ کشود چشم گردید حباب
ایں موج پھو رست و گرنہ اے درد گرداب و حباب موج باشد ہر آب

درد

یناست اگر سر نیاز ست اینجا جام ست اگر دیدہ باز ست اینجا
ایں محفل درد جا بہستی نہایت ہشدار کہ نرم اقیانوس ست اینجا

در

ز دجوش جنون عشق ز میخانه ما جا کرده بدل صورت جانان ما
 در دیده تصورش دل می آید از شیشه پری چکد به پیمان ما

در

مستی و عدم خراب میخانه است امکان و جوبست پیمان است
 چشم دل تو اگر حقیقت بین است هر ذره خلق رو زن خانه است

در

ای درد فحشی تو زبان شعله آگه نه از راز نهان شعله
 یعنی که خسته سوخت او ببلکه آتش افکند خن بجای شعله

درو

بر غائب نام چو از خیاباناکا
 ہر سو جس آئینک شدہ نالہ آہ
 در فکر سرخ آں بصرے عدم
 صد قافلہ ریگ واکشت تباہ

درو

اے درد اگر محرم راز قدے
 باشادی و غم عبث چرا متہے
 اے ہیچ ترا باین خیالات چہ کا
 جائے کہ وجود مست تو انجامدے

درو

اے درد اگر عارف حصار ازے
 بادید فاما مام باید سازے
 در چشم تو ہر چہ رنگ صورت گیر
 چوں آئینہ جملہ را در آہندانے

درو

در اصل چو خلق غفلت آشاشدی آگہ نشدی اگرچہ شیاریشدی
 آحال ہماں غافلے ایدر دچشد در خواب اگر ز خواب بیدارشدی

درو

گا ہے ہشیار و گہ سیت شدی گا ہے کم زور و گہ زبردست شدی
 چوں سستی بے بود تو بنو ہمئی ائی سچ عیث تو اینہو سیت شدی

درو

ای سادہ دل این نقش پذیر تکی بر روی بساط جای گیری تکی
 چوں آخر کار مات خوابی گردید پس باز بشاہ و وزیر تکی

درد

کل کردم و راز من نفیید کے آگاہ ز جلوہ ام نہ گردید کے
ظاہر شدم وہاں نہفتہ باندہم ہیمچوں سخنے کہ درد نشیند کے

ڈاکٹر محمد اقبال

بہ یزدان دوزخ مشرب ہم گفت فروغ زندگی تاب شر بود
ولیکن گزرنجی با تو گویم صنم از آدمی پائندہ تر بود

ڈاکٹر محمد اقبال

شنیدم درد عدم پروانہ می گفت دے از زندگی تاب و ہم بخش
پریشاں کن سحر خاک ستم را ولیکن سوز و ساز یک شہم بخش

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سکندر باختر خوش بختہ گفت شریک سوز و ساز بحر و بر شو
تو ایں جنگ از کنار عرصہ بینی میر اندر نیر دوزندہ تر شو

ڈاکٹر سر محمد اقبال

چو ذوق نغمہ ام در جلوت آرد قیامت افکنم در محفل خویش
چو می خواهم دے خلوت بگیرم جہاں را کم کنم اندر دل خویش

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سقا لم دے اوجام جم کرو درون قطرہ ام پوشیدہ یم کرو
خود اندر سرم بت خانہ نیت خلیل عشق دیرم را جسم کرو

نعت منقبت

علی حنین

پیغام خدا نخت آدم آورد انجام بشارت ابن مریم آورد
با جملہ رسل نام کے خاتم بود احمد بر نامہ و خاتم آورد

میر غلام علی آزاد بلگرامی

سلطان رسل شمع شبتان تھیں پروانہ او چرخ ماہ و پریں
نخل قد او دریں چمن سایہ کند برفرق جہانیاں بر روی تریں

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اے آنکھ شہان تو نگرا ز مایہ تو وز جلد لبند آخریں پایہ تو
بر پشت صحیفہ نبوت ایزد خاتم زودہ از سیاہی سایہ تو

میر غلام علی آزاد بلگرامی

بہشتیہ نیر گئے ز نوائے دارم در زاویہ خمول جائے دارم
اے رست رسول ایشلین دینہ بہشت و کشائے دارم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از معجزات چہاں تا ایم آغا کر نطق تو بخبر مسیح نبود ہمار
ہر ذرہ در گہت بخورشید زند پہلوی انا اشمس زوے اعجاز

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از روز ازل تاج رسالت بر سر ہم تا بہ ابد خلعت صفوت در بر
ماکان محمد بہ شانت آمد بیرون بود این مراتب از شانِ شہر

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اے سرورِ انبیاء و سالارِ ملک ذاتِ تو بود منشاءِ ایجادِ فلک
حق جلوہ نمود در لباسِ تو بخلق بے میم تو احمد منیٰ اللہ شک

میر غلام علی آزاد بلگرامی

تحقیق نمودم ز الف با تا یا سرت نمیتوان نمودن افشا
ہر حرفِ تمجیدی ست طواریں موز در وصفِ تو اے اسجدِ اعلا ہا

یوسف بلگرامی

گر مہربخ تو جلوہ پیرانشی یک ذرہ زکائیات پیدانشی
و نقطہ نور تو نگشتی مرکز نہ دائرہ فلک ہویدانشی

یوسف بلگرامی

اے دچمن پیران تازہ گلے در محفل ساکنان لایوت لے
یوسف تواند کہ کند نعت ترا آغاز دو عالمے و ختم رسلے

۹۹

اے بہر شفاعت دو عالم لایا دارم ز جناب تو امید واثق
بشیرہ ز خورشید حقیقت بہر تو منبر صادق چو صبح صادق

درد

خواهی که شود درد و جهانیت یه
 گرنه نمی و گرنه همسی بیشک حقست بهماں هر چه سیمیر فزون
 شیخ غلام قادر کرامی پنجابی

خاور چکد از شرم باین تیره شبی کوثر چکد از لبم باین تشنه لبی
 اے دوست ادب که در حرم دل با شام نشینم اینبار رسول عربی

خبر

از نور محمد ارتوداری اش کن از سر صدق در شهادت نظر
 الله و محمدت پیوسته بهم اعنی که میان شان نگنجد و گ

حفظ اللہ خاں بن سعد اللہ خاں فرید

در انجمن دیر نخواست آمد زانگونه کہ شاید تست آمد
اے ختم رسل اگرچہ در بزم وجود دیر آمد وے درست آمد

غالب ہلوی

شب چیت سوید اول اکمال سرمایہ دہ حسن بزل ف و خطا دل
معراج نبی شب ازاں بود گیت وقتے شاید تر ز شب پہیل

عارف

و غلوت خموش چوں تر اگر طلب فرقی نہ تو ماندہ قاب تو سین بر
ایں رتبہ بہ انبیا نباشد عارف حق خاتم انبیا ازاں کر و لقب

عارف

نقش قدم تو افسرِ افلاک است نعت تو فزوں تر ز حداد است
کے لاف سخن بجئے ذات تو بند چون ات تو پاک ہمچو ذاتِ پاک

عارف

مخلوق نشد بشر دین نیلی کلخ بر کرسی و عرش تا کند دستِ فراخ
جائے ادبے کہ عقل کل محرمیت اُمی لقباً چہ خوش تو رفتی گستاخ

عارف

آراستہ گرد و چو قیامتِ اصف عالم شود از فر دگی جہ تلمف
واللہ باین شکفتہ روی آندم آئی چو گل و گل شفاعت برف

عارف

بروند بپا بوس تو فخر اہل زماں محروم ہم اہل سمانیت ازماں
خاک در تو سر جہشیم عارف اے احمد مجتبیٰ عسیم الاحساں

عارف

کتوبید لوح دیدہ ام خطبہ تو زماں کعبہ شمرہ است دل عقبہ تو
حق وعدہ نمود آنکہ شہادت کند انجام پذیرفت بتو مہربانہ تو

عارف

ذات تو یوہ و را بنیاستشنی اسما و ترا بود صفات حسنی
مثل تو خیرے نگر و خیرے اے خیر بشر خیر دل خیر و دل

عارف

اے احمد و حامد و وحید و محمود بر خاک رہے تو بہت عارف و ساجد
آشفۂ روزگار و انجام خود بنواز اور بحق رب المعبود

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

رقم زبہاں ولی ولی میگویم بردم ایماں جلی جلی میگویم
من حلقہ بگوش اہل بیتِ نزل جاں میدہم و علی علی میگویم

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

زود آمدہ ام اگرچہ دیا آمدہ ام سر بر خط حضرت امیر آمدہ ام
در یکدہ ساتی کو تر زستم پیانہ کش خم غم سیر آمدہ ام

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

حرف ز علی بگو ایمرم اینست پیدا و نهفته در ضمیرم اینست

آنست خداست و تکیه میکند دستم گیر و دست گیرم اینست

میر غلام علی آزاد بلکرامی

روشنینه بنجواب شردیدم بر پا دربان رزم ستاده در دست عصا

رفتم که اجازت طلبم گفت که گفتم که غلام علی ام گفت بیا

میر غلام علی آزاد بلکرامی

در راه خداست شیر زیان بلوم از حکمت آنجناب آید دوم

گرفت فر و میان خم افلاطون من رفتم و در غدیر خم غوطه زدم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

حیدر کہ فشر و پادشہ دین در خاتم بے نظیر جا کر گئیں
آن وقت جہانیاں نداد در داند سبحان اللہ یہ مکان چکیں

میر غلام علی آزاد بلگرامی

آن شاہ کہ بارسول کیتا گر دید بر دوش شریف جلوہ پیرا گرید
در گلشن دین ز بسکہ جوشید بہا نخل قداحدی دو بالا گر دید

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از روز ازل فدائے نام علی ام در راہ عقیدت نقش گام علی ام
در مشرباب خویش گویند ہمہ ایںست جو ہم کہ غلام علی ام

نعمت اسد کرمانی

آن شاه که اوقیم نارت و جنان در ملک مثل صاحب سیف ستان
ملک و جهان سخر اوست بے این انسان گرفت آزار بستان

مولانا جلال الدین رومی

روزی که علی ز غیب آمد به شهود از بهر علی خدا و کعب کشود
در بسته بد او خانه خود به علی یعنی که علی ست خانه را و مجود

مولانا جلال الدین رومی

رومی نشد از سر علی کس آگاه زیرا که نشد کس آگه از سر اله
یکت ممکن و این همه صفات واجب لاحول و لا قوه الا بالله

بو علی قلندر

اولاد علی خلاص ابراراند چوں دلخوش محرم ابراراند
تحلیل مواد فاسد کفر کنند در منفعت مزاج دین جدواراند

شاپور

از بهر محبت علی هستی باست گلچینی این بهار تر دوستی باست
دل ساغر و مهر ساقی کوثر می از میکرده غدیر خم هستی باست

خواجہ معین الدین چشتی

اے بعد نبی بر سر تو تاج نبی اے دادشہان صولت بانی نبی
آنی تو کہ معراج تو بالاتر شد یک قامت احمدی زو ملج نبی

عارف

از حب تو همون هست در جناب سوز و بسقر منکر تو روز حساب
از معجزه رسول شن قمرست قلعه در خیمه ز تو ای فتح الباب

عارف

در سکر مناقب علی رفتم دوش این ادا گوش دلم آواز سروش
در تقبش که مل ای گفت خدا عارف تو چه دانی و چه خانی خاموش

عارف

تا چند توان نمود عارف الا در تقبش که نیست مقدور اصلا
فرمود چه کشف شد حجاب کونین آن عارف من عرف سلونی بلا

عارف

گردید ترا چو دوش احمد پایه در کعبه شکستی بت سنگین پایه
کرار بغیر قید و بند از توئی چو گفت بنی لاعطین الراه

عارف

در منزل صبر به سره ایوبی در بیت خزن تو هم به مینوی
یونون نموده حق به ثبات نال در کسوت انسان شرف کز وی

عارف

روزی که شوند اهل مشر مشور خورشید علم شود بفرق جهور
خلقه که طیند ز العطن چمن بسمل میراب کنی تو آنم از جام طهر

عارف

خواهی که رسد نصرت و امداد علیؑ رو در دل خود ثبت نمایا علیؑ

آنست علی بفهم زین رتبه داد شد آل نبی حصر در اولاد علیؑ

ابونصر فارابی معلم ثانی

تا باد عشق در قبح ریخته اند و اندر پی عشق عاشق انگشته اند

با جان روان بو نصر مصر علیؑ چون شیر و شکر به ستم آنگشته اند

سناخ

در گلشن اسلام بهار است علیؑ تا بنده خور نصف بهار است علیؑ

او مورد دل اتی و باب علم است سناخ خدیو ذوالفقار است علیؑ

شرفِ انسان و صفتِ آفرینش

اشیر الدین خستگی

گر طعمِ مہرِ اژدہاے سازی گز از پرِ پشیمانے سازی
دریم شکنی کا نہ صد کمرے را تا دستہ کوزہ گدائے سازی

یا با فضل کوہی

یارب! چہ خوش است بے دینِ خدیدا بے منت و دیدہ خلقِ عالم و دین
بشن و سفر کن کہ نہایت نیکو بے رحمت پاگردہاں گزین

بابا فضل کوہی

چنداں بروایں کہ دوئی برخیزد گرسبت دوئی زورہ روی برخیزد
تواوشوی دے اگر جہد کنی جائے برسی کر تو توئی خبریں د

بابا فضل کوہی

برہر کہ حدبری امیر تو شود وزہر کہ فروخوری اسیر تو شود
نابخوانی تو دستگیری میکن کانست گرفتہ دستگیر تو شود

بابا فضل کوہی

از کبر مدار میچ در دل پستے کز کبر بجائے زسیدت کے
چون زلف بتاں شکستے عادت کن تاصید کئی ہزار دل در نفے

ابوسعید مہمند

اُس وقت کہ ایں انجم و افلاک نہوے ویں آب و ہوا و آتش و خاک نہوے
اسرارِ یگانگی سبق می گفتم ویں غالب و ایں نوا و ادراک نہوے

ابوسعید مہمند

کی حال قنادہ ہرزہ گردی داند بی درد کجالت دردی داند
نامزدِ بچہ نغمہ سرود مراں را مرے باید کہ قدر مردی داند

ابوسعید مہمند

گر قربِ خدامی طلبی و بجا باش اندر پس و پیش خلق نیکو گواش
خواہی کہ چون صادق القول شوی خوشید صفت باہر کس کیر و باش

ابوسعید مہمند

معمورہ دل بعلم آراستہ بہ مطورہ تن بکینہ پیراستہ بہ
ازہستی خود ہرچہ توان کاستہ بہ ہرچہ زہر کہ مہمت ناخواستہ بہ

عمر خیام

ما بچگانیم و فلک بُست باز از روستا حقیقتہً از روستا بجا
باز بپسری کنیم بر قطع وجود رستم بہ صندوق عدم یکجا

عمر خیام

احمد خوی کہ عالمی بندہ اوست یوسف روی کہ ماہ شرمندہ اوست
عیسیٰ نفسی کہ جان و دل زندہ اوست موسیٰ لقبی کہ دوست خوانندہ اوست

عمر خیام

بیشی طایم بیسج کس پیش باش چون مریم و هم باش و چونش باش
خواهی که ز میسج کس تو بد نرسد بدگوی و بد آموز و بد اندیش باش

عمر خیام

صد سال در آتشم اگر محل بود آن آتش سوزنده مرا مل بود
با مردم نایل مبادم صحبت کز مرگ بتر صحبت نایل بود

عمر خیام

اندر ره حق تصرف آغاز کن چشم بد خود بصیب کس باز کن
بتر دل بر نبده خدامی داند خود را تو درین میان انباز کن

عمر خیام

گرمی نخوری طعنه فرستان را اگر توبه دید توبه کنم نیرداں را
تو خربدیں کنی که من می نخورم صد کار کنی که می غلام ستاں را

عمر خیام

می برف من نه که دلم در تاب ویں عمر گر نیر پای چون سیات
یرخیز که میداری ولت خواب در یاب که آتش جوانی آست

عمر خیام

بنی و بدی که در نهال و بشت شادی و غمی که در قضا و قدرت
با چرخ کن حواله کاند در عقل چرخ از تو هزار بار بیچاره ترست

عمر خیام

جانم بفدای آنکه چون ابل بود سر در قدش اگر نیم سهل بود
خواهی که بدانی به یقین دوزخ را دوزخ بچیان صحبت نابل بود

عمر خیام

در دهر هر آنکه سیم نانی دارد از پیر شست آستانی دارد
نه خادم کس بود نه مخدوم کس گوشاد بزی که خوشن جانی دارد

عمر خیام

آورد باضطر اتم اول بوجود جز حیرتم از حیات پیری نفوذ
رفتیم باکراه ندانیم چه بود نپس آمدن بودن و رفتن مقصود

عمر خیام

یک نان بدور و زگر شود حال
وز کوزه بشکسته دم آبی سرد
ماورکے دگر چسرا باید بود
یا خدمت چوں خودی چرا باید کرد

عمر خیام

با مردم پاک باز و عاقل آئین
و زنا اٹھاں نزار فرشت گزند
گر ز پیروید ترا خدمت نبوش
در نوش رسد دست نال پرین

عمر خیام

بافس همیشه در بزم چسکم
وز کر دہ خوشن بدروم چسکم
گیرم کہ زمین در گذرانی بکرم
زین شرم کہ دیدی کہ چہ کرم

عمر خیام

مقصود ز جملہ آفرینش بایم در چشم خود جو ہر بنش بایم
 ایں دائرہ جہاں چو انگشتی است بے پیچ شکے نقش نگینش بایم

سحابی استرآبادی

جز عین تو نیست ہر چہ خوانی اورا در از نظر قبول رانی اورا
 تاکہ گوئی ایں بدو آں نیکیت ہر کس کہ تو نیستی چہ دانی اورا

سحابی استرآبادی

در ہر کہ رسی نکو بین کو نیکو ست کو ساختہ و خواستہ حضرت است
 برے سر و سامانی من جیب کن شاید کہ مراد درست چہرہ ارود است

سجائی اتر آبادی

کہ نورِ علامتِ مقامِ بسیم خود را کہ ظل و گئے ظلامِ بسیم خود را
چشمِ ز فلکِ برون و شخصِ خاک یارب؟ چہ کنم کہ امِ بسیم خود را

سجائی اتر آبادی

تو سب پہ پہر کہ پروہ راز کشود یک امِ سیم یک دید و شنود
من می گفتم کہ حالِ خودی گویم چوں داد دیدم حالِ ہمہ عالم بود

سجائی اتر آبادی

از خلقِ جہاں و مستی فانی ما دانستہ نشد غیر نادانی ما
حیرانی ما بود مراد از ہم سپہنیر یارب! چہ مراد است از حیرانی ما

سجالی استرآبادی

آئینہ صفت بہ دست اونیکوئی زیں سوئے نمودہ ولے زان سوئی
اودیدہ ترا کہ عین سستی تو اوست زانش تونہ دیدہ کہ عکس اوئی

سجالی استرآبادی

عالم ہمہ در دست دوا میخواید از خوان کرم برگ و نوا میخواید
کس بی حاجت نمی تواند بودن درویش غذا شہ اشتہا میخواید

جامی

گر در دل تو گل گذر و گل باشی دبیل بے قرار لبیل باشی
تو جزوی و حق کل است اگر روزی چند اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی

جامی

ای برده گماں که صاحب حقیتے و اندر صفت صدق و تقیص صدقیتے

هر مرتبه از وجود حکے دارد گر حفظ مراتب نکنی زندیقیتے

خواجہ عبدالشمار انصاری شری

عیب است بزرگ بر کشیدن خود را و ز جمله خلق برگزیدن خود را

از مرد کث پیده به باید آموخت دیدن همه کس را و نه دیدن خود را

خواجہ عبدالشمار انصاری شری

شرط است که چون مردود در شوی خاک کی تر و پاخیز تر از گرد شوی

سحر که ز مراد کم شود مرد شود بفطن الف مراد تا مرد شوی

خواجہ عبداللہ انصاری دہلی

دی آدم و نیامد از من کاسے و امروز من گرم نشد باز کاسے
فردا بروم بخیم بر از اسر کاسے ناآمده به بوئے ازین ساسے

ابن کاین

کریم زاده چو مفلس شود بدو پیوند که شاخ میوه دگر بار بار دور گردد
لیم زاده چو منعم شود از و بگریز که ستراح چو پرگشت گنده تر گردد

ابن کاین

بایداں کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی ترا پدید کند
آفتابے بایں بزرگی را گشای ابر نا پدید کند

ابین ہیں

بود چارچسپنہ از کمالِ حماقت کمینِ پشیمانی کُت اازینہا تصور
بہ مفسد سخاوت بہ احمق محبت بہ نادان تواضع بہ دانا کبر

ابین ہیں

نان و سکہ گریہی پیش کے لفظِ خود شیریں گئی چون آبِ گیس
بہ کہ حلوا و شکر پیش آوری وانگھے سکہ بامالی برسین

ابین ہیں

برائے نعمتِ نیماکشِ تہذیبِ خلق کہ نزد اہلِ خرد و زینِ سببِ خیرے ہاشی
ز خونِ دیدہ غراگری از انِ خشر کہ زیرِ منبتِ احسانِ ناکے ہاشی

جلال الدین محمد اکبر شاہ

از بارگاہ خمیدہ پشتم چہ کنم فی راہ بہ مسجد نہ کنشتم چہ کنم
فی وصف کافرانہ مسلمان جایم فی لایق دوزخ بہر شتم چہ کنم

عرفی شیرازی

تا از نظر افتادہ عالم نشوی الفت نمنی بہ خلق و بہم نشوی
بہر چیز کہ میشوی خریدارت بہت ز بہار و دریں زمانہ آدم نشوی

شیخ عماد قصبہ مانی

گر خدمت بہر تنے کنی جاں باشی در جان باشی در غور جان باشی
مہاں سرے تو اگر باش مود زان بہ کہ تو ہماں سلیمان باشی

نصرت اللہ خان تبار

گیرم پیرا کہ رستم و سام شدی یا خسر و نیر و زیا شام شدی
نہ زور بگوز نیستواں بزد و نہ ز افسوس کہ کھیائے او مام شدی

میر خستم

تا طن نبری کہ من بخود موجودم یا ایس روخو خوار بخود پیودم
ایں بود نبود من ز بود او بود من خود کیم و کجا بدم کے بودم

میرزا ابوسعید اعلیٰ

میر کس کہ خدا شناس شد آزاد است ورنیک و بد زمانہ و ایم شاد است
بہرستی خویش دل چہندی چو جانا بنیاد و وجودت گری بر باد است

کامی کابی

آز آ که ہمیشہ لطف حق ہمراہ است شامش چو گدایت و گدا چوں شاہ است
از صورت خلق معنی حق نمی بیند آئے آدم بہ صورت اللہ است

غیرت ہمدانی

اے ہمنفساں! کہ در دنیا کیم ہم در آل زکیہ گویم ہر پاکیم ہم
غیرت! دل یک دگر چرخیم تا چشم ہم ز نیم خاکیم ہم

سرمداشی

آنکس کہ ترا آج جہان بینی داد مارا ہمہ اسباب پریشانی داد
پوشہ لباس میر کر ایسے دید بے عیاں را لباس عریانی داد

نجم الدین خوارزمی

زاں باده نخورده ام که پیشار شوم آنست بنوده ام که بیدار شوم
یکت جام تجلی جمال تو بس است تا از عدم وجود بیسزار شوم

نجم الدین خوارزمی

حاشاکه دلم ز تو جدا خواهد شد یا بکس دیگر آشنا خواهد شد
از مهر تو بگذر و گرا دار دوست و ز کس تو بگذر و کجا خواهد شد

نظیری نیشابوری

تو هر هیچ پدی که جیم و جانت اود هر کسب و عمل تاب و توانت داد
از واده و ناده شکایت چکنی کاس خیر که هست را نجات دادند

عجم قلی بیگ ذوالقدر

انسان که شریف تر از مخلوقات است در شان شرفش و جہاں آیت است
درستی نیستش بیستیاست چون نفی شود نفی همه اثبات است

بہائی آملی

یارب! تو مرا ثروء و صلی بران برانم از این فرع بہ اصلی بران
تا چند ازین فصل مکرر دیدن بیرون از چہار فصل فصلی بران

بہائی آملی

ای دل قدمی در رہ حق نہادای شرمت پاؤ کہ سخت دور افتادای
صد بار عکس تو بہ راستہ عقد نایافت کہ کام از و طلاش دادای

پدايت طبرستانی

بحر هست وجود و این تعین مایه‌ی
 مایه‌ی و بحر را به مایه‌ی
 میر چید که مایه‌ی شده غرق اند بحر
 از بحر چه گونه باشد شس آگایه

فکری خراسانی

چون هستی چو تسلیم می‌گذریم
 حرف غم خود کرده دست می‌نذریم
 زین بحر پر آشوب که یه پایان
 پیوسته چو موج از پی می‌گذریم

رضی نیشاپوری

در چنین راز فلکست دانه دار
 بسیار بشستم به سر چوں پر کار
 در کار شکست این تن چوں بوزن
 در داکه نیافتم سر رشته کار

اشراق صفائی

چشمے دارم چو لعل شیریں ہم آّب بجتے دارم چو چشم خسرو ہمہ خواب
جسمے دارم چو جان مجنوں ہمہ درد جانے دارم چو زلف لیلی ہمہ تاب

سلمان ساجی

اے ابر بہار خار پروردہ تست اے خار و روغن غنچہ خورده تست
اے غنچہ عروس باغ و پرده تست اے باد صبا اینہما آوردہ تست

ہمایون بادشاہ

ایزد کہ فلک بقضہ قدرت است دادست ترا دو چیرگان ہر دو کجاست
ہم میرت آنکہ دوست داری کس را ہم صورت آنکہ کس ترا وار دودست

یوسف عادل شاه

آنحضرت که علم به نیک نامی افراشت در مزرع و بهر خشم نیکوئی کاشت
نیکو نامان زنده جاوید اند مرد آنکه بر دو نام نیکونه گذاشت

امامی خلیالی

با خلق خدا سخن به شیرینی کن اظهار نیاز و عجز و مسکینی کن
تا بر سر دیده جاویدت مردم چون مردم دیده ترک خود بینی کن

زائر

ای مولای من در گفتم و شنید فکر تو به مشکلات میر علم رسید
چشم تو گرفتار سپیدست و سیاه میدیدی کاش آنچه می باید دید

مرزبیدل

حیف از تو دوروزی که مقیم با غمی از بلبل غافل حریف ز اغی
 صحبت اینجا موثرست آگه باش در آب روی تری در آتش باغی

مرزبیدل

آواز کریم را سلامی خوانند سایل چو دمی زند دعای خوانند
 یک نغمه شوق است چه فقر و غنا کز پرده پیر ساز جدای خوانند

مرزبیدل

گر مردی ز طبع خود کام برآ از بیج و غم و سوسه خام برآ
 ای شکر کیفیت پرواز گس بجای زینم تو نیز تا سر بام برآ

مرزا بیدل

گر سایه شخص باز گردید چه شد در عکس ز جلوه دور بالید چه شد
حق از عدم و وجود مستغنیست خورشید اگر شعاع فمید چه شد

شاپور

ایں عمر بابر نو بهاراں ماند ویشین بسل کو بهاراں ماند
نه بهار چنان بزی که بعد از فروز انگشت گزیدنی به یاراں ماند

شاپور

ایکه امروز ترا فرصت کار خویش توشه بردار که فردا سفری در پیش است
توشه راه فنا تا بتوانی بردار که تهیدست درین شبه بسی لیش است

شاہپور

دشنام اگر دہد خیسے چارہ نبود بجز شنیدن
گریہ کے سگے گزیدہ باسگ نتواں عوض گزیدن

شاہپور

خاک نشینی ست سیما نیم ننگ بود انتہ سلطانیم
پست پهل سال کہ می شمس کہنہ نشد جامہ عریانیم

شاہپور

پیانہ چون می بہ میخانہ گریست گفت از پی آں مرا کہ این گریست
امروز گل من ست پیسانہ تو تا خاک تو فرو اگل پیما گریست

شاپور

گر آدمی ترا منسربایستی قول تو بلیغ و متسربایستی
جز خوردن و خواب چنان کاری کار گوش تو ازین دراز تر بایستی

شاپور

گداز کند فرشته بر پائی ما گدایو کند عازر ز ناپائی ما
ایاں چه سلامت بلب گوریم اجنت بریں حسی و چالائی ما

شاپور

کین نیمه عمر و بطالت بگشت یک نیمه به شوش و خیال بگشت
عمری که از دول جهانی آزد بگزیند حلیت و حوال بگشت

امیر خسرو

یارب چو بقل خود بتایم چکنم وز گیسو و زلف و سیاهیم چکنم
گیرم بکرم گناہ من عفو کنی زیں شرم کہ دیدہ گناہیم چکنم

رشید الی گادرونی

اے دل چو ہو خاک آں دردار شرمت باد اکہ میل اندراری
گر سرنگداری اندرین ہ باری از سر بگذار انچہ در سراری

مجدالدین محمد تاثیر النوی

خواہے کہ میان خلق قاضی باشی باقی مانی گہے کہ ماضی باشی
با خلق خدا حکم چیاں کن کہ اگر ایں بر تو کسے کند تو راضی باشی

بیکسی غزنوی

اے دل تو غماں بغضہ و غم نہی یک نخط خوشی بملکت جم نہی
یاے اگر ت بدست افتد زینا خاک قدش بہر دو عالم نہی

مرزا حسن و امشب

یہے برگ طلب بہدعائے زسی تاگذری از خودی بجای زسی
از کو چہ فی ہمیں صدای آید تا صاحب برگی بنوائے زسی

شیخ شاہ نظیر قمر

شد عمر فدیم بیدار گودی مریم در آرزوی ہم نادی
مرداں یگریاں زماں بہرؤ شاید زرنے مہری بر آرد مہری

شیخ شاہ نظیر قمشہ

اے خواجہ دو گام رہ زانندی ماندی خود را بر فقیان نرساندی ماندی
 این را نہ راہ کعبہ آب بے گلست یک گام ز کارواں چو ماندی ماندی

شیخ عبدالسلام سامی

جمعہ ز سفلگان بعالم مشتے عاقل نہند بحر فشان انگشتے
 خالی شدہ دیر و حرم از مردم اہل در آن خلیلے نہ ورین روشنی

کمال

گر در پئے قول و فعل سنجیدہ شوی در دیدہ خلق موزم و دیدہ شوی
 با خلق چنان مزی کہ گرفت ترا ہم با تو عمل کنند سنجیدہ شوی

مرزا عرب ناصح تبریزی

گاہ از تقصیر بندگی می رسم گاہ از غم سرنگندگی می رسم
 ایناے زماں زمرگ ترسندیمہ این طرفہ کہ من زندگی می رسم

سید محمد جامہ باف

کردیم بہ نریم ویدہ چون شمع مقام برویم بسر عمر در اندیشہ خام
 چون شمع تمام گشت می میرود افسوس کہ مردیم و گشتیم تمام

طالب آملی

از میکہ ساختہم چہاں دگے در طایم تاک آسماں دگرے
 گر عمر ماں دید چوستان نام از رشتہ آن کاکشان دگرے

طالبِ آملی

آسودہ بے کہ ساغرِ خیم کشید خوشدل زخمی کہ نازِ مریم کشید
 بسِ بل آں گلم کہ درگاشن بہر پڑمرده شد و منتِ شبنم کشید

مومنِ یزدی

دلِ صیت؟ دروں سینہ سوزِ تفتہ تنِ صیت؟ غم و رنج و بلا را بد
 القصد بہ قصدِ جانِ بابتہ صنفِ مرگ از طرفِ و زندگی از طرفِ

مومنِ یزدی

با آنکہ یکے گام بہ منزلِ دایم صد تخمِ موس بنوز در گلِ دایم
 در خاکِ ندامتِ بچہ ساں میگنم با ایں ہمہ آرزو کہ در دلِ دایم

نواب

گر پر شدم جوش شبایم دادند از خملکده حدیث آیم دادند
 گر روز سیه شد ز خرد بایک نیست در روزیاه آقام دادند

حکیم خاقانی

بے آنکه همیشه غدر رای آورم صدره تو غدر جانقراے آورم
 گر غدر مرا می پذیری پس ز من بندگی خویش بجای آورم

شاه طهماسب

یک چند پئے ز مرد سوده شدیم یک چند به یا قوت ترا آلوده شدیم
 آلودگے بود هر رنگ که بود شستم بآب توبه آسوده شدیم

شاه نعمت اللہ علی

معاذات خود بہانہ جوی کہنیم جز است وی و نیکی نمی کہنیم
آہنہا کہ بجائے مابدیہا کردند گروست وید بجز نکوئی کہنیم

شیخ سعدی

در خاک بیلقان بر سیدم بجا بد گفتم مرا تبریت از جمل پاکین
گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیہ یا ہر چہ خواندہ ہمہ روز خاک کن

شیخ سعدی

سودنی کند فراخائے برودش اگر آدمی عقل و ہنر باید و ہوش
گاؤ ازین دو تو فراخ ترا بپوشم و ازین دو نیز نگار و گوش

محمد جان قدسی

در پرده ز محبت شراب ولی تر پوشیدن کار ناصواب ولی تر
فصل بد خویش را نهان می دادم باشد رخ زشت انقلاب ولی تر

رستم مرزا فدائی

پای آبله از کفش مبتی بهتر گزینیت وفات ترک محبتی بهتر
در مذهب من و دوید و فرخ قن بسیار ز انتظار جنتی بهتر

مستین

گربه هر راه خلق کوشی مروی در جوش غضب گرنخ دوشی مروی
مرویی نبود پوشش حقان جنگ عیب گراں اگر پوشی مروی

طہیر فاریابی

باخار قناعت از بازی یکبار در هر قدم برویت صد گز
باخار کشان نشین که در یک هفته صد برگ باخت گل ز یک تنه

نسخ

در زیر سپهر کهنه دیوار محسب غافل ز فریب چرخ خوشنوا محسب
در خواب سفر ضرر نیاں می باشد نسخ نگارید از مشیاء محسب

نسخ

سرا بگذشت و ما بمانیم بیاں گرا بگذشت و ما بمانیم بیاں
این روز و شب سال و شام و گنا بر بگذشت و ما بمانیم بیاں

قلندر

هیچ دانی که شیر مردی صیت شیر مرد زمانه دانی کیست
آنکه با دشمنان تواند ساخت آنکه با دوستان تواند زیست

قلندر

ای خورده شراب غفلت از جام من مشغول شو بحر ص چون بانگ بر
رسم که از آل خواب چو بیدار شو مستی رود و در دست اندویش

قلندر

امروز که ذکر رازق و دایست اش پست در جهان کیاست
تا چند چو زور در رزق زنی بر زن دل که نقد فتح ابایست

یوسف قلی بیگ انسی نظیری

بت می شکنی که نگاه دین می میگفتی که آب فت و کین است
خود را بشکن که بت شکنی هست دنیا بفکن که می فکندن است

رکن جاشن

فانوس خیال هر دو عالم ما یم جوش دریا سکون شبنم ما یم
آمنه صورتم بے صورت خوش چیز که ندیدیت آن هم ما یم

میر نسیم دتو

قومی گوید که با خدا پیوستیم قومی گوید که از خود بهار ستیم
هر کس خبری دهد ز خود بینی نشا اعنی عرض انیت که با هم پیوستیم

بخشی

بخشی خیسند بازمانه بساز ورنه خود را نشانه ساختن است

عاقلان زمانه می گویند عاقلی بازمانه ساختن است

میرزا جلال امیر

دادیم یک نشه شراب همه را کیدل کردیم شیخ و شاب همه را

خواندیم ز یک نقطه کتاب همه را دادیم ز یک حرف جواب همه را

انسان

گر با منم شفیق می باید زیت گه تنهای رفیق می باید زیت

انسان این بزم جایی شکر و کینه یک چند هر طریق می باید زیت

انسان

کہ قصہ شیخ و شاب باید گفتن کہ شکوہ نان آب باید گفتن
انسان تا مرگ گفتگو لا بدست افسانہ برائے خواب باید گفتن

غالب

ہر چیز زمانہ جمع تھا ہے جبیل نہ حال شاں بیک ہوتا ہے
کو دن ہمہ یکا از کیے تا کیے فرق خر عینی و خر دجال ہے

غالب

اے دوست بسویں فرومایا از کو چہ غیر راہ گردانہ ہمایا
گفتی کہ مرا مخواں کہ من مرگ توام برگشتہ خوش باش فنا خواندہ ہمایا

غنی

بی فہم اگر چشم بدوزد بکتاب تواند دید روی معنی در خواب
کی غور کنند در سخن بے مغراں خواصی بحر نیت مقدور چنان

غنی

ہر کس کہ بختیگن گمانے دارد چوں در نگری عیب نہا دارد
عمریت کہ در باغ چہاں کریم ہر میوہ کہ دیدم اتخوانے دارد

غنی

لے و طلب کمال سرگرم شتاب در صورت کس میں معنی دریا
ہر چہ حقیق است آتش ہر گداز دارد بدان نشہ خاصیت آ

غنی

بهر کس که بپزند زید در عالم هست از پهن خویش دلش را صد غم
دیدم که بوقت رشته تابی خیا می ساید دست از تاسف بزم

واقف بلوی

ای عشق گراں قدر بک سیریا تا چند نزاع حرم و دیر بیا
کفر و اسلام جنگ با هم دارند ای صلح ده ثالث با نخبیر بیا

واقف بلوی

از ازل جیاں وضع جدائی ام عیش و گمراهی خدائی دارم
شرمنده یک قطره نیم زین یا مانند صد رزق بوالی ام

حالی پانی تی

سر بر منراز و خاک پایے ہمیش
دلہا مخراش و در رضای ہمیش
با خلق نیا سخن از خامی تست
ترک ہمہ گیر و آشنائی ہمیش

درو

ایں گور پرستان پے باطل باشند
از لُجہ علم سوئے سائل باشند
خود زنده و بامردہ نیاز آورده
از زندہ لایزال غافل باشند

درو

ہر چند کہ ایں جامعہ گور پرست
فراست جزا امید دست بست
ایں فرق نہ کم توان تصور کردن
مازندہ پرستیم شمارده پرست

درد

ادراک مراد عوت بیدائی کرد فریاد که رسوائی شناسائی کرد
ز پیشین ندا شتم و مانع صحبت علم ست که این لجن آرائی کرد

درد

گاهی سحرست و گاه شام است اینجا از کون و فساد انتظام است اینجا
ماند شر ز شور بستی غافل و چشم زدن کار تمام است اینجا

درد

مطرب فانی و بزم وساطی فانی بایر که شدی درد ملاقی فانی
بردار دل از کثرت بی بود و نداشتی هستی بود باقی و باقی فانی

درد

شخص انسان که شان اعظم دارد دارد بخود آنچه سیر و دعوالم دارد
لیکن نتوان یافت بچه کمین آن گوهر نایاب که آدم دارد

درد

در عجز بساز کبر یابیم در کسوت فقر باغاییم
اوردیشاں بساں آگیر ایدرد خاکیم اگر چه کمیاییم

درد

انسان که جناب و جناب عالی ای درو عبث رگه فاعبالی
دبر زم خیال او که رشک خلعت چون آئینه جای سیر کآینه خالی

درو

که در طلب کمال علم و سیریم گایه زره سیدگی مادر بدریم
 داریم هجوم بر لب بحر خیال هستی پل بسته مای گزیم

درو

مانده آسین و جالیم در دایره زهر فکر و خیالیم
 مستقبل و ماضی علمای اند ما درویشیم مست حالیم

درو

آں نور کز دارض و ساروشن از حضرتان همه جاروشن
 پوشیده ماند هیچ از جلوه او چون آینه تا دیده ماروشن

در د

ای کرده خراب فکر چون و چنت آورده هوا و حرص اندر بندت
همواره به همواری خود کوش کن غیر از تو کسی نیست که گوید بندت

در د

کامی سخن از دهنش می گفتم که از دهن خود سخنش می گفتم
انوس ز علم ناشناسایک عمر او بود که در دهنش می گفتم

در د

هر چند بعلم و فضل ممتاز شوی مشکل که بفقر نکست به و از شوی
بوی نشنیده ز عرفان حال مدت باید که واقف را از شوی

درد

گرد عوی سبی است بهستان این در شکوه نیتی ست کفران ست
ای حضرت انسان تحسین انجام خود را نشاختی چه عرفان ست

درد

یردل که چو گل شگفت آفریند مرو طبعی که چو شعله گرم گردید فرو
اینجا بر کس بطریقه حاصل ای درد پیدا شد و شاد گشت غم خورد و بفر

درد

کردیم تماشا چو جهان من و ما گشتیم درین بادیه مانند صبا
بر بر که نهاد دل بفرغان گشته پُر بود چو نقاره ز شور و دعوی

درد

ایں امل نمانه دردناکم کردند بی هیچ عبت عبت ملاکم کردند
از چار طرف غبار و لیا چندان برخاست که زنده زیر خاکم کردند

درد

درد دل بایه همیشه اری خالص پیوسته میان سینه کاری خالص
از شرک اتفاق سخت پر سیر نما مخلص نشوی تا که تیار می خالص

درد

کردی شب روز کامرانی باقر دیدی همه خیر این جهانی باقر
مرگ و پیری دو چار گرد و آخر صد سال اگر زنده بمانی باقر

درد

انسان آگاہ تا برفاں نبود از تعلق لسانی انسان نبود
 ہر چند برائے خود زبانے دارد ای درد ولی شمع زبان ان نبود

درد

دوں ہمت اگر مال و زر پیدا کرد چوں مور برائے خود پری پیدا کرد
 کی تربت سفلہ فراید ایاب عیسیٰ نشو و ہر کہ خرے پیدا کرد

درد

شہ نیت کسے کہ تخت عاجے دار تا آنکہ نہ شامانہ فرا جے دارد
 یعنی کہ خروس پیش ارباب شور سلطان نشو اگر چہ تاجے دارد

درد

گر شمت دولت ست و ستم ہو در فضل و مہر شبدہ باشد و بس
اے درد اگر ستمت عالی داری آں باید شد کہ آں نمیکرد کس

درد

گو خلق پیر از شور و شر و غوغا باش تو از سیم کس کی طرف تنہا باش
بر صورت بے معنی عالم گرد بر معنی بی صورت حق شایا باش

درد

ایں تیرہ دلاں کہ تیر بارند چو مین در جور و ستم نمی نمایند درین
بر ایل گذاردست ظالم نزد سیاب گشت کشته از خنجر قتیق

درد

آنکس کہ خمیر کرد آب و گلِ من آراسته در صدق و صفائِ من
در خدمتِ خویش اعتقادست مرا از من پوشیده نیت و از دلِ من

درد

ای بایمہ آشنا و یگانہ من داری خبرے از دلِ یوانہ من
گفتی نر افسانہ ات مرا خواب آمد در خواب شنیدہ باشی افسانہ من

درد

ای درد کجا ساقی و صبا و سبو و گوش صدائے قفلِ مینا کو
چوں شیشہ ساختند این میناں ریزند بجائے آب خاکے بہ گلو

درو

از فکرِ معاشیکہ پریشان شدہ گاہے زغمِ معاد حیراں شدہ
ایں ہر دو باختیار تو نیت و مشکل ہمہ انیت کہ انسان شدہ

درو

پیغامِ کرم بہ تندخوایاں نہری ذریعہ سخنِ سنجگ جوایاں نہری
اظہارِ صفا بغیرِ جہاںِ حیات آئینہ بہ پیشِ زشت ویاں نہری

درو

ہر دمِ روم از خویش وند انہم را کو یہ سہم بکن ورن گاہے
عمرِ ہمہ در سیرِ گزشت و لیکن چوں سایہ پائے خود ز فرم گاہے

درد

درمیکده از بسکه فراغت سببی آزاد شود هر که نشیند نفسی
 ای درد نه بست هیچ کس دست زنجیر بپای خم نکرد دست که
 بوعلی سینا

کفرے چون گزاف آسان بود محکم تر از ایمان من ایمان نبود
 درد هر چو من یکے و آں هم کافر پس و هم نه هر یک مسلمان نبود

علمِ جملِ خوشنمائی

بابا فضل کوہی

در حینِ جامِ جم ز کویۂ نظری ہر خطہ گمانے نہ بہ تحقیق بری
روا دیدہ بدست آ کہ ہر ذوقِ جاہست جہاں نما ہے چون منگری

بابا فضل کوہی

تا چند روی از پے تقلید و قیاس بگذر ز چہار عنصر و از پنج حواس
گر معرفتِ خداے خود می طلبی و خود مگرد خداے خود را نشان

بابا فضل کوہی

گفتم ہمہ ملک حُسنِ سرایت یت خورشیدِ فلک چو زہ در سایت
گفتا غلطی ز ما نتوان یافت از ما تو ہر آنچہ دیدہ مایہ نت

بابا فضل کوہی

دنیا مطلب تا ہمہ دینت باشد دنیا طلبی نہ آں اینت باشد
بر روی زمین زیر زمین دُرسے تا زیر زمین روی زمینت باشد

بابا فضل کوہی

در ملک خدا تصرف آغاز کن چشم سر خود بعیب کس باز کن
بیر دل ہم بندہ خدامی ماند در خود گرو فضولی آغاز کن

مولانا جلال الدین رومی

یک خط اگر نفس تو محکوم شود علم همه انبیات معلوم شود
 آن صورت غیبی که جهان طالع است در آئینه فهم تو مفہوم شود

نصیر الدین طوسی

آن قوم که راه بین قنادیشند کس را یقین خبر ندادند و شدند
 آن مقدمه که سبکسندانست کشاد بر یکت بندے بر آن نهادند و شدند

ابوسعید مہمند

بر چہرہ ندارم از سلمانی رنگ بر من وارد شرف سگ ابله رنگ
 آن روسیہ ام کہ باشد از بودن دوزخ را رنگ ابله دوزخ را رنگ

ابوسعید مہمند

گر فضل کنی نذارم از عالم پاک و در عدل کنی شوم بیکبارہ پلاک
روزی صد بار گویم ای صانع پادشہ خاکم چہ آید از شتہ خاک

عطار

مایم بقل ناصواب اتمان دل از شر و شور و شراب افتادہ
آزادہ ز نام و ننگ سر بر شتہ و کنج خرابات خسرا بفتادہ

ابن سینا

بغفار اگر دُشاند کے خموشی بسیار ازین خوشترست
خردمند خامش بود چون مُند اگر چہ در نوش پراز گوهرست

علی خزین

ای مطرب عاشقان تو ای تو حجت
ای ساتی جان آب بقای تو حجت
گیرم دل باز نظرت افتد
گیرائی شرکان سائی تو حجت

علی خزین

هر چند که حسن و عشق مستور است
آیات نیاز و ناز مشهور است
پیرینه که دافع نیست خست و دلت
ز آل لب که نالید لب گور است

علی خزین

از ره گذر و دست صبا نرسید
چشم بوجال خاکپائے نرسید
درو که ز در و ما کس آگاه نشد
فریاد که فریاد بجائے نرسید

علی حنین

حنش بمن از حجاب بیرون آمد عریا آتش ز آب بیرون آمد
آمد سحری بر سر بالینم و گفت بر خیز که آفتاب بیرون آمد

علی حنین

دنیا طلب دنی به دنیا ارزو مفتون تنایبتن ارزو
در عالم ایجاد ندیدیم حنین خیرکیه بدل بستگی ما ارزو

سحابی اشترآبادی

با کس نه سوال و نه جوابت باید با مردم چشم خود خطابت باید
چشمه داری و عالم جلوه گراست دیگر چه مسلم چه کتابت باید

سحابی استرآبادی

گر جرعه ز جام معرفت نوش شود دین کشمکش میوافر اموش شود
قلب عارف زیر فلک گم گنجد کے دریا را حجاب سرپوش شود

سحابی استرآبادی

دل مسکن عشق است نہ مادائے عقل چون خایہ عقل ساختی گشت ملول
تحقیق بیاں کہ زود ویراں گردد ہر خانہ کہ غیر صاحبش کرد نزول

سحابی استرآبادی

در دیدہ معرفت اگر کوری نیست بروج خدا حجاب ستوری نیست
دورئی تو از مطالب مختلف است مطلوب اگر خدا بود دورئی نیست

سجایی استرآبادی

عارف سخن ارچه مختصر ساز کند چشمت بنیاء عالم راز کند
میش دار که هر چند که خرد است کلید هر خانه بس بزرگ دربار کند

سجایی استرآبادی

من ربط کتاب عقل بگسیخته ام اوراق فسانه راز هم بختیستم
هر چند که وصف خود کنم می شاید من میدانم که با که آمیخته ام

سجایی استرآبادی

آدم چو زاده بر جهان پاکش برداشت بصد مهر ز خاک فلکش
بیچاره می که ز دواز کار افتاد در بزرگرفت هیچ کس ز خاکش

سجائی استرآبادی

نی شاد نشین باش و نہ غمناک نشین گرتوانی زغل و غش پاک نشین
من میدانم ترا و مفت دار ترا تو خواه تجت و خواه بزخاک نشین

سجائی استرآبادی

کامل گوید جهان تمام و ایل است ناقص گوید که کوتره است و ایل است
شعلت بجایان عرصہ ہماں رخت ہماں ایں بردن باختن بطل و چیل است

سجائی استرآبادی

موجود گمانہ ایت پاک از مرنگ چه کفر و چه ایماں چه فخر و چه تنگ
خوشید ہماں کیے و بے بغیر است خواہی در روم بین خواہی بی مرنگ

جامی

دوش آینه خویش صیقل دادم روشن کردم پیش خود بنهادم
در آینه عیب خویش چندان دیدم که عیب کسان هیچ نیاید یادم

جامی

عمر بهوس باد هوا پیوادم در سیر کای خون جگر پا لودم
در سیر چه زدم دست ز غم فرسودم دست از نیمه باز داشتم آسودم

عماد کرمانی

بهر دم بر دیگرے نمی باید رفت جز پیش پیرے نمی باید رفت
چون آب پیر زمین نمی باید شد چون باد به پیر دست نمی باید رفت

غیاثی حلوئی

اے یاقہ سمجھو خط وصال کاغذ باہر دے زخا و خال کاغذ
از علم کتاب کس ترقی کند آئے پیر و کسی سبب ال کاغذ

طہرا

از دانش میدا و معاد اشیا بشنوسننے کہ نشنوی جنب را
عالم نازل تا بہ ابدیک سننست گویندہ آں خدا نیوشندہ خدا

علی رضا تجلی

آزرا کہ منزه بود ذات صفات در درس کلام حکمتش نیست ثبات
در طبع بدایں نہ چل برگرد و علم در طبیعت مار سم شود آب حیات

میر علی حسرت یاقانی

علی کہ در او عمل نباشد عمارت میر سجده کہ بے ذکر بود زناست
 میر کس کہ بہ علم بے عمل می نازد عالم نبود اعمی اشعل و اراست
 بوعلی سینا

دل گرہ در این بادیه بیارتافت یک مؤنہ دانت لے شوئے گافت
 اندر دل من نیز از خوشی یافت و آخر بکمال ذرہ راہ نیافت
 بوعلی سینا

لے کاش! بدانے کہ من کیستے گزشتہ بہ عالم ز پے چہیستے
 مگر مقبل و آسودہ و خوش زیستے ورنہ بہ ہزار دیدہ بگریستے

کینخرو خاں

در عشق غم انداخته می باید و ز غیر نظر دوخته می باید
تا دل نشود داغ نگیس آرام این سوخته را سوخته می باید

نورالدین محمد فراری گیلانی

گویند که این قدر کار کند از من بختی به مجلس یار کند
که باعث آشنائی من نشود از در و دل منش خبردار کند

محمد صالح شیرازی

دریا طلب آدم سر اجم کردند تعمیر طلب شد هم سر اجم کردند
گفتم بنماید بن خسم را هم صحبت آینه و آجم کردند

ذکی شیرازی

در عالم بے وفاد ویدیم بے بیچاره تر از خویش ندیدیم کسے
تا زانہ روزگار خوردیم بدہر از دست دل خویش از دستے

ابوالفتح مرزا جابی

گیرم کہ فلک میدم و ہمساز آید ایام نشاط و طرب و ناز آید
یاران ہوائق از کجا جمع شوند دیں عمر گذشتہ از کجا باز آید

منجیب

سودا زدہ حب وطن میگردی گم ہون و گاہ برہمن میگردی
ای بر تو نیز بار بار باشم قرباں تو خود چہ کی کہ همچون میگردی

بیاض

صبح ست جهان شگفتہ از باد شمال آفاق ز فیض سحری مالا مال
زایش که دست خود بآلی ہمیزد بر خیز ز خواب و دیده خوش مال

فانی

وادی داوم تو عشوه من قبول هستی ستم تو شاد و من خجسته
بزدی بروم تو دل من بن تو غم کردی کردم تو جور و من مجسم
شیخ روز بجان صوفی

ای تازه جوان بشو از پس پیر کن یک نکته کہ میت ایہ منہ سخن
یارے کہ درو معرفتے نیست گیر کار کہ درو منفعتے نیست مکن

میر معصوم کاشی

ایخواجہ کہ از عقل بہ مجنون نرسی مردد اگر شوی بگردن نرسی
ز بہار فرو مرو بہ دنیا کہ اگر صد سال فروری بقار و نرسی

منظف حسین کاشی

ای دل کہ بہ آزادی خود در بندی غافل کہ اسیر خود بصب پیوندی
چوں مرغ قفس کہ با قفس گردانند عالم گشتے و پیمچیاں در بندی

مرزا بیدل

بر روز سازی کہ ز بون سازندت گردن نفرازی کہ بنید از ندت
ای قلب بلامی امتحان در شست بگذار از ایش کہ بگذار ندت

صدرالدین نیشاپوری

گردیدت وز کار دست و زبان نہا دست سازی مجوی چہر زبانی کن
 باہمہ عالم بلاف باہمہ کس از گراف ہر چہ ندانی گوی ہر چہ توانی کن

غنی کشمیری

یہ ہنس اگر چشم بدوزد بہ کتاب نتواند دید روئے معنی در خواب
 کے غور کنند درخیں بے مغراں غواہی بحر نیت مقد و حجاب

غنی کشمیری

ہوش است کہ سرمایہ صد در دست فاغ بال آنکہ از جہاں نیر است
 در بیضی کنستد مرغان شیرا ہر چند کہ بیضہ آفتن تنگ تر است

حکیم میرزا محمد

عارف سخن از سبزه بیان تواند وصل صفت وصل بیان تواند
چون قطره پیوسته بدریا گم شد گم گشته ز گم کرده نشان تواند

فیضی ہندوستانی

چند آنکہ بہ حکمت گردی در تری تابی شمری نجوم بے نور تری
آں کور کہ توراہ ازومی پری اومید اند کہ تو از و کور تری

فیضی ہندوستانی

عاشق کہ غم از جان خرابش زود تاجان و از تن تب تابش زود
خاصیت سیاب بود عاشق را تاکشتہ نگہ و اضطرابش زود

قادری بستانی

عارف دل جان تو مبین سازد خائے که کند بجاش گلشن سازد
کمال میسر از نقص بیرون آرد یک شمع نیز از شمع روشن سازد

آزاد بلگرامی

شیره با حضرت خورشید گفت چشم مرا که چسبامی کنی
گفت ترا طاقت میدار نیست کور خودی شکوه زمامی کنی

درو

میهانی رنج دالمی باید کرد دل را آباد از غم باید کرد
فرصت مفت است نه تیری غافل شادی گر نیست ماتی باید کرد

درد

موجود چو در عالم اظہار شدیم اگر ز بیم نہفتہ اسرار شدیم
اے درد ز بیزگی خود فہم یسیم وقتی کہ بصد رنگ نمودار شدیم

شیخ نظام الدین احمد لکھنوی

تا چند پے خیال بیہوش شوم وز دست ہوا می حرص فرسودہ شوم
از زندگے چنیں طول بسیار کو مرگ کہ تا بچشہ آسودہ شوم

رضی آرتیانی

صد شکر کہ نیت من از بے خبراں گہ مستی و صلح و گہ ازیم خبراں
دانشندان تمام گریاں برین خنداں من دیوانہ بہ دانشمندان

ڈاکٹر سر محمد اقبال

جہاں شت گل دل حالِ دوست ہمیں یک قطرہٴ خوں مثلِ دوست
نگاہِ ماد میں افتاد ورنہ جہاں ہر کسے اندر دلِ دوست

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سحر می گفت بلبلِ باغِ باں را دریں گلِ جنبہاں غم نہ گیرد
بہ پیری می رسد خاںِ بیا باں ولے چوں گلِ جواں گردِ دلیر و

ایا افضل کوہی

مردانِ ریت کہ سر معنی دانند از دیدہ کوتاہ لطفِ سراں نہانند
ایں طرفہ تراست ہر کہ حقِ اثباتا مومن شد و خلق کا فرش میخوانند

کبر پستی و ریو سالوس

باعث بهمانی

زاهد نفسی به دوست بهدم نشدی در خلوت صل با محسم نشدی
ملاو حکیم و صوفی و شیخ شدی این جمله شدی هنوز آدم نشدی

خواجہ علی نعیم

گیرم کہ ہزار مصحف از برداری آزا چکنی کہ نفس کا فردای
سرازمیں چمی نہی بہرہ آزا زمیں بہ کہ در شراری

خواجہ علی نعیم

خدا آنکہ بابل کبر محشور شوی از رحمت کردگار خود دور شوی
گر باده خوری و بعد از آن تو کینی بهتر که کنی ساز و مخمور شوی

خواجہ علی نعیم

ای پیش نمازیم نه از روی ریاست حق میدانند که از ریاست شناس
اینک نوشتم افتاد که هنگام نماز پشتم بخلاق است و رویم بخداست

فیضی ربّی

زاهد تو زمستی سنگریستی ما صرف ره نیستی شده هستی ما
ماست مجتیم و تو هست غرور فرق است زمستی تو با هستی ما

حکیم سنائی

اے گل بانہ بسیم اگر بجا نت بخند چوں بر تو شبے گدشت نامت بند
کہ نیز عزیز و گاہ خوارت شمرند بر سر ریزند و زیر پایت سپرند

آقا حسین خوانساری

مسواک چہ سود را ہر پاک دل صدریشہ فرو بردہ طمع دل و جا
از ذکر ریائے تو ہر دم تسبیح و نذاں رخصت مینرند بر دناں

ربیع واعظ

ایں دعیاں کہ راہ نشاختہ اند بر دعوے فقر گردن افراختہ اند
در بر نہ مرقع است این طالب فرا بر دعوے خویش محضے سائند

قدسی

خواری شرف مردم و اما باشد غرت مطلب فروتنی تا باشد
با صدر نشیان نشین کنیزان هر سر که سبک تراست بالا باشد

ابوسعید مہمند

در دل ہمہ ترک روبر خاک چو بانفس لپید جامہ پاک چو سود
زہراست گماہ توبہ تریاک و ست چون زہر بجان سید تریاک چو

خلیفہ سلطان

گنہ زریا کہ طور ایمان نبود تخم عمل آں بہ کہ نمایان نبود
دانی کہ زوید و نہ بخشد شرے تا دانه زیر خاک پنهان نبود

رفیقائی یزدی

ایں قوم کہ در پناہِ ریشِ آمده اند
گرگ اند کہ در لباسِ شیشِ آمده اند
برگشته ز اسلام بہ خویشِ آمده اند
پس فتنہ و درگماں کہ پیشِ آمده اند

عمر خیام

شیخہ بہ زنی فاحشہ گفتاستی ہر لحظہ بہ دگرے پالستی
گفتا، شیخا! ہر انچہ گوئی ہستم اما تو چنانکہ می نمائی دستی

عمر خیام

آں قوم کہ سجادہ پرستند خرد
زیر اکہ بزیر بار سالوس مراند
وین از ہمہ طرفہ ترکہ در دیدہ ہست
اسلام فروشد و ز کافر تیراند

عمر خیام

پند و هم آت اگر بن داری گش از بهر خدا جائه ترویر پیش
عجبی همه درست دنیا یکدم از بهر می ملک بدرام فروش

عمر خیام

بر گیر ز خود حساب اگر با خبی کادل تو چه آوری آخر چه بی
گوئی بخورم باده که می باید مرد می باید مرد گر خوری ورنه خوی

عمر خیام

باسن تو هر آنچه گوی از کیس گئی پیوسته مرا لحد و بید گئی
من خود مقوم هر آنچه هستم لیکن انصاف بده ترا رسد کیس گئی

رافعی نیشاپوری

در جائے صوف بست ز ناز چه سو در صومعه رفته دل باز چه سو
ز آزار کسان احت خود می طلبی یک احت صد هزار آزار چه سو

شیخ سعدی

اے طبل بلند بانگ در باطن میج بے توشه چه تدبیر کنی وقت سیج
روے طمع از خلق به پیچ ارمر می تسبیح هزار دانه بردست پیچ

مومن نیرودی

مومن به بدی نیت کسی مانندت وین طرفه که خلق نیک میخوانندت
عمرے بودی چنانکه خود میدانی یک چند چنان باش که میدانندت

مومن نیدی

از کینه دمی بسوی ایماں نشی و ز کرده خوشتن پشیاں نشی
از طعنه مرداں شدی سوی حرم حاجی گشتی و لے مسلمان نشی

مرزا مقیم مہبت

آں قطرہ کہ از موج سبکتر گردید براوج شد و قناد و گوہر گردید
شد از سبکی بلند و از افتادن گوہر گردید و زیبا فسر گردید

بیہالی آملی

گفتیم مگر کہ اولیا ئیم نہ ایم یا صوفی صفہ صفا ئیم نہ ایم
آراستہ ظاہریم و باطن نہ چنایا القصہ چنایا کہ می نمایم نہ ایم

بہائی آملی

اے زاہد خام از خدا دوری تو مابا تو چہ گوئیم کہ معذوری تو
تو طاعت حق کنی بامید بہشت رور و تونہ عاشقی کہ مردوری تو

میرزا شریف تجرید

اے زاہد خود پرست احوالِ حقیقت حالِ زخاوندی امثالِ حقیقت
من در طلب رضا یک کس مرم اے بندہ صد ہزار کسِ حالِ حقیقت

غزالی مشہدی

در کعبہ اگر دل سچے غیر است ترا طاعت ہمہ فتن و کمبہ دیار است ترا
گردن بجا و ساکن بست کدئے خوش باش کہ عاقبت بنیر است ترا

بابا فضل کوہی

بگذر ز ولایتی کہ آن تو نیست زان و نشان مہ کہ در جانتو نیست
از بے خردی بود کہ با جوہر ہاں لاف از گہرے زنی کہ در جانتو نیست

بابا فضل کوہی

گرست نہ ست نہائی میکن در دزد نہ ہاں ربائی میکن
تا طلق ز اسرار تو واقف نشوند رندی نہائے و پار سائی میکن

شرف یزدی

دیشتمہ شرع کجروم چون جنگ بیشہ میں چور و ہم پر ننگ
بہتر علم امچو در کوہ پلنگ در دلق کبود چو دریل ننگ

نجم الدین خوارزمی

گر طاعتِ خود نقش کنم بر نانے و آن نانِ بنهم پیشگی بر خوانے
و آن گسٹ لے گر نہ در زندانے از تنگ بران نان نہند دندانے

شاه سنجان خانی

در راه چنان و کہ سلامت نکنند با خلق چنان می کہ قیامت نکنند
در سجد اگر روی چنان و کہ ترا در پیش نخوانند و امامت نکنند

سجایی اشتر آبادی

ہر کس کہ نہ ترک اعتبار خود کرد او کار خدانہ کرد کار خود کرد
زاری و نیاز و عجز میخواست کس را نتوان بہ زور یار خود کرد

سجائی استرآبادی

دانی چه بود سوئے خداوند شدن بیرون جهان دین پیوند شدن
از کعبه روی چه بود سود و خواست مشتاق زین خانه و فرزند شدن

سجائی استرآبادی

ای دل خیال ہرزہ تازی تاکے رونہ بہ حقیقتہ مجازی تاکے
زیر فلک استراں شمر دین باچند چوں سل بہد ہرہ بازی تاکے

شیخ عطار

تا بتوانی خستہ گرداں کس را بر آتش خشم خویش متاں کس را
گر راست جاوداں طمع میداری می بچ ہمیشہ و مرجاں کس را

سرحد

اگر تقسیم کار بسیار است مرا با سبزه و زنا چه کار است مرا
این خرفه شمشینه که صد فتنه درو بارش نه کنم بدوش عار است مرا

سرحد

آن کسیت که اوز بهد و ریانشنا در مکر و دغا خدا چو مانده
گفتی که محور بادیه چو من زاهد شو این را به کسے گو که ترا نشنا

سرحد

شد شر کنون صور و میرال سحبات طوق ادب از بهر غزایل سحبات
از بهر خراب کردن بیت الله شد فیل نمودار ابابیل سحبات

حکیم قاتانی

گاهے ہوسن بادہ زنگین دام گاہ آرزوی وصل نگارین دام
کہ سجدت گاہ زنا بدو یارب چه کسم کیم چه آئین دام

سلمان باوجی

از بسکہ شکست باز بستم توبہ فریاد ہی کند ز دستم توبہ
دیروز توبہ شکست ساغر و امروز بہ ساغرے شکستم توبہ

سیف الدین باخرزی

کردم بطواف خانہ یار آہنگ شگے دیدم نہادہ انجا برنگ
چوں بود ہی زیار نا کردہ رنگ و اگر دیدم شگ نہان بر دلنگ

شفیق لمحنی

صوفی که بخرقه و وزیش تاست گزینجه به فقر خودی زند خوش تاست
در خواهش طبع دست او جفا کند هر بخیه ورشته اش بت و زیارت

شحنه بازند رانی

شیخه که شکست از خامی خمین ز عیش و نشاط باده خواران شط
گر بهر خدا شکست ای ای بمن و بهر ریاضت پس و آب و

القاص مرزا صفوی

چون شیر درنده در شکار نیمه دایم بهوای نفس یار نیمه
گر پرده زردی کار ما بردارند معلوم شود که در چه کار نیمه

سلطان قاجار

تو می که بزغم مردان شقیند من هیچ گویت تقی یافتند
چون نیک بیل جله اندر گیم دزد و دغلند - ملحد و شقیند

افت کرد تانی

باز آ که ز عشق سرفرازی کنیم با گردش چرخ سفله بازی کنیم
سازیم زمانه بیکام دل خویش یکچند بیازمانه سازی کنیم

مرزا ابوالقاسم شیرازی

با فلان تم ای پسر دیرت تجزیه تاریکی ارچه ناں بخورد
گفت ترند ز روشنی که مباد سایه اش دست سوی کاسه برد

تاریخ اصفہانی

درومہ شج قصہ تازہ کند در کیش ذکر آوازہ کند
آسودہ کسیکہ بر حدیث ہر یک گوش چو در کیے چو درازہ کند

بادی ابرقوی

دنیا داراں صلا احسان بندہ جز حالت تپناں نفیقان بندہ
ایں طائفہ سختی ہچو تنور تا گرم نگر و ندکس ناں بندہ

منصور امغانی

در بستر آرزو غنودن تاکہ تاکہ مریہوں فشن بون تاکہ
کیا رہو ہسم کے بالان بر در گ خلق چہرہ سودن تاکہ

جامی

جامی تن زن سخن طرازی تا چند افسوس گری و فسانه سازی تا چند
 اظهار حقایق به سخن خیال ای ساده دل این خیال بازی تا چند

جامی

آلوده دلی که از هوس پاک نشد آسوده نشد سری که بیاک نشد
 جز آب علف کز دضایع صید کاو نیست حلقه فقر اک نشد

جامی

از شرب دمام و لاف مشرب توبه و ز عشق تبان سیم غمب توبه
 در دل هوس گناه و بر لب توبه زین توبه نادرست یارب توبه

خ

دایم دل خود معصیت شاد کنی چون غم رسد خدا را یاد کنی
 دنیا ز تو فرست و ترا دعوت ترک کنجشک پریده را چه آزاد کنی

رکن صاین

با دعوی زهد فعل عصیان تا چند با معنی کفر لاف ایماں تا چند
 برخیز که دلق زرق را پاره کنم این زهد عیان و فسق پنهان تا چند

رکن صاین

مومن گشتیم کفر پنهان باقیست جنگ آس شوخ با پشیمان باقیست
 مردم و ممر نفس کا فر چه علاج آدم گردید خاک و شیطان باقیست

عاشق

مطلبِ ردای فقر اگر ابرام است پس منعم ساده از چه رو بدام است
از خلوت زاهد ریائی پرهیز اینجا است که در کرد و میدن است

رو کی سمرقندی

روی بحراب نهادن چه سود دل به بخارا و بتان طراز
ایزد ما و سوسه عاشقی از تو پذیرد پذیرد ناز

ابو زراعہ سمرجانی

چرا که سیکه نباشد ز اختر قبال بود همه هنر او بخلق نامقبول
شجاعتش بر دیوانگی فصاحت خو سخاوتش بر کرمی خاد و فضل فحول

شاپور

آثار صفا ز اهل تزویر نخواه . بوی عنبر ز طینت سیر نخواه
از زاهد خشک رفرغ فانی طلب . بنیای از آئینه تصویر نخواه

شاپور

آں فرقه که خویش را ولی میدانند . بیچاره عوام را بنمود می خوانند
الله و رسول بر زبان می رانند . چون در گری خلیفه شیطانند

طالب آملی

بهیست اگر تو بنگشتم من است . که رنج خمار زفته بودم از دست
دل بدنگشتم که توبه هم ساقط است . که حادثه گر بشکندش توان است

طالب آملی

در کفر تو تنگم از سماں آید رشکم بر کیش بت پرستان آید
سجاده نه از زهد بر آتش منم می ترسم از آن که بوی یاس آید

طالب آملی

آنم که بجام خواهش خویشتم که سجده بر کنشت و گه بت شکنم
ز نام و در صومعه ز نام و تبسم و در سلسله بر میسم

طالب آملی

زاده که بساط انجمن را شکند و ز توبه دل توبه شکن را شکند
آسایه غرور است که گراز کیش سازی خم باده خوشتن را شکند

طالب آملی

آس باده که دوش لایب یزد
خوردیم فدا در روح را نشد
آلوده توبه شد لب شربانو
گوئی نجم سرکه زاهد پرورد
ما محمد سعید اشرف

گر سفته دوز اهل تکلیف گردد
در حال ز راه و رسم پیش گردد
از دولت عارضی کند خود را کم
مانند پیاده که منسوزی گردد

سید شرف الدین اشرفی سمرقندی

دل کسیت یکی جانیشت غمت
جان کسیت یکی هوا پرست
وین مجلیه که مست غمت
روزی چندت آں عجب نیست

نقی مکره

جز یا حق احوالت از زندگی شرمندگی حال این بندگی است
 زکرت همه فکر گاه و خروقت نماز نه بندگی است اینک خربندگی است

شاه ولایت الله

در ویش شدن به شیم پوشی نبود عارف بودن به رزده جوشی نبود
 کافی است اشاره از مقام تحقیق در حضرت او باد فروشی نبود

آقا عبدالباقی ندوی

یا عاشق حق گذار می باید بود یا فاسق هرزه کار می باید بود
 فی عاشق و فی فاسق پس دنیا از هر چه کار می باید بود

امیر خسرو

تا کی زباں طاعت و اندر دل حالم گرفت لم زیر گنہ تقوی نام
دروی لمن آو چوئی نیست بجای میخواره نخته بهر افسونے خام

شیخ نجم الدین کبری

قلاش و گیم و عاشق بودن میخواره و بت پرست فاسق بودن
کنج خرابات موافق بودن بزرگمهر و منافق بودن

علی حسینی

پرسید زیار خود کیه از یار کای یار گویچه گفت ایجاں
فرسوده شد از خوردن نیت ندای لیک از کله کیر و زنیاسوز داں

سلطان حسین مرزا

در عشق تباں بے وسرسان بودا ہمدم ہمدوم باغم ایساں بودا
رفتن کلیسا و بستن زنار بہ زانکہ بتقلید سلمان بودا

عہدی ساوجی

یہ ہم زدہ گر گئے گلہ را چوپاں کو این پست و بلند و ہیرا سواں کو
کافر شدہ انہائے زان لوح کجاست فاسد شدہ اجزای زمین طوفان کو

سجالی استبرادوی

خوش آنکہ بول خوش و دل شدہ آ بیرون از قیہل و شکل شدہ است
فخر از غرت دارد و سنگ از خواری کاین خاک بے گل شد و گل شدہ است

مولانا جلال الدین مومی

بدسکینی و نیک طمع می داری هم بد باشد سزا به بدکاری
 با آنکه خداوند کریم است در حیم گندم نهد بار چو جو می کاری

امیر خست محوی

ز آنها که بخوشتن فردی چندی بنامی گو که در چه سودی چندی
 تا که گوی که یک روز هست عمری محوی که زنده بودی چندی

خواجہ حسین مروی

ای کافر بدعهد مسلمان نشدی شرمند و منفعل ز عصیان نشدی
 عمر تو تمام در ضلالت بگذشت افسوس که از کرد و بپشیمان نشدی

محمّد افضل سرخوش

گشتیم بهر کوچه بازار به در دهر نیافتیم یک منمنسی
سرخوش چو کتاب هر کرامی بنیم گوید از خوش و نشود حرفی

نواب

کیچند به نرم فقه کاران فتم چندی بدر خرد گزراں فتم
دیدم همه اندیشه و نیاسانیت نواب بکوی دین شعاران فتم

در

ای در گهی آبساری شو دل سوی شگفتگی نمی آرد
اکنون بدو میکده باید رفتن کاین عقده کشاید گرازدست

درد

ای شیخ نبه خلق از کرامات گموا
 اخبار پریشان بمبایات گموا
 منظور اگر بهیمده گوی باشد
 دیگر چه کمست این خرافات گموا

درد

یک عمر قدم براه افسانه زدیم
 یک چند در کعبه و بیت خانه زدیم
 البته نشد که آسندای درد
 در میکه آیدیم و پیمان زدیم

درد

بر هم چو گل ز دست تو غم
 آتش زده شرا چاق خودم
 از ماست هر آنچه درد بر داشت
 ای دای که با این بهشتاق خودم

درد

سختیم و خیال خام پیدا کردیم آزاد شدیم و دام پیدا کردیم
یعنی ای درد همچو عنقا از خلق گم گردیدیم و نام پیدا کردیم

درد

درست عشق خوب زشت گشت هم کعبه دیگر و گشت در گشت
زاهد تو و کلچینی کنار ابر بهشت خندیدن یار ما بهشت در گشت

درد

اسرار صفا به پیشین و فاکفتن بیجا است چو گوهر بخائین سفتن
اینه ز رود که درت از طبع نی از روی زمین غبار توان سفتن

غالب دہلوی

فرست اگر ت دست دہنقنم انگار ساقی مٹنی و شرابی و سرے
ز بہار از آن قوم نباشی کہ نیز حق را بسجوسے و بنی را بدوے

غالب دہلوی

شرط است کہ روی ل غراشم عمر خونا بہ رخ ز دیدہ پاشم ہم عمر
کافر باشم اگر برگ مومن چون کتبہ سیہ پوش نباشم ہم عمر

غالب دہلوی

ہر کس ز حقیقت خبرے اشتہا بر خاک رہے بخر سرے اشتہا
زادہ ز خدا رم بدعوی طلب شداد ہما ناپسند اشتہا

غنی

مستان بهر خفته اند و رسائی تا ک از گرمی خورشید قیامت بیاک
دنیا گویند فرعه آخرت است ای شیخ بریز دانه بسجده نجاک

واقف و بلوی

مستوجب طعنه و ادم ما یسم شایان طاعت و دو عالم ما یسم
سوزیم چراغ کعبه ربنا بذا نام کن دوده ادم ما یسم

آزاد گیرای

فسق است و فساد کار هر روزه ما پشند ز حرام کاه و کونج ما
می خندد روزگار دمی گیریم بر طاعت و بر نماز و بر روزه ما

آزاد بلگرامی

ایں قوم کہ تقوٰے ریائی داند دانی زچہ اسباب و جمع آزند
سواک کہ دندان طمع تیز کند تسبیح کہ عیب مردماں شمارند

گرامی نجابی

شیخیم تقدسیم غازی مائیم از راہ نشنان مجازی مائیم
بے پردہ کہ عجب سحران بوم در پردہ امام مہرہ بازی مائیم

ڈاکٹر محمد اقبال

رسیدی از خداوندان افرونگ ولے برگر و گنبد سجدہ پشی
بلا لائی چیاں عادت گرفتہ رنگ راہ مولائے راشی

داکٹر محمد اقبال

ہزاراں سال با فطرت ششم با پویشتم و از خود گسستم
ولیکن سرگزشتم این و حرفت تراشیدم - پرستیدم - شکستم

بابا افضل کوہی

آں کس کہ درون سینہ رادل شست گامے و زرقہ جملہ حال شست
تسبیح و سجادہ توبہ زہد و ریح این جملہ بہت خواجہ منزل شست

سحابی استرلابی

گر از نہاں حق تعالی بیند کے سود و زیان خوشتر رات بیند
خلقے بچکان اہل یقین اند کوران خود را بہ خواب بینا بیند

بے شبانی نیاوغزلت

ابوسعید مہمند

روزے زپئے گلاب می کریم پشمرده غدا گل در آتش دیدم
گفتم کہ چه کرده کہ می سوزدنت گفتا کہ دریں باغ و می خندیم

ابوسعید مہمند

گر دشمن مردان بگی حرق شود ہم برق صفت بخوشتن برق شو
گر سنگ بشل درون ریاب رود دریا نشود پلید سنگ عرق شو

بابا اعل کوهی

گیرم که سلیمان نبی را پسری بر باد شسته و جهان می پسری
گیرم که بکام تست گیتی شبنم و بنگریدرت چه بردا تو چه پری

بابا اعل کوهی

گر بفرستی خجاک باز آرندت در بر سرنوازی به نیاز آرندت
فی اجمله حدیث مطلق از من بشنو آزار کن تا که نیاز آرندت

بابا اعل کوهی

گیرم که همه ملک تو پس خواهد بود آفاق تر از رنگین خواهد بود
خوش باش که عاقبت نصیب من ده که کفن و سرگزین خواهد بود

بابا اصل کوہی

رفتہ بہ سرگور لبست مینی دیدم ہمدار العبستان جینی
گفتم کہ چہ حال است شمار اینجا گفتند چہ گوئیم چو آئے مینی

بابا اصل کوہی

گر یار بکام خویش بہم یابی از عمر مراد خویش آندم یابی
ز نہار غنیمت شمارا یکدم را شاید کہ مے و گر چناں کم یابی

بابا اصل کوہی

گر حاکم صد شہر و ولایت باشی و در ہنر و فضل بغایت باشی
گر فاسق مطلق و گر زاہد پاک روزی و دوسہ بکر و دھلیات باشی

مومن یزدی

زهر است حضور خلق اگر کین نیست تریاک هدیه‌ی اگر کین عدس است
محتاج به آشنائی خلق نه ایم مارا الم نفس بد خویش بیل است

مومن یزدی

داریم زبانه شبانه شمع الم نگذاشت که مادی برایم بهم
از اسب زرد و دانه شمشیر یاب کین اسب واسه میرود و سوخدهم

قدسی

فرستد هالتم بتم دارد اندیشه در این نکت هر گم دارد
در سایه مرغ چه گزیری قدسی کاوشم به استخوان مردم دارد

قدسی

ہر کار کہ در جہاں میسر گردد ہر گاہ بہ پایاں رسد ابر گرد
نیکو نبود هیچ مرادے بہ کمال چون صفحہ تمام شد ورق برگردد

حکیم خاقانی

دانی ز جہاں چہ طرف پرستم ہیچ وز حال ایام چہ در دستم ہیچ
شمن طریم ولے چو بہستم ہیچ آں جام جم ولے چو شکستم ہیچ

شہید بلخی

دشمنم گیر اقا و بہ ویرانہ طوس دیدم چہ نشتہ طاہر طوس
گفتم چہ چیز اری از این ویرانہ گفتا خبر این است کافوس

شہیدِ لمخی

اگر غم را چو آتش دو دلوے جہاں تار یک دے جاودانہ
دریں سستی سر اسر گر بہ گرے خرد مندے نیابی شادانہ

سجالی استر آبادی

دنیا بگذارد بگذارد از شو و شرش آلودہ شوچہ مردم بے بصرش
گشتی چو نکست خواجہ را در دریا مشکے پر باد بہ کہ انبان زرش

سجالی استر آبادی

از خلق جہاں آنکہ خبر و از راست منفس تر و فاش تر و بیکار است
در باغ بہ سرو باغبانی سگفت خوش میوہ ترین رخت کم تاب است

سجالی استرآبادی

ما دام کہ دست کس بہ ہرودیست کم راہ برو کہ غیر او بودی ہست
بر وفق مراد تو از ان نیت فلک تا دریایی غیر تو وجودی ہست

سجالی استرآبادی

ہر چند زمانہ شور و شر آگیند بشکب گرنہ زان تبر آگیند
نتوان بر موج بحر دست روز و کان دست زدن موج دگر آگیند

سجالی استرآبادی

اے دینے دوش دین نہ داد تو خوشا یکا کن نیت و غم آباد تو خوش
بگرفت لم ز غربت آباد وجود اے مسکن بالوف عدم باد تو خوش

سجائی استر آبادی

تا چند اسیر چرخ کمرشن بودن بے حال و ناخوش و مشوش بودن
جز مردن نیست غایت سیرجان نتوان بامید مردنی خوش بودن

خفی خوانساری

در نهیب ایل در داکس فروست که خلق مجروح علیانق فروست
نویسید که هست عالم آراستی روشن دل از آنست که تنها گراست

مسعود سعد سلمان

نه هست مرا به شادی و شتر نه گفت تو انم غم خود را به کس
صد غم دارم نهفته در هر نفس در من نگرید و شکر گوید بیت

مسعود سلمان

نه روز مرا به نیرم و نه شب غن نیر هر دو بر آسودم را دیدن
در بس شدم به مهر و تانین کایں وزم گرم دارد و آتش

بایزید بسطامی

کو سوخت که سازش به دم خویش یادل شده که یابش محرم خویش
پس هر دو بین خلوتی نشینیم من با تم خویش دارم او با تم خویش

عمر خیام

دوشینه پئے گلاب میگرددیم و چمن پژمرده گلے میاں گلها دیدیم و چمن
گفتم که چه کرده چنین سوزی عاشق گفتا که بسی من چرخ دیدم و چمن

عمر خیام

آن قصر که با صبح همی زد پهلوی بر در که او شهاں نہاوندے و
دیدیم کہ برگزیدہ اش فاختہ بنشستہ می گفت کہ کو کو کو کو

عمر خیام

آمد سحری ند از میخسانہ کای زندہ سرا باقی دیوانہ ما
بنشین کہ بکنیم پیانہ ز سہ زان پیش کہ پر کشند پیانہ ما

عمر خیام

چنینہ دیبا نیاید ہزل ما حل کن سہال خوشین مشکل ما
یک کوزہ می بیازانوش کنم زان پیش کہ کوزہ ما کند انگل ما

عمر خیام

ای دل ز زمانه رسم احسان مطلب وز گردش دوران سرسان مطلب
درمان طلبی در دو توافزون گردد باد در بساز و بسج در مان مطلب

عمر خیام

ای چرخ فلک خرابی از کیفیت پیدا گرمی عادت دیر نیست
ای خاک اگر سینه تو بشکافند بس گوهر قیمتی که در سینه است

عمر خیام

ساقی چو زمانه در گشت من است دنیا نه سراچه نشست من است
گر ز آنکه بدست من تو جام می هست میالان یقین که شراب است من است

عمر خیام

گر کار تو نیک است به تدبیر تو نیست در سر برود نیز به تقصیر تو نیست
تسلیم در ضایعش کن و شاد بزی چون نیک بد جهان به تدبیر تو نیست

عمر خیام

ای دل چو نصیب تو همه خوش شدنت احوال تو هر لحظه و گر گوش شدنت
ای جان تو درین تنم چه کار آمده چون عاقبت کار تو بپوش شدنت

عمر خیام

در هر وقتی که لاله زاری بودت آس لاله زخون شهر یاری بودت
هر گز نباش که گزین می وید خالیت که برخ نگاری بودت

عمر خیام

پیش از من تو لیل و نهار می بودی گردنده فلک بر آکاری بودی
ز نهار قدم بجا که آهسته نهی کاس مردم که چشم نگاری بودی

عمر خیام

ای دل چو زمانه می کند غمتا ناگه برو در تن روان پاکت
بر سبزه نشین و خوش بزمی فروخت زان پیش که سبزه برو مد از خاکت

عمر خیام

بس خون کسان که چرخ بیاخت بر بس گل که بر آمد از گل و پاکت
بحرین جوانی اے پسر مشو بس غنچه ناگفته بر خاکت

عز خیام

طواریت که صد هزار مولی دیت ویرایت که صد هزار عینی دیت
قصریت که صد هزار قیصر گشت طاقیت که صد هزار کسری دیت

عز خیام

دنیا دیدی و هر چه دیدی بیست و آن نیز که گفتی و شنیدی بیست
ستر اسرافاق و دیدی بیست و آن نیست که در خانه خزیده بیست

عز خیام

شادی مطلب که حال عمر دمی هر زره ز خاک کیتبای دمی
احوال جهان ال ای عمر که هست خوابی و خیالی و فیری و دمی

عمر خیام

ایں کهنه رباط را که عالم نامست آرام که الملق صبح و شامست
بزمست که وامانده صبحشیت قصریت که تنگه گاه بهرامست

عمر خیام

آں قصر که بهرام در و جام گرفت روبه بچه کرد و شیر آرام گرفت
بهرام که گور می گرفتند و ایم امر و زنگر که گور بهرام گرفت

عمر خیام

چوں عمر مہین و دچ بغداد و چیلخ پیمانہ چو پڑ شود چه شیرین و چیلخ
می نوش که بعد ازین و تو ماه بسی اسلخ بغره آید از غره به سلخ

عمر خیام

آهنگ که کهن شدند آهنگ که نواند هر یک براد خوش یک یک ببرد
این سفله جهان کس نماند جایو رفتند و روند و دیگر آیند و روند

عمر خیام

کم کن طمع از بهاها بیری خورد و ز نیک بد زمانه بگل سپرد
نوش باش چنانکه این دلفک هم بگسلد و نماید این وزی خند

عمر خیام

ایس کوزه گران که دست در گزاید عقل و خرد و هوش بر آں گجارد
شست و لکه و پیاخته تا خندزند خاکی بدمان است چه می پندارد

عمر خیام

لب برب کوزہیچ دانی مقصود یعنی لب من نیز چو لبهای تو بود
آخر چو وجود من بناند وجود بهیات چنین شود بفرمان دود

عمر خیام

کونید بهشت حوض و کوثر باشد و انجامی ناب شهید و شکر باشد
پر کن قلع باد و بر دستم نه نقد زهرارسیه خوشبخت باشد

عمر خیام

افسوس که نامه جوانی طے شد وین تان بهار شادمانی طے شد
وان مرغ طرب که نام او دوشبنا فریاد که آمد و ندانم که شد

عمر خیسام

افسوس که سرمایہ زکف بیر شد در دست اجل بسی جگر باخوش شد
کس نماند از آن جہاں کہ تا پریم کا حوال ساfran عالم چوں شد

عمر خیسام

گویند کہ مرد را ہنس رمی باید یا نسبت عالی پدر می باید
اینہا ہمہ در زمان سابق بوڈ بالفعل دیس زمانہ زر می باید

عمر خیسام

خوش باش کہ عالم گراں خواہد بود روح از پی تن نعرہ زناں خواہد بود
این کاسہ ہا کہ تو مینی یکخت زیر قدم کوزہ گراں خواہد بود

عمر خیام

من امن زہد و توبہ طے خواہم کرد باہوی سفید قصد می خواہم کرد
پیمانہ عمر من بہت یاد رسید ایندم کھم نشاط کے خواہم کرد

عمر خیام

دی کوزہ گری بدیدم اندر بازار بر پارہ گلے گلند ہے زو بیار
واں گل زیاں حال باوی گفیت من بہت توبہ و دہ ام مرا نیکو دار

عمر خیام

عمر تو چہ دو صد و چہ سی صد چہ ہزار زیں کہنہ سراہوں بر دست ناپا
گر بادشہی و گر گدائی بازار ایں ہر دو بیک نغ بود اثر کار

عمر خیلم

لب برب کوزه بردم از غایت آن تراز و ظلم واسطه عمر دراز
 با من زبان حال می گفت این را از عمری چو تو بوده ام دمی با من ساز

عمر خیلم

مرغی دیدم نشسته بر باره طوس و پیش نهاده کله کیکاؤس
 با کله می گفت که افسوس افسوس کو بانگ بر سپاه و کجایان که افسوس

عمر خیلم

در کار که کوزه گری بودم و ش دیدم دو هنر از کوزه گویا در خوش
 هر یک زبان حال با من گفتند که کوزه گر و کوزه خرد کوزه فرو

عمر خیام

ای چرخ ز گردش تو خرمندیم آزاد مکن که لایق بند نیم
گر میل تو بایه خروفا اهل است من نیز چنان اهل و خرمندیم

عمر خیام

محرمتی که با تو گویم همدم کز اول کار خود چه بود ست آدم
مخت زده سر رشته ار گل غم یک چند جهاں بخورد و پراشتیم

عمر خیام

غره چه شوی بسکن و کاشانه بر عمر که هست حاصلش انسا
همخواه بائی و تو افروزی شمع بر رگبزیل چنانی خانه

عمر خیام

در کار که کوزه گری کردم را در پائنه چرخ دیدم استاد بیا
میکرد سبو و کوزه را دستم از کلاه باد شاه وارد دست گدا

عمر خیام

بر سنگت دم دوش سبوی کاشی مست بدم که کردم این را باشی
این زبان حال می گفت سبو من چون تو بدم تو نیز چون باشی

عمر خیام

ای کوزه گرا بگوش گریشیدار تا چند کنی بر گل آدم خوار
بگشت فریدون و کسریه به چرخ نهاده چه می پذیری

عمر خیال

بر کوزه گرے زیر کرم گدزی از خاک ہی نمود هر دم ترے
من دیدم اگر ندید ہر بی بھری خاک پدرم برف ہر کوزه گے

عمر خیال

ای سچ چہ کردہ اتم را بگئے پیوستہ نگندہ مراد تگ پئے
نام نہی تا نہری کونے بگئے آہم نہی تا نہری آب رئے

رضی آرتیانی

ہر چہ کہ پوشیدہ ترم عورت ترم ہر چہ کہ نزدیک ترم دور ترم
سبحان اللہ! در آن حال ز حیرت ہر چہ کہ بینیدہ ترم کو ترم

ملا محسن سیضی

اے آنکھ گماں کنی کہ داری ہمیز اینکڑی از یہاں گنداری ہمیز
یابی باقی اگر ز فانی گذری داری ہمیز اگر نہ داری ہمیز

شیخ سعدی

اگر گل کہ ہنوز نو بہت آرد بو نشکفتہ تمام باد ہر شمس بود
بچارہ بسے امید در خاطر داشت امید و راز و غم کو تاہ چہ سو

شیخ سعدی

چوں حال بدیم در نظر دوست دشمن ز جفا گوزنم بر کن پوست
چوں دشمن بے رحم فرستادہ است بد عیدم اگر نہ دارم این دشمن دوست

شیخ عراقی

هر چند که دل اغم عشق آید است چشم است که آفتِ دل مسکین است
 من مقرر فم که شاهدِ دل مغیبت اما چه کنم که چشم صورتِ بین است

ملا محمد صادق

آنکس که خلقتِ عالم کجاست تا کی من بنید و گوید که بجاست
 از کین من و برین احوال را شرمند و این طائفه ام مذموم است

ملا محمد صادق

کنجه فانغ نشستن از دنیا به از منصب بقایش استغناء به
 دنیا زن زشت طالبانِ شوکرند شوسه زن زشت رو باینجا

اشرفی سمرقندی

دل بستہ روزگار پر زرق شبنم یاشیفۃ بقائے چون قشش
چوں مردم اندک آشنا در گرداب دستے ز دل است عاقبت شبن

اشرفی سمرقندی

آنم کہ ہم حریر پوشید تم ناسود ز خائیدن شکر دہم
امروز بلیق و بقیہ مرہم اے گردش روزگار کوئے کہ نم

سرمہ

سرمہ تو ہیچ خلق یاری مطلب از شاخ برہنہ سیادہ یاری مطلب
غرّت ز قناعت رست خواری مطلب با غرت خویش باش یاری مطلب

سرمد

ہر کن جہاں اپنے نان و دست بو یک دوست ندیدیم جانیست
چوں گن پئے لقمہ ہر در بدوند این ست نشان کہ نام شان مست

سرمد

از اشک جگر تمام دریا شد ام آشفته و دیوانہ صحر شد ام
از صحبت ہمدان بحدت قسمت تنہا شد ام رفیق خفا شد ام

سرمد

درد ہر اگر مہر افلاک شوی پستی بگزین کہ عاقبت خاک شوی
آسودگی جہاں نیز زو بہ جوی دامن افشاں ز صرخہ پاک شوی

سرمد

افسوس که غافل تو ز بهیشتی هستی پیوسته ز صهار غونت مستی
هر چند شوی بلند چو شعله خض از شامت کشری در آخر پستی

سرمد

افسوس ز ستر با قدم بوالهوسی اندیشه بکن بدین چه خیری کجسی
آزادیشوز دایم غفلت گفتم تا در هو می - اسیر اندر قفسی

سرمد

فسوس که از کرده خود بیایکی در دست هوش جیب گریبان چاک
بیک نفس هستی خود هست شما پندار که بر خاک نه در خاکی

ملارشدی رستم داری

ہست این کرہ گل اثر مقبرہ گردوں جو ہے برز بر مقبرہ
گیتی لحدے و ماہمہ مردہ دراو خورشید چراغ بر مقبرہ

ابن یمن

ز روزگار حوادث امید امن ملار کہ در تموز ندارد و سیل برف ہوا
جہاں بختہ سربستہ ماند از تقدیر بروں بزرگ منش درون زہر بلا

ابن کین

ہر کمال ہست خوردن نیست آوازاں مال بہرہ کے دارو
یابہ تاریخ حادثات رود یا بہیرات خواہ بگزاردو

ابن کیں

تعجب است مرا از طریق اہل خود کہ خوش الملک الملک اعتبار کند
بمنفعت کہ ندارند خلق آزارند چون منصبی کہ نیابند افتخار کند

ابن کیں

اقبال را بقا نبود دل بر آں منہ عمرے کہ در غرور گزاری بہا بود
دست بادت زمین کنوں تو خود اقبال را چو قلب کنی لا بقا بود

ابن کیں

شکر افلاک کجہ واجباً کارا نگویمت کہ مرا تاج و تخت شاہی
نوی کہنہ رباطی و یک سرگردا زہر کہ خواہ شان بہر کہ خواہی

ابن میں

منگر کہ دل ابن میں پر خوش شد بنگر کہ ازین سر آفانی چوں شد
مصحف بکف و چشم بر روی بدو یا یک ایل خند ز نال بیرون شد

حافظ شیرازی

گل گفت اگر دستگیر داشته گر بختی اگر ہے داشته
یا بکینی مرا چنین می سوزند ای دای من گر گنہے داشته

حافظ شیرازی

گل را دیدم نشسته بر تخت شہی گفتا بشو راستی از مردہی
من ظلم و کینہ مرا می نوزد ای شاه بنو کہ سپیری و کینہی

حافظ شیرازی

گویند که فردوس بریں خواهد بود فردائے ناب حورین خواهد بود
گرامے معشوق گزیدیم چه پاک چون عاقبت کار چنیں خواهد بود

حافظ شیرازی

از یار وفا که دید تا من بینم راحت ز جفا که دید تا من بینم
تو عمر منی و یوفائی چه کنم از عمر وفا که دید تا من بینم

شاه نجف غانی

خواهی که ترا تبه ابرار رسد پسند که بر کس ز تو آزار رسد
از مرگ بندیش و غم رزق مخور کان هر دو بوقت خویش ناچار رسد

تمکین شروانی

تمکین دیدی که جمله دیدی گزشت رفتی و رساندی و رسیدی گزشت
نگمکین نشوی که واعظت کافر خواند فرواست که این نیز شنیدی گزشت

عاشق اصفهانی

ای ساتی گل چهره زیبای همه ای سرو سبزی قامت غمائی همه
پژکن قدحی که زود خواهی بیند خالی بجز این چنین جای همه

منصف قاجار

خواهی که غم زمانه پست نکند خیل الم آهنگ شکست نکند
در گردش چشم و لب و اندیشه هشتاد که یک پیاله است نکند

نصیر الدین اصفہانی

آمد سپہ بہار و شد لشکر
بر شاخ نگر شگوف چمن انفر کے
زایش کی خیل سے رسید بازو
در پای گل از دست منیاغے

ہدایت طبرستانی

ایں دروچہ در دست کی پائشیت
ایں کارچہ کارست کی سائشیت
بسیار تبسم نشہ راہ تمام
ایں راہ چہ راہ است کی پائشیت
امیر ابو الحسن

افس کہ مرغ عمر را دانہ نماند
امید بچ خوش و بیگانہ نماند
درد او در لیا کہ دریں دست عمر
از ہر کج تبسم خزانہ نماند

امیرالواسحق

با چرخ ستیزه کارستیز و برو با گردش دهر دریا منیر و برو
یک کاسه زهر است که مرگش خواند خوش درش و جرعه دیهانش نژد

جامی

گیرم که ز علم و اضع زیچ منم فرما ده روزگار پر پیچ منم
از دیده اعتبار چوں درنگرم دنیا بچیت پیچ دهر پیچ منم

جامی

آنرا که شراب ناب شهوش کرد از موی سفید پند در گوشش کرد
ایام شباب یک یک آیدایش چو خواب خوشی که گش فرانش کرد

ارشدمقندی

کے کروینر و عیب یاز غم ہی جت بہانہ ساز و بختاثر انڈراخت
سفال از پٹا پنچہ زون بیانگ آد بیانگ گرد پیدا شکستگی ز دست

اوحداالدین کرمانی

اوحدا در دل مینر نی آخردل کو عمریت کہ راہ میری منزل کو
تا کے کوئی ز خلوت و خلوتیاں پنجاہ و دو چلہ داشتی حال کو

اوحداالدین کرمانی

ای پسرخ چومہ ز بیغت پرده گیتی بہ ستم اہل بیغت پرده
پر ورده بصدا ناز بہانت اول و آخر ز بہاں بصدا بیغت پرده

بیمبستانی

تا که باشی برائے نامے بامید ہر جای و ہر دری چو قمر من خورشید
بازادہ خاطر و غم دین بساز کایں آب دان بست و ان سفید

بندار رازی

از مرگ خذر کردن دور و ز روا نیست روزیکہ قضا باشد روزیکہ قضا
روزیکہ قضا باشد کوشش نہ ہونہ روزیکہ قضایت مرومگ روا نیست

بندار رازی

باط میگفت مائے درتے تاب غم نیست بجوی رفتہ باز آید آب
بط گفت چمن قد گیشتم تو کیا دنیا پس مرگ چاہے دریا چاہے سرب

بہاء الدین بغدادی

اے طالبِ نیا تو کیے مزدوری سے طالبِ خلد از حقیقتِ دوی
اے شاوہرِ دو عالم از خبیثی شاد کیہ غمشِ ندیدہ مغدوری

کمال الدین اصفہانی

چو عادت است کہ ابتا وقتِ رہبرِ کرم بلاف ز عہدِ گزشتہ واگویند
بر آں گروہِ بیا بیکریتِ کرپس حکایتِ کرم از روزگارِ ماگویند

نصیر الدین طوسی

گر زانکہ بر استخوانِ نماند گِ پئے از خانہِ تسلیمِ منہ بیروں پے
گردنِ منہ از خصمِ بودِ رستمِ زال منت کش از دوستِ شودِ حامی

نصیر الدین طوسی

ای غیر این شکل موهم چیست وین دایره سطح مجسم چیست
خوش باش که دشمن کون و فضا وابسته یکدی و آهنگم چیست

محیر سلقانی

گل مجسم از باد آشفته و بخت و زحالت خود حکایت گفت و بخت
بد عهدی عمری که خونین دل من سر بر زد و غنچه کرد و شکفت و بخت

مراد قزوینی

ای مولی از کبر و اغت گنده هر که که کند بر تو سلام این بنده
چندان حرکت کن که از روی قیام معلوم شود که مرده یا زنده

مقیمی

افسوس که گلرخاں کفن پوش شد
وز خاطر یکدگر فراموش شد
آنان که بصد زبان سخن گفتند
آیا چه شنیدند که خاموش شد

مقیمی

دنیا خوابی است کس عدم تعبیرت
صید اجل است گر جوان پیرت
هم روی زمین نیست و هم زیرین
این صفحہ خاک هر دور و تصویرت

یکجی کاشی

بجی بجا نیستوان خندان شد
حیف از عمری که صرف زندان شد
دل زنده کسی بود که چون شمع نر
پیش از مردن مقسیم گورستان شد

یعقوب کمان

دنیا که در آن ثبات کم می بینم در هر فرخش هزار غم می بینم
چون کهنه رباطی است که از هر طرفش راهی به بیابان عدم می بینم

احمد ملاطی

ایام شباب و فت خیل و شمش تلخ است می پیری و من چشمش
خم گشته قدم ز پیری و من ز عصا زده کرده ام این کمان خوش شمش

حاجی

در خواب که جهان من شیدائی چشمی که بکشودم از پئے بینائی
دیدم که درو نبود بیدار که من نیز بخوابم از تنهائی

حاجی

تا زنگری نه سروانده ست بید
نی خارتان غم نه گلزار امید
دهقان فلک خرمن عمارا می یلاید
کیل ماه و خورشید

لطفی تبریزی

یکچندی گردش افلاک شدیم
یکچندی دانش و ادراک شدیم
از آند وقت خویشی فهمیدیم
کز خاک برآیدیم و در خاک شدیم

منطقه کرمانی

افس که بهمان مونس بقند
یاران موافق و مهندس بقند
آنکه به چشم بسته بودیم همه
هر یک به بهانه مجلس بقند

معین شیرازی

ایام بقا چو باد نوروز گذشت روز و شب با محنت و سوز گذشت
تا چشم نهادیم بهم صبح و مید تا چشم کشادیم ز هم روز گذشت
مهدی کوکب

چون حال عمر تو فریبی دوست بیدار کن گرت بهر دمی است
منور شو بخود که اهل من و تو گردی و شراری و نیمی دوست

میرزبکی

دائم بجا نفس اغلب بوده قالب عاصی در رخ تابیده
گوشت تنقید در رو سپیدم نمود این پیری من صلیح کافیه

نجم الدین ازی

هر بنده که بر کنار جوی رست گوی ز خط فرشته خوی رست
تا بر سر لاله پا بخواری نه نهی کان لاله ز خاک ماهروی رست

هلالی

تا کی دلت از چرخ خیز خواهد بود با محنت و درد هاشم خواهد بود
خوش باش که روزگار پیش از تو تا بود چنین بود و چنین خواهد بود

عاقل

یک شیشه ندیدم که تو اش سنگت یک گل شکستم که تو اش رنگت
ای مایه داد ای چه بیدار گشت صلیح نشنیدم که تو اش جنگت

شمس الدولہ محمد بلخی

ہر لالہ کہ چشم کو ہمارے بود صد قطرہ زخوں تا جدار بود
میر بقدم بنرہ بتاں گستاخ کان و سمہ ابروی نگاری بود

بیدل

گیرم کہ سریت ز بلور و شیمت نگش داند ہر آنکہ اورا چشم
ایں سند قائم و سمور و سنجاب درویدہ بوریا نشیناں شیمت

مشتاق

گل روی بت عشوہ فروشی بود ز گس چشم پیالہ نوشی بود
خاکی کہ دریں چمن برومی گذیم پای دوسری و چشم گوشی بود

ملایک قتی

باباطمی گفت ایست در تب و تاب می گشت چو در آتش سوزنده کباب
درد او درینا که درین دیر خراب گه بر سر آتشیم و گه بر سر آب

علی خنیں

خورشید علم کوه ساراں ز دوت و لدار در امیدواراں ز دوت
بیلستان نو بهاراں دوت گل خنده بوضع روزگاراں دوت

علی خنیں

چون چرخ فلک در اضطرابیم در محنت و غم پی سپیچ و تابیم
از بهر دور و نه عمارت یار غریز بنگر که چگونه در غذا بسیم

میرکیاوس بن قابوس

گر مرگ بر آورد ز بدخواه تو دود از مردن او شاد چرا گشتی زود
چون مرگ مرا نیز نخواهد فرسود از مرگ کس شاد چرا باید بود

فصاحت خانی

راحت ز ازل نیست بعالم موجود زین مهلکه هر کس که برون رفت آسود
عمریت بزندان وجودم راضی در قید حیات تا بکس خواهد بود

عرفی شیرازی

رفتم بخارزه یکس که تن که نبرد صد سال ز باغ عیش گل چیده بود
گفتم که بروں بری ازین باغ و بها گفتا دل پر خوں که تو هم خواهی بود

مرزا فصیحی ہروی

دورانِ فلک و روشیاں میگزد بس دور گذشت ہمنیاں میگزد
از بہر دور و روزہ عمر و لتکِ شبِ اخی شگفتہ شو جہاں میگزد

مرزا جلال الدین ابوالخیر عاشق

نہ سایہ پیدونی سخن خواهد ماند نہ حسن تیاں سیم تن خواهد ماند
این عالم بیونکہ من می بسیم فی ناز تو نے نیاز من خواهد ماند

ملا محمد صوفی

ای شاہ نہ تخت نہ نگین می ماند آخر تبو کیے و گزریں می ماند
صندوق خود و کاسہ درویشا را خالی کن و پر کن کہ ہمیں می ماند

کمال الدین اسماعیل

ایوان سرری فلک افراشته گیر وین زیر زمین گنج اپناشته گیر
وین سیم که جو جو بهش می آری خرمن خرمن بجا بکند داشته گیر

کمال الدین اسماعیل

ای دل ز رو سیم را بنیدیش و بخور آں در سپین را غمی از پیش بخور
اندر غم این آں بسز روی عمر خوردی غم هر چیز و غم خویش بخور

مولانا حسین بنوی

زین توده خاک چون مسیحا بگذر از خواب خور و بنره و صحراب بگذر
خرنیت از آب علف دست بدار سگ نیت از حیفه دنیا بگذر

خان اعظم موسوم بغیر کوکا

ایں لچ بود عاریتِ عمر غریز ز نهار کہ فرسش کنن الابد و غیر

یا مہر نگاریکہ پسندید بود یا صحبت یاری کہ بود اہل تمیز

شیخ عطار

وی بر سر خاک دہتی بادل ریش میباریدم خون جگر بر رخ خویش

آواز آمد کہ چہ گریئی برا بر خود گیری کہ کار داری دیش

حاجی محمد خاں قدسی مشہدی

ز وفا فدا سالار پئے کوچ و مل تو گرم بخوردن می و چیدن گل

بر خیز ز آب بگذران بارت را زان پیش کہ آب بگذرد از سر پل

شیخ احمد غزالی

پاک ز عدم آمدیم و پاک شدیم آسوده در آمدیم و غمناک شدیم
بودیم ز خاک تیره در آتش و آب دادیم بباد عمر و در خاک شدیم

ملا شرف الدین علی یزدی

گر جام طرب بنیدم زده ایم جز باد بدست نیست تا دم زده ایم
پیداشده عالمی و پنهان گشته تا چشم کشاده ایم و بر هم زده ایم

سلطان سحر بلجوتی

ما جان بجاندار سپردیم و شدیم زحمت ز میان خلق بردیم و شدیم
روزی دوسه گر با سپر و نذیران مانیز بدگیران سپردیم و شدیم

میر باقر داماد اشراق

اشراق دل ز غم تباں شاد مکن بت خانه ز سنگ کعبه آباد مکن
این ریفار اسر آبادی نیست رود ره سیل خانه بنیاد مکن

جهانگیر بادشاه

ای آنکه غم زمانه پاکت خور اندوه دل و سوسه ناکت خورده
مانده قطره شبنم زمین جا گرم کرده که خاکت خورده

حکیم کنائی مسیح

ای خواجہ که رخ چو بدر آراسته تا دگر می چو ماه نو کاسته
امروز یکش باده که فردا چو گدازد از دامن روزگار بر خاسته

فضل جبار دقانی

فضلی چه بکار خویش حیران شده فرداست که چو گل از گلستان شده
ماند فراز یکسایا بر سر راه تا دگر گری بنجاک یکسایا شده

شیخ رباعی مشهدی

هنگام سپیده دم خروس سحری دانی که چرا همی کند نوح گری
یعنی که نمودند در آئینه صبح که عمر شب گذشت تو خمیبری

طالب آملی

این هر که حاصلش نیرزد بجوی نه موم کشت ست در و نه درو
از که نه و نه نصیب احباب درد درو که نه ست در و شرش آید نو

مرا حنیف امین

تا که طلبِ وزی هر روزه کنی اسبابِ طربِ لعل و فیروزه کنی
در چشمه حیوان اگر آید اجلت همت ندهد که آب در کوزه کنی

عنایت تیزی

تا چند دلا بفر دنیا باشی در فکر زیان و سود و سود باشی
امر و نهی که روزی فرماید فردا باشد اگر تو سر و باشی

غم‌ور می‌کابی

در پست دلا بهاں پستی چه شدی بس طرف مالِ جاہِ بستی چه شدی
از صحبتِ خلق رویه تنهایی کن عمری بجهانیاں شستی چه شدی

درد

هر خند همه آب زنگ آده ایم از شیشه دل بزرنگ آده ایم
تا که بگفتگی خاطر سازیم چون غنچه زوضع خویش تنگ آیدیم

درد

ای درد ازین بزم اگر باخبری بهوده چرا هر طرف میگری
بر خویش چو شمع چشم بکشا اینجا هر خند ستاده ولی می گذری

درد

کو در حقیقی که بهش نگفت کو که هر معنی که ایجاد نه سفت
گلزار جهان طرفه ساری کینست ای درد که ام گل که اینجا شکفت

درو

تینیر کہ غیر نقش تشویش منت ہر خط پیرنگی زگی پیوست
گفتم وحدت چہاں کثرت گنجد دل آمد و پیش ویم آئینہ گشت

درو

ہر خد کہ افلیم یکاٹ اعلائیتم سنگیم و لے کعبہ ہر سینائیتم
جز نام در زمانہ بایطلسید مانند گئیں جلوہ گہ اسمائیتم

درو

باعث شدہ بر عروج البستی ما ہشیاری مافروہ ازستی ما
آگاہ ز آگاہی خود ساخترت عارض شدہ غفلتی کہ برہستی ما

درود

چون دود نیچید از چه بود ابد غم کرده است جگر غم اجا بهند غ
 رفتند خواب اهل بزم و ما را بازست هنوز چشم مانند چراغ

درود

نی آنکه دوا هیچ ندارد اثری موقوف نه زندگی بهر گر ببری
 مشروط به شرط این آن نیست که نبض مرض و شفا بدست دیگری

درود

تا که مغرور باد شاهی بودن هنگامه گر جهان پشای بودن
 امروز بهر چه می توانی می ناز فردا تو بیاد کس نخواهی بود

درد

شاہچو گدا بادل غمناک نشیں بیاک حسی نہ زیر افلاک نشیں
زاں پیش کہ با خاک برابر گردی از تخت فرود آو بر خاک نشیں

درد

ای بنیو غفلت بچہ فرزانه شو چشم پر آب همچو پمانہ شوی
امروز ز افسانہ ترا خواب آمد فرداست کہ میخوابی و افسانہ شوی

درد

خلقی در جستجوی مال و جا ہے جمعی تلباش و لبر و نوا ہے
ہر کس بخمال آرزوے دارد مایم و تمنائے دل آگاہ ہے

درد

آپرده کشای عالم کیف کنیم پیدا کن جلوه حدوث قدیم
از هستی ما فنا پذیر و صورت مانند سراب نقشند عسیم

درد

یک عمر گردانی از گردون کریم وز کور می ل نظر به دوس کریم
اکنون که نموده ایم چشمه پیدا مانند جاب کاسه واژون کریم

درد

سلطان که بر اسباب هوس می نازد بر بال و پر خود چو گس می نازد
رویش که بی نواهی بی پرواست بر خاطر لی نیاز می نازد

در

ای حال تو زندگانی مردن تا چند بی حیات فانی مردن
ای غره مهم خود پرستی مردی پیش از مردن اگر توانی مردن

در

خون جگر تهنوز خوردن باقیست یعنی نفس چند شمردن باقیست
از کشکش هستی آفت بنیاد معلوم نجات تا که مردن باقیست

در

صد صیف که جلوه و تدار آن فتند زیر شست تمام شهسواران فتند
اکنون من مانده چه سازم چه کنم ای درو کجا این همه یاران فتند

درد

صدیف ز چشم گلستانی زلفت در خاک رحمن کاروانی زلفت
دروید حلد نگاه مانند غبار از پیش نظر بسکه جهانی زلفت

درد

ساز سفری اکابر آراسته اند تا هم بر کاب گر خین خواسته اند
ای درد تو هم برای تعظیم کنوں بر خیز که اهل بزم برخاسته اند

درد

گر خاطر تو شاد و گر غمگین است اندیشه مکن که حال عالم این است
احوال جهانیاں سیکه صورت نیست یعنی که جهاں عبارت از این است

درو

خلقی تپلاش اینکه میباید خورد جمعی ساعی که توشه باید برد
ای دروین مرده دل ناکاره میمیرم ازین فکر که میباید مرد

درو

بکیند اگر خلق دگر خواند چه شد نام تو پس از تو بر زبان اند چه شد
بیش از افسانه نیست هشی تو در افسانه اگر نماند و رماند چه شد

درو

شاهان که براوج خیمه آراشته اند مانند فلک شوکت از انخواستند
شام و سحری چند درین دوشکل چون مهر شسته اند و برخاسته اند

درد

گر جان علم از ناله برافراشت چه دچشم ز اشک من اینپاشت شد
 بر دل نگه میکنم و حسیارم کاین آئینه صورتی بخود داشت چه

درد

آنکس که لباس عشق بر خویش گیرد جز گریه ز خویش و خنده از یازندید
 دیدیم به باغ از سرناز و نیاز بلبل نالید و گل بجالش خندید

درد

ای در جوانی از کنار تو رمید پیری بستر سفیدی آورید
 تا چند کنی زبان را ز می پشیم خاموشی به که صبح نزدیک رسید

درد

مریے باشی و پاس مروت نبو بزنا له درد آه سروت نبود
افسوس برین حالت بیدردی تو صدحیف دله داری درد نبود

درد

بعد از من و تو زمانه خواهد ماند روز و شب کارخانه خواهد ماند
بالفضل هر آنچه نقد حال من است بهر دگر آن زمانه خواهد ماند

درد

دلی کنز آب کرده اکنون درش جاری شده اشکها بجای نهرش
بودست این شهر مثل وی خوبا چون خطبتاں بود سواد شهرش

درد

ای درد تو یی چراغ کاشانه دل روشن بود از چشم تو پیمانہ دل
تو خاک نشین و گوشہ گیری جایت یا گوشہ خاطر سمت یا خانہ دل

درد

پر مضطربم طرفہ بیانے دارم گم می طیم و گاہ فغانے دارم
در سبغ و ہر ہموچو بسملے درد آرام کجاست تاکہ جانی دارم

درد

ای درد چو شمشیر اجل کردیم دیگر زہانیاں چہ امید و چہ بیم
مارا چہ خبر جو زین گلستان فتم در باغ سمومے وز دیا کہ نسیم

درو

افسوس کہ شد صحبت اجاب تباً ما ئیم و غم جوانے و نالہ و آہ
پیری برہم نمود بزم عشرت اسی شمع سحر دید روی تو بیاہ

درو

ہر چند کہ پروہا و ریند ہمہ روئے بے پردگی نندیند ہمہ
افسانہ او کہ گوشہ ہا پر کردہ ورقہ ما و من شنیدند ہمہ

آزاد بلگرامی

باہر کہ دوستی خود اظہار میکنم خوابیدہ دشمنیت کہ بیدار میکنم
از بسکہ در زمانہ یکے اہل درو اظہار در و خویش بہ دیوار میکنم

آزاد بلگرامی

ای خواجہ مکن تا بتوانی طلب علم کاذر طلب وری ہر روزہ بانی
روزِ سخنِ پیشہ کن و مطربی آموز تا دادِ خود از کہتر و ہتر بستانی

آزاد بلگرامی

کس را خبری نیست چہ آید فردا نیز گئی قدرت چہ نماید فردا
نومید مشورِ مژدہ عالم غیب شب حاملہ ست تا چہ زاید فردا

غالب دہلوی

ای آنکہ ترا سعی بدرمانِ من منعم مکن از باوہ کہ نقصانِ منست
حیفست کہ بعدِ من بپراشتِ رو ایس یک و سہ خم کہ دشتبانِ منست

غالب ہلوی

دیرم نشاط خستگانِ اچہ نشاط از عہدہ پای بستگانِ اچہ نشاط
گر ابر شراب ناب بار و غالب ماجام و بنو شکستگانِ اچہ نشاط

غالب ہلوی

درباغِ مراد ما ز بیدار و تگرگ فی نخلِ بجای ماندہ شاخِ تگرگ
چوں خانہ خرابست چہ نالیم زل چوں نیست و بالست چہ ترسیم زل

غالب ہلوی

ہر خید تو ال میرو سامانِ بودن باز کچھ خمی زشت نتوانِ بودن
بالہ کہ زد شہ بر جگر سخت یست از کردہ خویشنِ پشیاں بودن

غالب دہوی

بازی خور روزگار بودم ہمہ عمر از بخت امیدوار بودم ہمہ عمر
ہمسایہ بفکر سودا مندم ہمہ جا بے وعدہ در انتظار بودم ہمہ عمر

غالب دہوی

باید کہ دولت ز غصہ در ہم نشود از رفتن زردستخوش غم نشود
ایں سیم و زرت خواجہ ایں سیم و زرت غم نیست کہ ہر چند غوری کم نشود

غالب دہوی

تا چند بہ ہنگامہ سلامت باشی تا چند ستکش اقامت باشی
گفتی کہ نباشد غیبِ راسخی حیفت کہ منکر قیامت باشی

غالب بلوی

ای تیر و زمیں کہ بودہ بستر من ہر خاک کہ با توست ہمہ بر سر من
زربہر کساں و بہر من آنہ و دام ای مادر و گیراں و ما و ندر من

غنی

ہوش ست کہ سرایہ صدر در ست فارغ بال آنکہ از جہاں بنیست
در بیضی کنست مرغاں فریا ہر خد کہ بفیض از قفس تنگ ترست

غنی

تا بخرج فلک چو آسیا ہست بگرد چوں نذر ایم غذا جز دم ہر دم
ما کاستہ ایم کہ در یوزہ کہیم در یوزہ بر آکاسہ می باید کرد

دُرّه اکبر آبادی

گر با گدشت و این دل زارهاں سر با گدشت و این دل زارهاں
القصه هزار گرم و سرد عالم بر با گدشت و این دل زارهاں

ابن کلین

سید با دروی سپهر کبود که با کینه جفت بست و با مطلق
بی عیسی میرم خرم بکودن همی میدهد صد براق

آزاد بلگرامی

گر یال که ناله می کند وقت گری دانی غرض چیست ازین فوّه گری
یعنی که گری گری شود عمر تو کم پیاپی عمر پر شود و تا نگری

رضی ارمیانی

دل شادی به سوز نام نیست بیگانه عالم غمی - غم این است
روز به مکافات تو در مانده و تو جنت طلبی چرا؟ جهنم این است

سحابی استر آبادی

بماگروش چرخ و دور می باشد بس وز بد و حال تبری باشد
چو یای صفائی بکدورت و رسا روشنگر اوست سیه می باشد

سحابی استر آبادی

صاحب نظیر عشق که عالمی گهراست آراگش ز هر دو عالم بد است
عز و نیاز اهل دنیا است همه قدر که دوز کثرت کا و خراست

سجالی اشترآبادی

هر کس باشد روی به هر جا دارد او صورت حال خود تمنا دارد
بے مغرایی را سومی خود می خواند کوی شایه کاین همه غوغا دارد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

سرشته ننگ نام در کف دارند این مقتدیان امام در کف دارند
منگر به لباس لاق پوشان کایشان از دانه سجود امام در کف دارند

سید احمد حسین امجد حید آبادی

دنیاست همه طلب آثار غلط این نقش و نگار است صبر غلط
مطلب مطلب ز کارگاه عالم کاین نسخه خوش خط است بیاد غلط

سید احمد حسین! مجرید آبادی

از دہر اگر دستِ ہد چشم بہ بند تا چشمت اہل بند کند چشم بہ بند
گر سفلہ رسد بجاہ - بگریز ازو چون گرد بر آسمان و چشم بہ بند

ڈاکٹر سر محمد اقبال

بگو شتم آمد از خاکِ مرادے کہ دوزیریں ہم می توانست
نفس دارد و لیکن جان ندارد کسے کو بر مراد دیگران رست

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سیانِ لالہ گل آشیان گیر ز مرغِ نغمہ خوان درِ فغاں گیر
اگر از ناتوانی گشتہ پیر نصیب از شبابِ ایس جہاں گیر

ڈاکٹر محمد اقبال

قبائے زندگانی چاک تاکے چومور آشیان درخاک تاکے
 بہ پرواز آدشاہینی بیاموز تلاش داندہ درخاشاک تاکے

ڈاکٹر محمد اقبال

زمین خاک در میخانہ ما فلک یک گردش پایہ ما
 حدیث سوز و ساز مادر ازلت جہاں بیابانہ انسانہ ما

ڈاکٹر محمد اقبال

سکندر رفت و توشیر و علم رفت خراج شہر و گنج کان نیم رفت
 اُمم راز شہاں پائندہ تروا نمی بینی کہ ایران ماند و جہم رفت

عشق حقیقی

مولانا جلال الدین رومی

ایں تھی من ز بادۂ محراب نیست ایں بادہ بجز در قبح سودا نیست
تو آمدہ کہ بادہ من ریزی من آن شتم کہ بادہ ام پیدا نیست

مولانا جلال الدین رومی

در مذہب عاشقان قرار گرفت دین بادۂ نابہ انکار گرفت
ہر علم کہ در مدرسہ حال گردد کار و گوار است و عشق کار و گوار است

مولانا جلال الدین رومی

عشق آمد و شد چو خنم اندر گل بوستا تا کرد مرا خالی و پر کرد ز دوست
اجزائے وجودم بگی دوست گرفت نایست من بجز باقی به دوست

مولانا جلال الدین رومی

انصاف بدہ کہ عشق نیکو کار است زانست خلل کہ طبع بد کردار است
تو شہوت خوش القہ عشق نہی از شہوت تا عشق بہ بسیار است

مولانا جلال الدین رومی

دست و پایش و چشمش دروا اما دل و معشوق و تائیش خطا است
مشتوقہ بہانہ است و معشوق خدا است آنکس کہ دوپہ داشت چہود و ترسا است

مولانا جلال الدین رومی

آں یار کشید باز دستم امروز از دست شدم دست گستم امروز
یک دست نیم هزارستم امروز دیوانه و دیوانه پرستم امروز

مولانا جلال الدین رومی

من و شِ نجوابِ یدیه بودم قمری زهره صفتی عجایبِ سیمبر
امروز بگردید هر دے می گردم کز یار یک دوشینه که دارد خبر

خواجہ عبداللہ انصاری

مست توام از جرعه و جام آزادم مرغ توام از دانه و دام آزادم
مقصود من از کعبه و بت خانه توئی ورنه من ازین هر دو مقام آزادم

خواجہ عبدالنصاری

یارب! از تو آں من گدایم خواہم افروز ز نہر ارپادشا می خواہم
ہر کس ز در تو حاجتی می خواہد من آمدہ ام از تو ترا می خواہم

ابوسعید مہنہ

اے روئے تو ہر عالم آرا ہے ہمہ وصل تو شب و روز تمنائے ہمہ
گر باد گراں بہ زمینی و اے بن و رہا ہمہ کس پہچو منی وائے ہمہ

ابوسعید مہنہ

از بادِ صبا دلم چو بوئے تو گرفت بگذاشت مرا و جستجوئے تو گرفت
اکنون ز نشہ ییج نمی آید یاد بوئے تو گرفتہ بود خستہ تو گرفت

ابوسعید مہمند

شب خیز کہ عاشقان شب آرکند گردِ در و بامِ دوست پروا رکند
ہر جا کہ دے بود بہ شب بر بند الا در دوست را کہ شب باز رکند

ابوسعید مہمند

اے عشق! یہ درو تو سرے میباید صید تو زنِ قوی ترے میباید
من مرغِ بیک شعلہ کبایم بگذار کایں آتشِ راسخدے میباید

ابوسعید مہمند

راشِ شمس کہ طاقِ چرخِ اعلیٰ زدہ اند دیں بارگہ سپہرِ نیاز زدہ اند
مادرِ عدم آبادِ ازل خوش خفتہ بے مارِ قیمِ عشق تو بر مازہ اند

ابوسعید مہمند

جسم مہمہ اشک گشت و چشم گریت در عشق تو بے جسم ہی باید زیت
از من اثرے نامزدہ این عشق جلاست چوں من بہ معشوق شدم عاشقیت

ابوسعید مہمند

راہ تو بہر قدم کہ پونید خوش است وصل تو بہر سبب کہ جویند خوش است
روی تو بہر دیدہ کہ بنید کو مست نام تو بہر زباں کہ گویند خوش است

ابوسعید مہمند

غازی برہ شہادت اندر تک پوت غافل کہ شہید عشق خال ترا زوت
در روز قیامت ایں دباں کے آسائیں کشتہ دشمن است و اس کشتہ دو

ابوسعید مہمند

مروانِ شہسپیل بہستی نکند خود بینی و خوشی پستی نکند
انجا کہ مجردانِ حق می نوشند خم خانہ تہی کنند وستی نکند

ابوسعید مہمند

ای آنکہ دوا می در و دندان دانی درمان و علاج ستمندان دانی
احوال دل خویش سپہ گویم با تو ناگفتہ تو خود ہزار چندان دانی

ابوسعید مہمند

در حضرتِ مادوستی یکہ کن ہر چیز کہ غیر است آنرا الیک کن
یک صبح با خلاص بیا بر زمین گر کار تو بر نیاید آنکہ گلہ کن

ابوسعید مهنه

ای در دل من ازل تناهمه تو وی در سر من مایه سودا همنه تو
 هر چند به روزگار در می نگرم امروز همه توئی و فردا همنه تو

ابوسعید مهنه

عودم چون بود چوب بید آوردم روی سیه و موی سفید آوردم
 خود فرموده آنکه ناامیدی کنمت فرماں تو بروم و امید آوردم

ابوسعید مهنه

من سیم آتش بدل افروخته در خرمن عشق دانه انداخته
 در راه وفا چون شک آتش زده ام شاید که رسم به صحبت سوخته

ابوسعید ہنہ

دیرست کہ تیر فقر را آماجم بر طارم افلاک فلاکت تا بجم
یک شمع ز مفلسی خود برگویم چند آنکہ خدا غنی ست من تجام

ابوسعید ہنہ

ساتی اگر مہی نہ ہی می میرم و ساغر من ز کف نہ ہی می میرم
پیائے ہر کہ پُر شود می سیر پیانہ من چو پُر تہی می میرم

ابوسعید ہنہ

دور شد مہما حضری آوردند یعنی ز شراب ساغری آوردند
کیفیت او مرا ز خود بے خود کرد بردند مرا دیگرے آوردند

ابوسعید مہمنہ

دل بزرہ عشق تو بنوید ہرگز بزم محنت و درد تو بنوید ہرگز
صحرا ی و لم عشق تو شورستان کرد تاہر کے درا و زوید ہرگز

ابوسعید مہمنہ

پرسید کی منزل آں ہر گل گفتم کہ دل نیست اور منزل
گفتا کہ دلت کجاست گفتم براؤ پرسید کہ او کجاست گفتم دُل

ابوسعید مہمنہ

دردی داریم و سینہ بریانی عشقے داریم و دیدہ گریانی
عشقی و چہ عشق عشق عالم سوزی دردی و چہ درد و دیدہ گریانی

سحابی استرآبادی

ای در دل هر فرد از مهر تو شود چشم خرد از تابِ جمالت شده کو
عشق ز ازل تا به ابد همرو چای باقی همه آشنا و لایقِ تالپ گور

سحابی استرآبادی

آنرا که زهر و کوکب استغنائیت در بارگاه عشق مقدس جانیت
هر جا که گیس پرده بالا و چپست جز شیفه و ربوده حلوائیت

سحابی استرآبادی

در یاری نیت هرگز کم و طرب جز پاسبان یار که این است ادب
و عشق دینی راه ندارد یعنی یا خاطر خویش یا دل و دست طلب

سجابی استر آبادی

بگرفتہ زبیں عشق سراپائے مرا نگذاشتہ در خاطر من جائے مرا
امروز چناں پُر است از ادایں ^{تنگ} کاسخا بنودرہ غم فردائے مرا

سجابی استر آبادی

ہر یار اگرچہ یار و گیر دارد یار ازلی اعتبار دیگر دارد
پر برتن مرغ نیست بیکار کی اما پر وبال کار دیگر دارد

سجابی استر آبادی

عاشق کہ نہ خانہ نہ دکانی دارد از عالم لامکاں نشانی دارد
از تن بر مدد کے کہ او زندہ است در گور خنبد آکھ جائے دارد

سجالی استرآبادی

گر مرکبِ عشق نیکو ان خواهی یافت با سنجگی چون شمع میباید ساخت
دانی ز چه شد شاه پیر ز می شمع کاسایش جمع حُبتِ خود را بخت

سجالی استرآبادی

عشق آمد و ساخت چاکبکِ چست مرا وز عالمِ جسم و جان و دل حبت مرا
از چشمه دید آبِ حقیقت جوید وز گردِ مجاز خوش فروشت مرا

سجالی استرآبادی

از فرقِ سرم تا بقدم دیده شود روزی که جمالِ تو مرا دیده شود
درین گری همه تنم جاں گردد در تو گرم همه دلم دیده شود

سجائی استرآبادی

دوشینہ ز سوز گریہ و تاب شدم چند آنکہ ز پای تاب سر آب شدم
دل از تنم تو سر گذشتی سر کرد آسوده چنان شدم کہ در خوابم

سجائی استرآبادی

ای عاشق وز اہل از تو بالآوآہ نزدیک تو دود و در ترا حال تباہ
کس نیست کہ از تو جان تو اندر برد این اہ بہ تغافل کشتے آزار نگاہ

سجائی استرآبادی

عاشق شوی و ز ترک جان اندیشی دزدی کنی و ز پاسبان اندیشی
دعوی محبت کنی اے دانشمند وانکہ ز زبان این آں اندیشی

سجائی استرآبادی

ہر خچہ کہ از عشق برون میت کسے راہ وصلش نیافت ہر بواہو
خورشید بہر طرف کشد امن سیر امانسد بد انش دست کسے

جامی

یاد و بیا چوں دولے تو منم در کس منکر کہ آشنائے تو منم
گر بر سر کوی عشق بکشتہ شوی شکرانہ بدہ کہ خونہائے تو منم

جامی

از بیخ کسی بے گنج و صلت نرید ویں طرف کہ بی بیخ کس آں گنج پید
ہر کس کہ دوید گوز گرفت بدش لیکن گرفت گوز خراں کہ دوید

جامی

این عشقِ دوروزه را دلا باز گذار / کن عشقِ دوروزه بر نمی آید کار
ز اسان عشقِ گزین که در روز شما / آسان گیری قرار در دایر قرار

جامی

غره شو که مرکبِ مردان مرد را / در سنگلاخِ بادیه سپاه بریده اند
نومید هم مباش که زندانِ جبر و غوغا / ناگه بیک ترانه بمنزل ریده اند

جامی

تا کی سرموی از تو هستی باقیست / آئینِ دکانِ خود پرستی باقیست
گفتی بت پندار شکستم رستم / آن بت که ز پندار پرستی باقیست

جامی

در صورت آب گل عیاں غیر تو کسبت
در خلوت جان دل نهان غیر تو کسبت
نفی که ز غیر من بر پروا دولت
ای جان جهان رد و جهان غیر تو کسبت

جامی

دو ششم سوی خویش خواند و نت گذاشت
در چشم ترم نگاه حسرت نگذاشت
مستم که گرد و دلی عرض کنم
خلوت بمیان آمد و فرصت نگذاشت

جامی

همین زبان حال ایم در دشت
یلی گویاں چو گردبادی میگشت
میگشت همیشه بر زبانش یلی
یلی میگفت تا زبانش میگشت

جامی

آنرا که نه عاشق است از یار چه خط و آنرا که نه مشتاق ز دیدار چه خط
 نابینا را چو چشم عالم بین نیست ز الوان چه تمتع و از انوار چه خط

جامی

چشمم که سرشک لاله گول آورده بر هر قره قطره بگشاید خوں آورده
 فی فی به نظاره اش دل خوش هم از روزن دیده سر بر آ آورده

مومن زیدی

دل تخم هوای خلد و رضوان میکشت عشق آمد و جای آرزو پیچید
 مستغرق عشق آرزو سوز شدم دوزخ باشد کنون تناسلی شبت

مومن زیدی

ای عشق چه دلہا کہ پریشاں کر دیا سیلے کہ ہزار خانہ ویراں کر دی
ای شاہ گذشتے مسلم نہ گدا پستی و بلندی ہمہ کیساں کر دی

حکیم قآنی

دوشینہ قدام ہر شست و خراب از نشاء عشق او نہ از بادۂ ناب
دانست کہ عاشقم ولے می پرید این کسیت بجائیت چرا خورده نثار

حکیم قآنی

آراستہ بختے کہ ایں وی ہست افروختہ دوزخی کہ ایں نوی ہست
شمسیر جہاں سوز بہادر شہرا دزدیدہ کہ ایں کمانِ بروی ہست

حکیم قآنی

تا قبله بروی تو ای یار کج است محراب دل و قبله احرا کج است
ما جانب قبله دیگر رو نه کنیم او قبله ما است گرچه بسیار کج است

حکیم قآنی

در میکده مست از مئے نابم کردند سر مست ز جرعه شرابم کردند
ای دوست چشمهای مست تو هم جامه دوسه دادند و خرابم کردند

حکیم قآنی

گر خنج جفا کرد چه می باید کرد و ترک وفا کرد چه می باید کرد
مینخواست دلم که بر نشان آیتیر چو تیر خطا کرد چه می باید کرد

حکیم قآنی

بگزار کہ تاملی خورم و مست شوم چون مست شوم بہ عشق پابست شوم
پابست شوم کجلی از دست شوم از دست شوم نیست شوم ہست شوم

سرمد

باز آ باز آ ز فکر باطل باز آ از ہم و خیال خام اے دل باز آ
نوش و شوز فکر و نیاہ سرگز نے دل نماید و نہ واصل باز آ

سرمد

سر مدغم عشق بوالہوس راندہند سوز دل پروانہ نگس راندہند
عمرے باید کہ یار آید کہ کنار ایں دولت سرمد ہم کس راندہند

سرمد

سرمد اگرش وفاست خود می آید و آندش رواست خود می آید
بیهوده چرا در پئے اومی گردی بنشین اگر او خداست خود می آید

سرمد

دستخ عشق جز نکورانه کشند لافرضقاں درشت خود رانه کشند
گر عاشق صادق ز کشتن بگریز مردار بود هر آنکه اورانه کشند

سرمد

سرمد کله اختصار می باید کرد یک کار ازین دو کار می باید کرد
یا تن به رضای دوست می باید یا قطع نظر زیاری می باید کرد

سرمد

در کوی مناس موسم گل منزل کن خود را بدرخسوں بزن غافل کن
این خرقہ پشمینہ کہ بارت و بال از دوش بنہ - فراغتے حاصل کن

سرمد

سرمد دروین عجب شکستے کروی ایماں بفدای چشم سے کروی
باغز و نیاز جملہ نصیب خود را رفتی وفدای بت پرستی کروی

سرمد

سرمد گلہ او نشد کوشد کہ نہ شد لب بیہدہ گونشد کوشد کہ نہ شد
منت کش و ہر می شدی آخر کار کاریکہ نکونشد کوشد کہ نہ شد

عرفی شیرازی

اے مرگ مرا زیار شرمندہ مکن نو میدم ازاں گوہر از زندہ مکن
یار آید و جاں رود خدا یا نفسے ہمت دہ و در قیاسم زندہ مکن

عرفی شیرازی

عرفی دم نزع ست وہاں مستی تو آخر سچہ مایہ بار بر بستی تو
فرواست کہ دوست نقد فروں جو یای متاعت و ہمہستی تو

عرفی شیرازی

تا کہ گوئی کہ گوی اقبال کہ برد تا کہ گوئی کہ سانغ عیش کہ خورد
اینہا چہ فنا نہ است می بایدت اینہا چہ بہانہ است می باید خورد

نعمت اللہ کرمانی

آب است که در شیشه شرابش خوانند با گل چو قرص شود گلابش دانند
وز قیدِ گل و گل چو حبس گردد اهل بصر بصیرت آتش دانند

نعمت اللہ کرمانی

زند آں باشد که میل هستی نکند وز خویش گزشتہ خود پرستی نکند
در کوی خرابات معان زندان مے نوش کند مدام وستی نکند

نعمت اللہ کرمانی

هر پادشاه که از ساغر اللہ دهند بے منت ساقی بسحر گاه دهند
خواهی که کمال معرفت دریابی از خود بگذر تا بخوت راه دهند

نعمت الشکرانی

بلبل سخن از زبان گل میگوید مست است و حدیث جام و میگوید
وریاب رموزِ نعمت الله که او جز و است و لے سخن ز گل میگوید

نعمت الشکرانی

تا داری در دم سببِ دران شد پستیم بلندی شد و کفر ایان شد
جان و دل و تن هر سه حجابِ بو تن و دل و جان شد و جانِ جان شد

نعمت الشکرانی

دانستن علم وین شریعت باشد چون در عمل وری طریقت باشد
گر علم و عمل جمع کنی با اخلاص از بهر رضای حق حقیقت باشد

نعمت الله کرمانی

ما عاشق زندیم ز طمات پیرس از با بجز اسرار خرابات پیرس
از زاهد بسیار کرامات طلب مستقیم ز کشف و کرامات پیرس

نعمت الله کرمانی

ماسوخته ایم و بار ماسوخته ایم وین خرقه پاره پاره ماسوخته ایم
هر شعله کن آتش زنده عشق جید در آگه و از آگه ماسوخته ایم

نعمت الله کرمانی

باشند خدا که ما خدا میدانیم اسرار گدا و پاو شامیدانیم
سرپوش فکنده ایم بر روی طبق ستریت درین طبق که امیداریم

نعمت الله کرمانی

در ذات همه جلالِ اومی بنیم در حق همه جمالِ اومی بنیم
بنیم همه کائنات در حد کمال این نیز هم از کمالِ اومی بنیم

سلطان قباچار

در محضر دوست بینوایی خوشتر در خدمت بادشہ گدائی خوشتر
چون کار نہ بروی رضای من ^{تست} تسلیم قیمتِ خدائی خوشتر

سلطان قباچار

بے وصل تو مرگ از حیاتم خوشتر در بهر تو محفل از بناتم خوشتر
زهرے که تو بخشی از حلاوتها به قیدے که تو خواهی از بناتم خوشتر

سلطان قاجار

چندے زگناه روسیه بودم و تو هم یک چند مر از بد و درع گشت روم
تر وید و تلون زد و زنگی ست لا یازنگی زنگ باش یار و می اوم

محمد علی

گفتم و لا تو چندین بر خوشترین چچی با یک طیب محرم این از در میان
گفتا که هم طیبی فرموده است با گر مهر یار واری صد هر بر زبان

مجدالدین بغدادی

فروا که شود دست عالم کم و کاست سر ما همه از خاک بر آید چپ راست
بیچاره تن شهیدین غرقه بخون از خاک سر کوی تو بر خواهد است

مجدالدین بغدادی

از شبنم عشق خاکِ آدم گل شد صد قنده و شور در جهان حال شد
صد شتر عشق بر گِ روح زوند یک قطره فرو چکید و ما شد

خواجہ معین الدین حشتی

عاشق همه دم فکر رخ دوست کند معشوق کز شئه که نیکوست کند
باجرم و خطا کنیم او لطف و عطا هر کس چیزیکه لایق اوست کند

سلطان ولد

گر یک ورق از کتاب مابر خوانی حیران آبشوی ز به حیرانی
در کیفی بد رس دل بنشیند استاد آزا بد رس خود نشانی

ابو الحسن بیگانه

دیوانگی از صبر و تیرا اولی تر بیگانگی از یار و دیار اولی تر
اسبابِ دو کون عرضہ کر دمِ دل گفت اے بے درد! درِ دیار اولی تر

وقوعی سمنانی

مشتوقہ وصالِ جاودانت ندیدم رہ جانبِ خویش ایگانت ندید
بکند زہدِ دیشِ دل کا اینچ نہی تاجاں ندی ز خود شانت ندید

قاسم الانوار تبریزی

ہر خیز ترا از اہل ایمان دارم در مضمیٰ این سلبِ برہاں دارم
گر عشقِ خدا نباشد در دلِ جاں من کافر مارترا مسلمان دارم

اہلی شیرازی

تا دینِ ماخوں بود اندر گز پست از دوست نخواہیم مرادے چرود پست
بستن بہ بتاعِ ایں جہان لہ نہ کو کاینہا ہمہ فانی اند و باقی ہمہ پست

حقّی خوانساری

دامانِ وصالِ دوست در چنگم یگر و شدہ و یکدل و یگر نگم ہیں
در ہر دو جہان گنجیدہ و در دل من گنجیدہ فراخی دل تشگم ہیں

محمد سعید سکیم تنہا

تا دل بہ رموزِ عشق محرم نشود یک ذرہ بہ غیر حاجت کم نشود
یک جو بہ خدا مجتہدے پیداکن تا میل بہ گزمت چو آدم نشود

محمد قاسم مشهدی

عشق است یکی نقطه و عالم پرکار هر دایره را بود برین نقطه مدار
در دایره مرکز محیط است یکی باشد از محیط ره به مرکز بسیار

سعدالدین حموی

دل دقت سماع ره بیدار برود جان ره به سرا پرده اسرار بود
این نغمه چو مرکبیت و روح ترا برود و خوش به عالم یار بود

سعدالدین حموی

اگر بایم عشق سازگار آید دل بر مرکب آرزو سوار آید دل
اگر دل نبود کجا وطن سازد عشق و عشق نباشد بچه کار آید دل

شرفِ جرجانی

اے حسن! ترا بہر مقامے نامے سے از تو بہر دل شدہ پیغامے
کس نیست کہ نیست بہرہ و از تو لیک اندر خود جب سرعہ یا جامے

عجم قلی بیگ زو القدر

در مذہب عشق شاہ و در کیمیت شیرینی نوش و تلخی نیش کیمیت
در کفہ میزان خردیش کم است آنجا کہ بود عشق کم و بیش کیمیت

نقی کمرہ

در وادی عشق جملہ ناز است و نیای طے میشود اینجا ہمہ اوضاع مجاز
ہر سوئے در آں کوی تو آن سچو در کعبہ زہر جہت تو اس گردنار

شاه بدشانی

در مدرسه آنچه صحبت یاران است در صومعه آنچه برگزقان است
زانگاه که مهر تو گزیدم دیدم کاین ماهمه کارهای بیکاران است

نشاط اصفهانی

فایز ز غم سود و زیانم کردی آسوده ز محنت جهانم کردی
ای عشق! ترا چه شکر گویم که چنان میخواستم آخر آنچه نامم کردی

فیضی و کنی

بترن نفر که نفس کشش گردد بر عقل متن که طبع ازاد خوش گردد
در آتش عشق سوز تا نار شوی پروانه غذای روح آتش گردد

ابوالوفا خوارزمی

من از تو جدا نبوده ام تا بودم این است دلیل طالع مسعودم
 در ذات تو ناپدید است منم در نور تو ظاهرم اگر موجودم

اخگر کرمانی

مردان سوی عالم حقیقت رانند نامردان در بهانه جوی مانند
 یک نکته بگویمت گرازم شنوی آں بر دبه دوست که اورا خوانند

عنایت الله خاں آشنا

کم ظرف ز عشق خرمین بی سخت پر حوصله نور زندگانی اندوخت
 کاهید خرد ز عشق وافر و جنون از باد چراغ مرد و آتش فروخت

غزالی مشهدی

سلطان گوید که نقد گنجینه من صوفی گوید که دلق شمشیر من
عاشق گوید که داغ دیرینه من من اغم و من که حسیت دیرینه من

سایر اردو بادی

کس در ره عشق محرم راز نه گشت سائر چو تو به چکین پیو داین شت
عاقل بکنار آب تامل می بت دیوانه پابرهنه از آب گذشت

بجائی عالمی

تا آذره در ستم عقل بیرون نشوی یک نذر از آنچه هستی افزون نشوی
یک لعل ز روی لیلیت بنمایم عاقل باشیم اگر تو محبوس نشوی

ابن مہین

ہیچ دانی کہ در شکستن چوب از وجودش چرا طراق آمد
نزد اہل حسد ستون بود کیس طراق از غنیم فراق آمد

حافظ شیرازی

من نبی آں کسم کہ شوقے دارد برگردن خود ز عشق طوقے دارد
تو لذت عشق و عاشقی کے دانی ایں بادہ کسے خورد کہ ذوقے دارد

حافظ شیرازی

عمری ز پئے وصالِ خوابانِ جہاں گردیدم و این تجربہ کروم آساں
یک احت صد ہزار محنتِ صلت یک محنت و صد ہزار راحتِ ہجران

شاه نجان خانی

جمے بنگلہ دقوے بیتیسی یک قوم دگر قاده اندر پنے دیں
ناگاہ منادے برآید ز کیس کاے بے خبراں اہ نہ آنستہ ایں

فیض کاشانی

در پس پردہ اسرار بسر می بردیم خفته بودیم و زوہبہای تو بیدار شدیم
شریت لعل لببت بود شفائی لای بعثت از پئے نسیم عطار شدیم

فیض کاشانی

باسن بودی منت نمیدانستم یاسن بودی منت نمیدانستم
چوں من شدم از میان ترا دانستم تاسن بودی منت نمیدانستم

فیاض لاهیجانی

وقت است که ترک پیر و استاد ہم آموختہ ہمارا ہمہ از یاد ہم ہم
 با جامے دو سالہ در میکدہ ہا ناموس ہزار سالہ برباد ہم ہم

فدائی لاهیجی

از دار بقا قادہ در دار عذاب آدم ز پئے گندم و من بہر شراب
 مرغاب بہشتیم عجب نیست اگر اواز پئے دانہ رفت من ز پئے آب

میر مخدوم نشا پوری

در دائرہ وجود موجود کیست از کعبہ وار کشت مقصود کیست
 بر صفحہ کائنات خطے ست میں کاسے ساکے ہمایہ و بیہ کیست

ولی دشت بیاضی

وصل تو بکام غم نرسیدن مشکل وز دیدن تو طمع بریدن مشکل

گفتی کہ میر تا بوصلم برسی مردن آسان لے رسیدن مشکل

والہ لکزی داغستانی

من زین بدو قسم نیرم ہرگز منفے بے پوستم نیرم ہرگز

ہرکس کہ نہ دوست مردہ اش داناں من خود ہما دو قسم نیرم ہرگز

ہایت طبرستانی

اراز جہاں جملہ قہای تو خوش است ہم لطف تو ہم جو روح قہای تو خوش است

ما خوش نبود از تو بجز ہرگز سچ و اں ہم چو دران و رضای تو خوش است

هدایت طبرستانی

که پسرخ پیوند درو که بکشاید که دهر بکا هزار و که بفسر آید
 ایس آمدن و شدن نه در دست گیتی باشد چه رور و روجه آید آید

ملک شمس الدین گیت

با دشمن من دست چو بیاض داشت بادوست نشایدم و گریا داشت
 پر بهر از اسل که باز هر آیمخت بگریز از اس که بر بار داشت

ابوسعید بر غش شیرازی

ای دوست ز جمله نیک بد گزینتم کافر بودم کنون سلمان گزینتم
 هر چیز که آن خلاف رای تو بود گر خود همه دین است از آن گزینتم

ابو الحسن خنقانی

آهن دست که دیدنش بیارای چشم بے دیدنش از گریه نیاساید چشم
مار از برای دیدنش باید چشم گرد دست نه بنید بچکار آید چشم

ابوالفتح رونی

عشق تو خوشدلی من میراست روشادش که بر مراد کاست
کز تن من می طلبی دین است من دل تومی جویم و این نوار است

اوحید الدین کمانی

چشمه دلم هر چه از صورت دست این دیده مرا خوش است چون در دست است
از دیدن دوست من کز دین خود است یا دوست درون ملک یا دیده خود است

اوصد الدین کرمانی

ای زندگئے من تو انم ہمہ تو جانی ودلی ای دل و جانم ہمہ تو
تو ہستی من شندی ازانی ہمہ من من نیت شدم در تو از انم ہمہ تو

انوری ایوردی

تا کے زغم تو رخ بنجوں شوید دل آزار و جفای تو بجان جویدل
بخشای کر آسماں نمی باز جلا رحم آ کہ از زین نمی رویدل

جمال الدین صہبانی

در راہ دلم ز عشق تو صد اہم است امید من سوختہ دل من خالم است
آز کہ توئی یار چہ یے یار کس است و از کہ توئی دوست چہ شکر کس است

حمیدی بلخی

که پست شود آنکه بلندش تو کنی شاداں بوداں دل که نرندش تو کنی
که دون سفر داشته صد بوسه دهد هر روز بدای پای که بندش تو کنی

ماتف اصفهانی

ماتف تو که جسم ناتوانی داری چو شمع بلب سیده جانی داری
از داغ غم پاره چه آمد بستر تقریر بکن تو هم زبانی داری

طالعی

زاهد بصلاح وز بد خو می نازد عاشق بر دوست نقد جان می نازد
دارند امید نظر این هر روز دوست تا دوست بسوی که نظر اندازد

فوقی نیردی

تا نیست نگردی ره بهت ندهند وین مرتبه با هست پست ندهند
چون شمع قرار سوختن تا ندهی سر رشته روشنی بدست ندهند

مهنی زواری

برخیز که ساقی و شرابست آمد و اندر شب تیره آفتابست آمد
تو که رم شب افروز طلب می کردی خورشید بجان خرابست آمد

زائر

از یار بهر طرف بهای داریم ما هیچ بنوه ایم و یار داریم
پندار تو هم دومی کرد خراب یعنی ما هم و کار و بای داریم

صائب

صفای وی ترا از نقاب می بنیم به ماه می نگریم آفتاب می بنیم
 نژاد گوهر من از محیط کمان است بیک نظر همه را چون حباب می بنیم

میرزا جلال امیر

ای دل در تنگ عشق بازی تا که ای خنوده لاف نونیازی تا که
 بودن هدف تیر ملامت تا چند بچاره بخون خویش بازی تا که

میرزا جلال امیر

میگیریم دودیده غافل ست از ارم می نالم و ناله نشنود آوازم
 دیریت که زندانی دشت ستم عمریت که صید قفس پر ارم

قاسم

هر خنجر که در ملک خدا مستانم ملک جهان را بسجوی نشانم
مرکب بر کوی یقین می رانم اسرار ازل تا به ابد می دانم

قاسم

سودای تو اندر دل دیوانه است هر جا که حدیث تست فدا به است
بیگانه که از تو گفت آغوش من خویشی که نه از تو گفت بیگانه است

قاسم

دشمن شمع دل جز نمی گرفت اندیشه یاز از من نمی گرفت
گفتم به سر و دیده روم پرور اشکم به دیده و آتش من نمی گرفت

قائم

خواہم کہ ہمیشہ در رضا تو زیم خاکی شوم و بزیر پائے تو زیم
مقصود من جستہ ز کونین توئی از بہر تو میرم و برائے تو زیم

قائم

ماطل معانہ دوش میاک زویم عالی علش بر سر افلاک زویم
از بہر کیہ منچہ می خوان صد بار کلاؤ توبہ بر خاک زویم

نجشی

نجشی از فراغ بیرون است غم دل جز چسراغ دل نبود
دل فایغ نشان بیکارتیست عاشقان را فراغ دل نبود

بخشی

گر از خودی خویش بروی آئی تو در پرده توحید درو آئی تو
و از روش چون و چرا بر گزری از خود شده بی چرا و چو آئی تو

عمر خیام

خواهی ز فراق در فعال مرا خواهی ز وصال شادمان مرا
من با تو نگویم که چسبان دارم ز انسان که دل تست چسبان مرا

عمر خیام

این لعل گراں تو ز کانے دگرست و آن مرغانه را نشانی دگرست
اندیشه این آس خیال من تست افسانه عشق را ز بانی دگرست

عمر خیام

با هر بد و نیک راز نتوان گفتن وایم سخن دراز نتوان گفتن
حالی دارم که شرح نتوانم داد رازی دارم که باز نتوان گفتن

عمر خیام

ای وای بر آن دل که در روزی نیست سودا زده مهر دل افروزی نیست
روزی که تویی باده بس خواهی برد ضایع تر از آن روز تر از روزی نیست

عمر خیام

گویند بهشت حورین خواهد بود و انجای ناب و انگیس خواهد بود
گرامی و مشوق پرستم و است چون عاقبت کارش خواهد بود

عمر خیام

گویند بجز گشت گو خواهد بود وای یار غریب تنده خواهد بود
از خیر محض حسنه نکوئی ناید خوش باش که عاقبت کو خواهد بود

عمر خیام

اسرار ازل باده پرستان داند قدری و جام تنگستان داند
گر چشم تو حال من بداند عجب شک نیست که حال مستان داند

عمر خیام

نشت سرخ زمکلت بجم بهتر بوی قبح از غذای سریم بهتر
آه سحر زیننه خساری از ناله بوسعید وادهم بهتر

عمر خیام

بایار چو آریسره باشی همه عمر خوابی باشد که دیدہ باشی همه عمر
هم آخر عمر حلتت باید کرد لذات جہاں چشیدہ باشی همه عمر

عمر خیام

ای برہمہ سروران عالم فیروز دانی کہ چہ وقت مے بود روح فروز
یکشنبہ و دوشنبہ و سہشنبہ و چار پنجشنبہ و آدینہ و شنبہ شب روز

عمر خیام

ای دوست بیا تا غم فردا بخوریم وین یک دم تقدرا غنیمت شماریم
بکشن نیست ہر گناہی کہ مرا پس مانم آئندہ بہر چہ بخوریم

عمر خیام

ہاں تاخیر بات خروشنے زنیم برسیکہ بگذریم و نوشے زنیم
دستار و کتاب را فروشیم بے بر مدرسہ بگذریم و جوشے زنیم

عمر خیام

آں بہ کہ ز جام و بادہ دل شادیم وز آمدہ و گذشتہ کم یاد کنیم
ایں عایتے روان زندانی را یک لمحہ ز بند عقل آزاد کنیم

عمر خیام

مسکین دل دروند دیوانہ ہستار شد ز عشق جانانہ من
روزیکہ شراب عاشقی می داوند در خون جگر زوند پیمانہ من

عمر خیام

ای دیده بیا القائے منظور بین آن چهره و آن جمال آن نور بین

در وادی این محبت بگذر هم موسی و هم درخت و هم طور بین

عمر خیام

ای آنکه توئی حیات جان جانم در وصف تو گرچه عاجز و حیرانم

بنیائی چشم من توئی می بینم و انائی عقل من توئی می دانم

محمود

گر عشق نبودی و غم عشق نبودی چنید سخن خوب که گفتی که شنودی

در باد نبودی سر زلف که ربودی رخساره معشوق به عاشق که نمودی

بلالی

هر که می عشق بجاش کردند از دُر دُر دُر دلخاکش کردند
گویا همه غمهای جهان در یکجا جمع آمده بود عشق نامش کردند

راهب

راهب بن آن ستیزه خواریش وز ناله من دلش خبر دارند
آمد بر رحم پس از مردن من تا دیده سخت نخت بیدارند

ابو سلک گرگانی

خون خود را اگر بریزی بر زمین به آب روی ریزی در کنار
بت پرستیدن به از مردم است پند گیر و کار بند و گوش دار

فرخی

تا در طلب دوست همی نشامم عمرم بگراں رسید و من در خواهم
گیرم که وصال دوست خواهم یافت این عمر گزشتہ را کجا در یابم

فرخی

هر کس که رخ تو دید حیران ماند و ز لعل لب تو لب بندگان ماند
آس کن که سزای پریشان تو دید کافر باشم اگر مسلمان ماند

علاء الدین ابوجندی

ای آنکه زلف شام و از رخ سحر مانند سحر کنی مرا پرده دری
تو طعن زنی به نفسیها مرا با نفس از آنیم که تو سیبری

نساخ

ای نور مجسم چو رخسار پر نورست از جلوه نور تو جهان مهورست
شد گرد بهت سرمه چشم خورشید هر سنگ بهت غیرت کوه مهورست

نساخ

سودائی آن چشم کیست که نیست آشفته شرکان و نگه کیست که نیست
نساخ بزیر چرخ مانند کتا دل چاک از آن دی چو کیست که نیست

نساخ

این قصه درد و غم نمی باید گفت این حالت پرالم نمی باید گفت
باغیر چه حاجت است گفتن ز فرا نساخ بیا بهم نمی باید گفت

نساخ

در سینہ من کینہ ندیدست کسے آئینہ نمایینہ ندیدست کسے
 جز پر تو حشش کہ بدل می بینم خورشید در آئینہ ندیدست کسے
 اسکندر

ای دل ز شراب وصل بیوش شو و ز بادہ قرب مست و مد بیوش شو
 ہر خیزد دوست بیشتر بنی ناز در عرض نیاز کوش و خاتوش شو

صدر

آن نیست رو وصل کہ انکاشتہ ایم و آن نیست جہان جاں کہ پنداشتہ ایم
 آن شمع کہ خورد و خضر از آب لقا و در خانہ بامست لکن اینا شتہ ایم

قاضی عبداللہ

در ملک وجود فرماں از تست دریاں دل بے سرو سامان از تست
 مارا بدوائی در در دل کار نیست دل از تو و درد از تو و دریاں از تست

غزلی کاشی

ایدوست میان اجلائی تاکے چوں امن تو ام ایمن مائی تاکے
 باغیرت تو مجال غیر تو نہ ماند پس در نظر این غیر نمائی تاکے

فائض

فائض سخن راست ز باور کن مرغان بندامت گناہی تر کن
 پروانہ شبی خواب آآمدہ گفت شب رفتہ چہم روہ پرانی کن

متین اصفهانی

بگذر طلب بهجت شامی نشین در سایه رحمت آسمی به نشین
خلوت بنود گوشه نشینی تنها بخود شود هر کجا که خواهی نشین

نامی

در مذہب باجمه یکیاں می باش در دائرہ کفر باایاں می باش
ایست یزق عشق جانانه ز نار بگردن و مسلمان می باش

شیخ نظام الدین گنجوی

که دیده بدیدن حال تو خوشست گماهی لاسکین خیال تو خوشست
بیچ از تو بحر فراق تو ناخوشست آں نیز بامید وصال تو خوشست

ملاحیان کیلانی

با آہ خوشم کہ آشنای دلِ ماست بانالہ کہ انہم از برای دلِ ماست
با گفت و شنید در دو غم نیز خوشم کاں کہنہ حدیث ماجرائی دلِ ماست

حضرت شاہ نعمت اللہ ولی

چوں یوسف باغ و چین می آید بوی ز زلیخا سوسے من می آید
یعقوب دلم نعرہ زناں می گوید فریاد کہ بوی پیرہن می آید

ابوالقوارس شاہ شجاع مقضی

جاں و طلب و مل تو شیدائی شد دل و رخم کیسوی تو سودائی شد
اند طلب مال تو گرد جہاں بیچارہ دلم گشت و ہر جاں شد

سلطان بایزید

از واقعه ترا خبر خواهم کرد و آن ابد و حرف مختصر خواهم کرد
با عشق تو در خاک فرو خواهم شد با شوق تو سر ز خاک خواهم کرد

عبدالرحیم خانخاں

دل چیست که در سوختن نیست و جان چیست که کیسه جفا نیست
بگریم از آن پس که بغارت نبرد بزارم از آن جان که فدایت نشود

عبدالرحیم خانخاں

بیرفت ز دیده اشجار آن میکرد گریان گریان و اع یاران میکرد
آیناز وصال مرده را جان میداد اینجاست فراق زنده بیجان میکرد

علی قلی خان و الہ

چشمان تو ترک می پرستی نکنند اندیشه زخون یزی وستی نکنند
کوتاہیہ زلف از خدا خواستہ تا اہل ہوس دراز دستی نکنند

علی قلی خان و الہ

چشم بفسوں شکار ما خواهد کرد بسمل نہیکے ہزار ما خواهد کرد
ا بروی تو خوں عالمی خواہد ریخت این تیغ برہنہ کار ما خواهد کرد

بیرم خان خاناناں

تا کی صنایار تو اغیار شود در بند جدائی چو من زار شود
ہر کس کہ مرا از تو جدائی خواہد یارب بہ بلای بد گرفتار شود

قزلباش خاں مرحوم

در محفل ناز یار نامتظنر اند در باغ گل و هنر ار نامتظنر اند
ای در دبدار دست از پای امید در کوچه یار خار نامتظنر اند

فریدالدین احوال سفرانی

دل را بگرشتم چشم او بنده کند جان الب او عاشق یک خمده کند
ایں طوفان که هرگز آتش از غمزه بازش یکی بوسه ز لب نده کند

ملاحسین نوی

در صفه دهر آیت عشق نماید در سیج زبان شکایت عشق نماید
تا گرم کند نسوده را بدی یک سوخته در ولایت عشق نماید

ملا سیں ندی

آز اکمال سرفرائے دادند ویں ابو فور مال بازی دادند

مارا کہ بدریوزہ دیدار شدیم عاشق کردند و بے نیازی آوند

محمد قلی سلیم

صبح ست و نوائی لبے می آید زان طرہ نسیم سنبلی می آید

ہمچو قرہ در دیدہ ماجا دارد خاری کہ از بوی گلی می آید

مولانا تونی

زاہد غم زمانہ محسوس نہنگا ما از غم یار این چنین زار و زار

شک نیست کہ ہر دورا کش آخرا اورا غم روزگار و مارا غم پار

ملاک قتی

مایم دلی و سوز آں مایہ ناز چشمی گریاں و شعلہ آہ و نیاز
یک قطرہ خون اینہہ درد درو مشے خاشاک ایں ہمہ سوز و گداز

کمال الدین اسماعیل

گر جاں خواہد ز من ہمہ جان بخش در عمر گرامی طلبد آں ممیش
چیزیکہ جهان من نخواہد تن آں یہ کہ بدست خود بدلائش

مجدوب

روزیکہ سے پیش ایں دل ریش جانی کہ تو دادہ کنم تحفہ خویش
شاہے کہ بجلبہ گدائے گدو از مال خودش باحضر آرنہ پیش

عطار

گر قلب نبرد بایدت اینک دل در عاشق فرو بایدت اینک دل
گر کعبه شوق بایدت اینک جان در قبله درو بایدت اینک دل

عطار

جانان نظری بر دل رویشم کن یا چاره جان چاره اندیشم کن
ای میدانم که خاک می بایشد گر خاک کنی خاک ده خوشم کن

شیخ مغربی

ای مهر رخ تو مهر خیز نه دل گنجی ست نهان عشق تو دین دل
جز عشق تو نیست یار دیرینه جان جز درد تو نیست یار دیرینه دل

حکیم سنائی

دل سوختہ جمال اومی بنیم جاں شفیقہ وصال اومی بنیم
چند اس کہ دین ارہ برمی گروم نقصان خود و کمال اومی بنیم

شیخ سعدی شیرازی

آن دست کہ ویدش بیار آید شیم بے دیدش از گریہ نیاساید شیم
بار از برائے دیدش باید شیم در دوست بر بنیم سچہ کار آید شیم

شیخ سعدی شیرازی

کردیم بے جام لبالب خالی تا بو کہ نهیم لب بر لب خالی
ترسیده از نهیم کہ ناگاہ زجاں بی وصل لببت کنیم غالب خالی

جمال الدین عبدالرزاق

بی دیدن دست دیدگان را چکنم چون نیت امید وصل جان اچکنم
جانم زبائے وصل آدمی بابت بی جان جہاں جان بہاڑا چکنم

لطف علی بیگ سامی حرس

کہ بخود و کہ خراب کہ مست دلم کہ بہیدہ گرد و گاہ پابست دلم
آں دزد کہ ہر کس کے داورند فریاد زخم کہ داد از دست دلم

عین القضاء ہیرانی

از دامن دست دست کوتاہ کن و ریزند پر جگر ت آہ کن
یک خط زیاد دست قافل نشین او خواہ ز تو یا و کن خواہ کن

امیر خسرو دہلوی

از عشق کہ کرد ای دل ابلہ توبہ تا من کنم از جمال آں مہ توبہ
شب تیرہ می روشن خلوص صل او حاضر من عاشق و آنکہ توبہ

شیخ عماد الدین فضل اللہ

در حضرت دوست تحفہ جان بجا دردت چو دہند نام درمان بجا
بیدار و در دوست نالاشی خاموش کہ عرض در دندان بجا

میر شوقی نیرمی

شوقی غم عشق و لستانی دای گریہ شدی غم جوانی داری
شمشیر کشیدہ قصد جانہا دارد خود را بر ساں تو نیز جانی داری

حاجی محمد جان سی

خوشنود بشرد و صالم کردی ناآمده شتاق جاملم کردی
وصل چوتوی میناید باور دیوانه سودای خیالم کردی

مولانا ایزدی بزمی

ای ساقی باده محبت جامے وی قاصد غمره نهان سغایے
تاکی هدف تیر تغافل باشم قهری لطفی تبسمی دشنام

طالب آملی

برقِ نفسم خرمِ افلاک بسوخت اشکم دامانِ لاله در خاک بخت
سرزور دلم آهے کز گرمی آں کیفیتِ باده در گرتاک بخت

طالب آملی

در سینه نفس یوسف ندان غمت در دیده نگاه پیر کنعان غمت
 اینک چوں لاله در بیابانم هر پاره دل بر سپر کین غمت

طالب آملی

شبهه که بزم دوست پیانه کشتم وز روزن سینه آه متانه کشتم
 تاشم زش غیر ز بسیند بزم خاکستر دل بچشم پروانه کشتم

طالب آملی

در وادی عشق مست و مخمورم هر گام بعد و جله و جیخون میرو
 این بادیه را نشان پائے نبود منزل منزل بر اثر خون میرو

طالب آملی

ماشوق لب دل بعیش خندان نکند سوز در لعل و یاد نسیان نکند
صد گلشن اگر به تحفه آردند برش غیر از گل اشک خود بدان نکند

طالب آملی

آنم که زیاں گر طلبم سود شود بر شعله اگر دشتی نهم دود شود
گر مرهم داغ خود به دریا فکنم پایه بیه آب نمک سود شود

طالب آملی

در گریه نمک سود کنم پاره دل الماس بیرون و هیمه فواره دل
ز آن گونه سیه دلم که گر کار افتد در دیده کشم سرشته قطاره دل

گرامی پنجابی

ماز فرسج گلشن لاهوتیسم افتادہ بدام فتنہ ناسوتیم
نے عقل نہ عشق نے تصرف نہ اثر پیچیدہ بخوش مردہ در با تویم

آزاد بلگرامی

اے گل ہر چند خالی از رنگ آخر تو ہماں غنچہ دلنگ نہ
اے شیشہ فرن لاف نزاکت امرو انصاف کن آخر تو ہماں سنگ

آزاد بلگرامی

عشق است کہ ہموارہ نمایاں ماند با وصف ہزار جامہ عریان ماند
پوشیدن عشق نیست درد کن بر تخت جلوس شاہ پہاں ماند

درد

هر خند نشد دل ز حقیقت آگاه
 پایی طلبش هست همان بر سر راه
 یارب تو ز خود نشان دهی یا نه
 ما یم و همین نام تو الله الله

درد

کیفیت چشم تو بخاطر جا کرد
 مستغنیم از شکمش صهبا کرد
 بر دل چون نظر فدا و از خود رفتم
 این شیشه مگر نشاری پیدا کرد

درد

ای درد چگویم ار چه گویم با تو
 خود بخبرم خبر چگویم با تو
 او باطن محض گشته از فراطح
 ظاهر تر از این دگر چگویم با تو

درد

آس جلوه که از طاق شعورم افکند
 بر خرمن هوش برق طورم افکند
 تا پرده راز اقر بیت نه درد
 نزدیک شد آنقدر که دورم افکند

درد

درد آنکه از و گرمی صدف بود روزی دوسه زین پیش و نیز آن
 رو بر ستر تشش بجان آگاه کین مشت غبار در زمانی بل بود

درد

آس جلوه بیدیه یار خواهد گردید رازش همه آشکار خواهد گردید
 مآیسه ایم و خود پرست نگا ناچار باد و چار خواهد گردید

درو

جابل طبعیم گر چه با عرفانیم طفلیم هنوز گوشت طول خوانیم
حرفی از مادر نباید پرسید مامید اینم انچه مامی اینم

درو

امروز که واکرد زرخ یاز نقاب در پرده بے پردگی آمد بحجاب
از بهر و وصال او چگویم که مرا در یاد دشت و دشت خالی چو بحباب

درو

گرم سفرم ز منزلی می گویم افسانه شوق محله می گویم
ایں قافله مست می بیدی و بانگ جرسم در دلی می گویم

درد

فریاد که حسن بی حجاب و را در پرده نهفت پرده کوری با
صد جلوه نمود یار و با بنخیراں افسوس نداشتیم چشم مینا

درد

ای آنکه همیشه در خیال اوئی یا طالب دولت وصال اوئی
از خود طلب آں همه کمال او را چو آئینه منظر جمال اوئی

درد

هر چند که صافیم که ورت اتریم محویم ولی هماں پریشان نظرم
یعنی که نفیست که ده خلق اچو چو آئینه چشم از و با بنخیریم

درد

که رنگ طرب بخاطر آینه توست که گرد لال سر بسر بنجیه ست
حیرت زده طلسم هستی شده ایم کاین بحر چه موجها برانگیخته ست

درد

درینج و بلا قدم به ماتم نه زنی آئین رضا و صبر بر هم نه زنی
روشن ز تو بزم بندگی چون شست هر چند که سوزند ترا دم نه زنی

درد

تا چند زلفت مدعا شنیدن دکان هوس ز بهل بر خود چیدن
تا چشم کشاده است چو آئینه آتش ویش آید هراچند باید دیدن

درد

آن دم که کشاید درخشش غفار آید همه اسرار نهال در اظهار
از راه معیشتی که دارد با ما مار از جمال دوست چشم دیدار

درد

شو عاشق و در خود طلبی سپد کن یعنی پی وصالش بسپه سپد کن
خورشید تدار و ز کس جلوه در رخ اسی زره بر و تابش بپید کن

درد

در عشق نه مرو خود پرستی باید و ارسته ز خویش دل بدستی باید
ای آنکه پری ز باد دعوی چو بنای البته ترا بخود شکستی باید

در د

اکنون من این گوشه زندان چو آباد کنم خانه ویران جنوں
سودای کسی نبود زین شینا شد زلف توام سلسله خنجان چو

در د

گرداعیه محیط داروسیت خارخس این دست نگیرد
چون قلیه نما اگر چه گردانندت باید که بسوی یار باشد سیت

در د

ای در د اگر ز ازل فرغت سحر در یاب که تفصیل با جمال است
در آدم بود در یاتش نهان در تخم چنانکه برگ و بر ستر است

ورو

از عقل بیدار جنون باید تا وز عرصه و هم خود برون باید تا خست
عمریت که از خویش جدا می تا هر چند ندانم اینکه چون باید تا خست

ورو

ای در دنیای تو صوری از ی بعد است بقرب هم ضروری از ی
دنیا چه عجبی چه دلی همان است انجام اگر توئی تو دوری از ی

ورو

از بس ز جهانی کسای بخت نام نغمه نغمه ز صرناقه و ختم
یاد ایام ز شمس بد نظر است چون سوزن چشم بر فدا و ختم

درد

اسرار نہاں کہ در بیاں نمی آرم شمع است کہ در بزم جہاں نمی آرم
ای درد چو شعلہ جملہ نوری باشد من سوز دلے کہ بر زباں نمی آرم

درد

عشق است کہ دارد ہمہ جادستی کردست گذر آسمان نیز بے
ایں شکل ہلال نیست پیدا چرخ ناخن بدل پہر ز وحسن کے

مومن دہلوی

عشقی خواہم کہ جادو دانی باشد یاسے خواہم کہ کامرانی باشد
عمری خواہم کہ بدتر از مرگ ہو مرگی خواہم کہ زندگانی باشد

مومن بلوی

یارب نظری بچشم خونبارم کن رجمی بدل سوخته زارم کن
گرد خور آتشم بدونخ بسیار یک شعله ز برق طور در کارم

مومن بلوی

امروز که از خاک سری برزده ام لریزان لرزان قدم میسزده ام
پرسوزده ام روانه ای یارب دستی که بدامان میسزده ام

مولوی ابوسفلی

دلم شری گفتم و پند دل عاشاک شود سواد و فروش حال
انظار بود قاتل و اخا جلالت گویم مثل و گر نه گویم مثل

کوکب کشمیری

مارا بنود دلی که کار آید ازو جز ناله که در رمی نهر آید ازو
چندان گریم که کوچه گل گردد فی روید و ناله از آید ازو

نامی بھکری

در عشق خدا مشق جنوں بایکد جاں را بطریق مہمون بایکد
چون شیشہ تمام پر زخوں بایشد و آنکہ زہرہ دیدہ بروں بایکد

باتر کھنوی

بیاریم آہ بی شفا افتادہ است در زمین زار بے دوا افتادہ است
بگذشتہ زمن مرا گذاریدین کار میں جنتہ باخدا افتادہ است

شاقب کا کوڑی

من طلبش بہر در پیوستم از دست کسی نداد مطلب دتم
یک جذبہ زد دوست کا میں کرتا تھا المنتہ شد کہ زمنت رستم

شنائی کشمیری

زاں سن ام شور و غوغا شدنی زاں زلف دراز فتنہ برپا شدنی
از قامت او قیامت در عالم امر و زاکر نہ گشت فدا شدنی

حافظ جالندہری

جانان و منزع دیدنی ہست بیا احوال لم شنیدنی ہست بیا
ای دادہ رخ تو آب و رنگ گل را رنگ رخ پیریدنی ہست بیا

عیشی لکهنوی

عیشی شکیب این همه بیابانی صفت بگریستی آغخاں که دشمن بگریست
گویند که بعد مرگ امید وصل است چند با امید مرگ هم باید زیت

باشم کشمیری

ماییم که در شعله نشیمن کردیم آتشکده را خیال گلشن کردیم
بردیم خیال دوست همراه نجاک شمی بزار خوش روشن کردیم

واقف بلوی

تا هست ز دل اثر تمنا هم هست تا هست نظر ذوق تماشا هم
ناصح این بند و بند سودی نکند بگذار که تا سرست سودا هم هست

واقف ہلوی

دریاب کہ موسم جوانی بگذشت بشتاب کہ وقت کامرانی بگذشت
ای شوخ بیا بگذر ازین جور خبا زاپش کہ بشنوی فلانی بگذشت

ڈاکٹر محمد اقبال

دلانا رانی پروانہ تاکہ نگیری شیوہ مردانہ تاکہ
یکے خود را بسوز خوشین سوز طواف آتش بیگانہ تاکہ

ڈاکٹر محمد اقبال

تے پیدا کن ازشت غبار تے محکم تر از سنگیں حصار
درون او دل درد آشنا چو جوئے در کنار کو ہزار

ڈاکٹر محمد اقبال

سنیدم در عدم پروانہ می گفت دے از زندگی تاب و تبسمش
پریشاں کن سحر خاکستم را لیکن سوز و ساز یک شہمش

ڈاکٹر محمد اقبال

سحر و شاخاے بوستانے چہ خوش می گفت مرغ نغمہ خوان
برآورد ہر چہ اندر سینہ داری سوتے، نالہ آسپہ قنارے

ڈاکٹر محمد اقبال

چو ذوق نغمہ ام در جلوت آرد قیامت انگنم در محفل خوش
چو می خواہم مے خلوت بگیرم جہاں را گنم گنم اندر دل خوش

ڈاکٹر محمد اقبال

چہمی پرسی میانِ سینہ دلِ چیتِ خرد چوں سو زپیدا کرد دل شد
دل از ذوقِ تیشِ دل بودین چو یک دم از تیشِ افتاد گل شد

ڈاکٹر محمد اقبال

خرد گشت۔ او بچشم اندر نگنجد نگاہِ شوق در امید و بیم است
نسبگیر و دکنِ انسانہ طور کہ در ہر دل تنائے کلیم است

ڈاکٹر محمد اقبال

گشت و سجد و بت خانہ و دُجراںِ مِشت گلے پیدا نکردی
ز حکمِ غیر نتواں جزیدل است تو اے غافلِ لے پیدا نکردی

ڈاکٹر محمد اقبال

گدائے جلوہ رفتی بر سرِ طور کہ جان تو ز خود نامحسوس
قدم در جستجوی آدمی زن خدا ہم در تلاش آدمیست

ڈاکٹر محمد اقبال

ز رازی معنی قرآن چہ پری ضمیر با آتش لیسیل است
خرد آتش فروزد، دل بسوزد ہمیں نفسیہ فرود و خلیل است

ڈاکٹر محمد اقبال

من از بود و نبودِ خود خموشم اگر گویم کہ ہستم خود پرستم
ولیکن ایں نوائے سادہ کیت کسے در سینہ می گوید کہ ہستم

ڈاکٹر محمد اقبال

تو لے شیخ حرم شاید ندانی جہانِ عشق را ہم محشر ہے بہت
گناہ و نامہ و میزاں ندارد نہ اور اسلے نے کافر ہے بہت

ڈاکٹر محمد اقبال

کرا جوئی چرا در پیسج و تابی؟ کہ او پیدا است تو زیر نقابی
تلاش او کنی بجز خود بینی تلاش خود کنی جزا و نیابی

ڈاکٹر محمد اقبال

پہ پہی از کجا ہم پیہم بخود پیچیدہ ام تا ز پیہم
دریں دریا چو موج بقیر ام اگر بخود پیچم پیہم

ڈاکٹر محمد اقبال

بیائے عشق، اے رفیعِ دل، بیائے کشتِ اے حال
کہن گشتِ این خاکی نہاں دگر آدم بن کن از گل

سخن خاموشی

بہائی آملی

آنکس کہ بدم گفت بی ابریت و آنکس کہ مرا گفت کو خود نیست
حال سکون از کلاش بدایت از کوزہ ہمان دس ترا دو کہ در آو

خواجہ عبداللہ انصاری

اندرون دین نصف آفاقین چشم بد خود بعباس باز کن
بتر دل ہر بندہ خدامی داند خود را تو در این میانہ آباد کن

رضی ایتمانی

از دوری راه تا به کس آه کنی از ره روز و رهن طلب آه کنی
یارب ایچه شود که بر سرستی بشو یک گام نهی و قصه کوتاه کنی

شیخ سعدی

آنکس که خطای خوش بنید که روا تقریر کن صواب نزدش که خطا
آزمنه نمایدش که در طینت او آینه کج جمال نماید راست

بابا اعلیٰ

کم گوی و بجز مصلحت خوش گوی چیزیکه نه پرند تو خوش گوی
گوش تو دوداوند زبان تو یک یعنی که دو بشود یکی پیش گوی

بابا اعلیٰ کوہی

آنانکہ مقیم حضرت جانان اند یادش چونکند برزباں کم راند
وانا کہ مثال نایابانند دور اند از وازاں بہ بخش خوا

بابا اعلیٰ کوہی

یادش کہم کہ دل عربیہ صرف سخن باش و سخن کتری
تجلی کے کہرا آج بہ یاد دہی اوست نشین نیکی شن کوی

صیغ القضاۃ پہلوی

پہلوی است آنچه بگوشتم آنکندی است آنچه بفرستادم
سودا بود است آنچه بپاشتم دردا اگر بہ ہرزہ عمر بگوشتم

سحابی استرآبادی

آنرا که شراب معرفت نوش کنند از هر چه بجز اوست فراموش کنند
آنرا که زبان پند دیده دهند و آنرا که دهند دیده خاموش کنند

سحابی استرآبادی

عاقل که سلامت است خوش جان این سخن رنجه شدن نیست فاش
گردان گفت آن سخن پندی بُو و نادان گفت خود چه باشد سخنش

سحابی استرآبادی

هنر است و فناء ترا قدر کن بجز آنکه ضرورت است آنرا گفتن
و خلق نفاق و شیر و غوغاوتن ز آنست که از اندازه بر سر سخن

سجائی استر آبادی

یک کس که از و بوی جود آید نیست
یک حرف که از روی شهود آید نیست
هر چند در اوضاع جهان نیکم
چیزی که با و دلم فرو آید نیست

خاک شیرازی

چندے پے علم و مذک کشیدم
یک چند و گر طالبِ روشیدم
دیدم که دل است بیدار فحشی
بر گشتم و طالبِ دل خویشیدم

احمد باقی اصفهانی

بس که لاف میزد از مردی خوش
در پردہ زنی دیدم از مردی پیش
ایستای زمانه دیدم اغلب آفت
مردی ملی با لب با سلیقه پیش

فیاضی لاهیجی

اسرار نہاں فاش نباید گفتن جز حیرت سماع نفرا گفتن
ہر خد کہ آئینہ جہانست ز عکس یک آئینہ را عکس نشاید گفتن

حکیم سنائی

از خلق ز راہ تیر ہوشی نہی وز خود ز رہ سخن فروشی نہی
زیں ہر دو بدیں و دگر کوشی از خلق و ز خود ہر پنجوشی نہی

حکیم سنائی

در صورت ہر بہت چرائی بدو در حسرت ہر نیست چرائی بدو
ایں ہر دو یکی کن و بخور ہمچو پس لب بہ کلخ مال بشوین چو

میرزا مهدی عالی

شاد از سخن آدمی و غمناک شو
پیدا از سخن جوهر اداک شود
کافر کنی شود بصدد ایاک
بحرف سخن بیک سخن پاک شو

قتالی خوازمی

از دفتر عشق راه میخوان گوی
مرکبے این طائفه میران گوی
خواهی که دل در پس سیلالتیری
می بین و مکن ظاهر و میدان گوی

محمّد صوفی

صوفی! زاهدی تنگ حوصله
از صحبت ما دور بصدد مر حله
معنی بلند گویش او نشنیدیست
آنکه دراز گویش این فایده است

رَسِیعِ وَا غَط

کم گو کہ سخن بود چو درِ مکنون گرد ز کی قیمت این را فرو
ستگی ز دهن از آں پسندیده بُو تا حرف از آں شمرده آید بُر

مومن یزدی

مومن به بدی نیست کسے مانند وِس طرفه که خلق نیک می خوا
یکچند چنان بُدی که خود میانی یکچند چنان باش که میدانند

امیر خسرو

خواهی ز وصال شادمان دارم خواهی ز فراق در فغان دارم
من هیچ گویم که چنان دارم ز انسان که تو خواهی آنچنان دارم

خواجہ ال الدین محمد ترکہ

سلطانی و گیر و دار عالم سہل است و گنبد زرنگار عالم سہل است
 ز بہار کہ فکر کار عالم نکنی عالم سہل است و کار عالم سہل است

ظہیر فاریابی

وی شب خردم نصیحتی نہیا گفتم در گوش دلم گفتم و دلم با جان گفتم
 با کس غم دل گوی زیرا کہ ماند یک دوست کہ با او غم دل آید گفتم

علی خرمین

در گلشن دہر محرم راز نہ بود و در بزم زمانہ فقیر و از نہ بود
 تنہا نتوان ز غم پر دازی کرد بستیم زبان کسی ہم آواز نہ بود

مرزا جلال الدین حسین صلیبی شهبازی

ای بخت اگر مرا گل از عید دهد یک صبح وصال از شب میدهد
 گیرم ز رخس زخیره کز پس برگ تا حشر بخاکم همه خورشید دهد
 مومن الدوله الحق خان

ای دل همدار تا شربت نبرد ای دیده نگهدار که آبت نبرد
 آن بنده نواز وعده دارد آ ^{مشب} ای بخت خدا کند که خوابت نبرد

حکیم کنائی کاشمی

مردم که ز یکدیگر جگریش تراند جمعی پسر جماعتی پیشتراند
 در غربت مرگ بیم نهائی نیست یاران عزیز آں طرف پیشتراند

حکیم کنانی کاشی مسیح

ایں زمره ناخلف که از بوالشند بیگانه چرا به یکدگر می نگزند
گر آدمیان تمام از یک پزند پس هر چه این قدرز خود بخیراند

امیر محمد یوسف شاری بهائی

ایدل خشم و خشم سلطان گذرد روز و شب درویش پریشان گذرد
می نوش غمین شو که هر کار که است آسان گیری بخوش آسان گذرد

شیخ نظام الدین گنجی

رفتم بگرور شاهنشاه مین شد دست برون کرد مین کفن
گفتا که ازین سخا و تم عیب کن کز دار فاهمین رسیدست مین

حاجی محمد جان قسری

آز رده دلم ز صحبت خلق لب جز تنهایی دلم ندارد هوس
هم ای نفسان یک نفسم بگذاید شاید که بکام دل بر آرم نفس

درد

که ناله دل مراد صدامی چنگ گاهی دلم از نوای نی و تنگ
از نغمه شکر و شکوه ام نیست گریز تا آن نفس هست هیر آهنگ

درد

ربطی تو هر گدا و شاه دارد گر حال خوشی و گرتباهی دارد
یعنی که بسان اینهای تسبیح هر دل در خود نهفته رابه دارد

درد

ای کرده خراب عمر چون چرا عارف نه شدی اگر چه گشتی مُلا
از مابخر اقبال نه مینی گلبه هر چند که ایراد نمائی بر ما

درد

زندان بهر عمر هستی آماده تا پرورش خاطر آزاده کنند
خالی ز خیالات دو عالم باشند پیمانه زندگی پُر از باده کنند

آزوال و ترک ہوں

مولانا جلال الدین رومی

یک دم غم جاں بخور غم نان تاکہ در پرورشِ این تنِ نادان تاکہ
اندر رہِ طبلِ شکم و نائے گلو این رقصِ زنجِ بضرِ نایان تاکہ

مولانا جلال الدین رومی

مارا سگِ نفسِ از پے حرصِ ہوں ہر لحظہ دو اند بذرِ ناکس و کس
سگِ باہرین کنند از نفسی در گردنِ ما کردہ سگِ نفسِ ہوں

مولانا جلال الدین رومی

غمہاں نہ مانہ را چو پایانی نیست احوال جہاں اسر و سامانی نیست
چندیں غم بہودہ بخود راہ دہ کیں مائے عمر نیز چندانی نیست

مولانا جلال الدین رومی

خواب کہ درین مانہ فردی گری یاد رہد دین صاحب درد گری
این اجہاز صحبت مردان مردی گری چو گرد مردی گری

فیاض لاہمی

ہر دل کہ ہوئے عالم را نکند باید گرہ علاقہ را باز نکند
دام است تعلقات دنیا دنی در دام چگونہ مرغ پڑا نکند

قیاض لائے جی

دنیا چاہیت نزد انا بیتہ طول اہل است ریسان این چه
ہر خند بود جامہ عمر تو دراز بر قامت طول اہل آید کوتہ

نصرت

افسوس! کہ آنچہ بردہ ام با خفت
بشناختہ تمام شناخت
انداختہ ام ہر آنچہ باید براشت برداشتہ ام ہر آنچہ انداختہ

میزرا خلیل

ز دوست دین زانہ پر آشوب باشد ز غم حادثہ وایم منکوب
نزدیک برگ حرص پیران افزوں گردد چو سایہ ز وقت جزو

حسن بلوی

دایم دل خود به مصیبت شاکنی چون غم رسد تخیل یاکنی
نیاز تو رفته و ترا دعوی ترک کنجشک پرین راجه آزاد کنی

حکیم سنائی

روگرد سرا پرده اسرار گردد شوخی چکنی چوستی مردمند
زندگی باید ز هر دو عالم شد فرو تاملی بخورد به جای آشنائی

مولانا بزمی

که بستر زلف چو زنجیر شدم گرا ز گنج نشان تیر شدم
آزادانی هر دو کون خواستم در بند گنج نفس و هوا پیر شدم

مومن یزدی

از ره مروی به جود گیسو از زن مار سیاه است هر سر مو از زن
از پهلوی مرد زن برو آ ورنه یعنی که تپی باست پهلوان زن

مومن یزدی

با آنکه یکے گام به منزل ارم صد تخم هوس هنوز در گل ارم
در خاک نه دانه که چسبای می تخم بایں همه آند که در دل ارم

ابراہیم اڑوبادی

هزنده و یککه افزا ایل در دست دانسته ز اسباب تعلق فردا است
هر پیر زنی مرگ طبیعی دارد مردیکه به اختیار میرد و مرگ است

بابا افسل کوهی

باداده قناعت کن و بادادبری در بند تکلف مرو آزادبری
در به ز خودی نظر کن غصه مخور در کم ز خودی نظر کن شادبری

بابا افسل کوهی

رو دیده بدوز تا دلت دیده شود زان دیده جهانی دگر ت دیده شود
گر تو ز سر پند خود بریزی احوال تو سر بر پندیده شود

شیخ عطار

خود را چو خواب خور نمیداری یا پس چه تو چه شور در پرده راز
آخر ز وجود خوشتن شمرستی معشوق تو بیدار و تو خوش تعبیه

شیخ عطار

نہ دزرہ اقرار قرائے داری نہ در صف انکار کنائے داری
می پنداری کہ کار تو سرسری است آکوته نظر ادرا از کائے داری

میر محمد باقر اشراق

اشراق غمیں دل از بتاں شاہین بت خانہ زنگ کعبہ آباد کن
ایں دیر فنا سر آبادی نیست اندر رہیل خانہ بنیاد کن

جامی

یارب از دو کون بے نیازم گرداں وزا فقر سر فر از م گرداں
در راہ طلب محرم را از م گرداں زان رہ کہ نہ سویستی باز م گرداں

جامی

در راہ اگر تو خود فروشتے ہیچے در طاعت و بندگی نہ کوشے ^{بہیچے}
تا کبر و حسد ز سینہ بیرون کنی گر خرقہ بایزید پوشی ہیچے

رفیع واعظ

اے آنکہ تمام آرزو و ہوسِ طفلی مستی مُجھلی خود چہ کسی
گفتی کہ بہ پیری چو رسم تو کہنم ترسم کہ جواں وی بہ پیری نہ

رفیع واعظ

باخشم و شرہ ہمال تا کی باشی انبا ز سنگ و شنال تا کی باشی
بانفس چھپنی در ایں تن ای جا باخس در ایں جواں تا کی باشی

ملا منظر حسین

از حیله نفس اگر ره بی استادی وز کوه هواے خود کنی فرمادی
آزاد نه چشتن ای مرغ از دام از دانه اگر می گذری آزاد می

خواجہ علی نعیم

در خاطر من اعیب بیجانیت ز آنست که از هیچ کسم پروا نیست
از منت کائنات فارغ شده ام بالاتر ازین بهشت در دنیا نیست

اوحد کرمانی

اوجدا دیدی که هر چه دیدی بیچ است هر چیز که گفتی و شنیدی بیچ است
سراسر آفاق و ویدی بیچ است این هم که گوشه خریدی بیچ است

وشت نجویاری

بافس جها کن شجاعت این است . رخویش امیر شوارت این است
انگشت به حرف عیب مردم گذار . منتقل خراین سعادت این است

بهائی آملی

هترازه گلے که زیبای گلزار است . گر بنی گل و گر بچنی خار است
از دوزنظاره کن مردش که شمع . هر خد که نوری نماید اراست

بهائی آملی

ای غم که حجاب صبر بشکافته . بنیائی زوید که بر تافت
شب تیره و یار و کس نوشت . ای هجر بخش که بسکیم یافت

نطقی نثیا پوری

آہنا کہ مجر داند از دنیا ئے در عالم دل کنند ملک آرائی
عریاں بزمنا را بہ حقارت منکر در برہنگی ست تیغ را بُرائی

ابوسعید مہمنہ

آتش بہ دو دست خیش در خویش خود برزدہ ام چہ عالم از دشمن خیش
کس دشمن من نیست منم دشمن خیش ای ای من دوست من دشمن خیش

ابوسعید مہمنہ

بابا می رستی سرتقوی داریم دنیا طلبیم وسیل عقیلی داریم
کے دنیا و دیں ہر دو ہم آیدرا این است کہ مانہ دین دنیا داریم

عبداللہ انصاری

گرا ز پے شہوت و ہوا خواہی رفت از من خبرت کہ مینوا خواہی رفت
بنگر چہ کسی و از کجا آمدن می داں کہ چہ می کنی کجا خواہی رفت

سجائی اشترآبادی

تا بندِ طلسم آسمانی ویزا برگنج وجود کے توانی شدایی
گفتی کہ زہر و کون نوید شدم خاموش کہ امید ہمیں است ہمیں

سجائی اشترآبادی

گر مردِ خیر و عاقبت میں می بو قوتِ دنیا ش قوتِ دیں میں بو
طفلی میگرد گریہ گاہی پے کام بالغ شد و گفت آہ اگر ایں میں بو

سجایی استرآبادی

هر خید که هست دولت از نعمت و باریت گرا چ شد برون از سخت
بسیاری مال و جاه مرآفت است انبوهی سیوه بشکند شاخ وخت

سجایی استرآبادی

در دور فلک که برون و بخت است هر اوج پی حنیص در تاختن است
غافل باشد که رفعت خود داند برداشتنی که بهر انداختن است

سجایی استرآبادی

این فرقه که محو کرد گارند همه بر عرش بلوغ جای دارند همه
وین خلق که با هستی خود مغرورند چون طفل بر اسب فی سوارند همه

سجائی استرآبادی

زیر مردم صد رنگ سیہ پوشی ہے زیر خلق فرومایہ فراموشی ہے
از صحبت ناتمام بے حال شایستهائی و گوشت خاموشی ہے

نجم الدین ازی

ای دل! تو اگر مست نبی پشای زایشی کہ بگذری جہان بگزار
کم خست وقت صبح کا ند پئے تست خوابی کہ قیامتش بود بیداری

میرزا محمد تقی نصیری

نہاں صورت ہر آنکہ او در پیش آ از گردش چرخ بشیر دلش آست
ہر گندم کاو بزرگتر گشتہ بھد از گردش آسیا شکستش پیش آست

محمّد صوفی

البیس گشته در بدی فشا بیچاره گیت بر در جانانه
گر بسیند اهل آشنا نیت مانع شود آنرا که بود بیگانه

عما دکرمانی

باشمن و باد و ستل میکن بیداد زهر کسی تحمل می کن
غافل نشین که عالم اسباب است اسباب نگه دار و توکل می کن

قتالی خوارزمی

یا تو پیل هور می باید بود بالک و کون عور می باید بود
این طره نگر که عیب هر آدمی می باید دید و کور می باید بود

لیکن ستم و ستمی، بزرگترین گناه است
 لیکن ستم و ستمی، بزرگترین گناه است
 ستم

از برای ستم و ستمی، از برای ستم و ستمی
 از برای ستم و ستمی، از برای ستم و ستمی
 از برای ستم و ستمی، از برای ستم و ستمی

از برای ستم و ستمی، از برای ستم و ستمی
 از برای ستم و ستمی، از برای ستم و ستمی
 از برای ستم و ستمی، از برای ستم و ستمی

سوی و سیتی بخت را گریه بخوابی که در دوزخ
آروی کنی خطا و پوزخ آتشی بختی که در دوزخ

چندی

اگر منم خوشی که بافت او مانع از کار نمی شود
تا هنگامی که منم خوشی که بافت او مانع از کار نمی شود

بختی

زندم که در قاصد است آدم و درم بر خیز از افندم
آورد از آن که منم خوشی که بافت او مانع از کار نمی شود

مقالی خانی

سرمد

سلطان بنم و منت سلطان کشم از بهر دواں منت دواں کشم
 نفسم چو سگ ست و من شال بجا از بهر گے منت سگباں کشم

سرمد

خواہی کہ رسی بکام تلخی چہشی آسوده شوی باز دامت کبشی
 با صبر باز با قناعت خو کن از دست هوا و ہوس در کششی

حافظ شیرازی

باشاد شوخ و تنگد یار بر طئے کئے و کباب و یکے شیدوے
 چوں گرم شود ز بادہ مارا گپو منت نرم بیک جواز حاتم ط

ابن کین

چو خاک پای ایمان شوی آتش صر شود به باد همه آبر و چو نشو
 غلام خاطر آنم که همت عایش برین منت ابنای هر دو نشو

سعید کیلانی

آنی که سریت آسمان پایید بر ملک جهان عدل تو پیرید
 تا هست خدا تو نیز خواهی بود زیرا که همیشه ذات با سایه بود

سعید کیلانی

بر خود در مدح و دم نمی باید زد بیرون از حد قدم نمی باید زد
 عالم همه آئین حسن ازلی است می باید دید و دم نمی باید زد

هدی اصفهانی

با حکم قضات نیزه نتوان کردن با دست علاج نیزه نتوان کردن
تدبیر کجا علاج تفت دیر کند آهن با موم نیزه نتوان کردن

سناخ

در میکده دهر که ستم ساقی از دست قبح بگیر و ستم ساقی
وی ساغری شکست او من امروز خم بر سر تخت شکست ستم ساقی

عمر خیام

بیگانه اگر وفا کند خویش من است در خوش بختا کند بد اندیش من است
گر زهر موافقت کند تریاک است در نوش مخالفت کندش من است

مرا سید حکیم نسا

دنیا دوسه روزا گرچه آسان است مغرور شو که تا توئی آن است
چون بوی رم خورده که واپس نگردد رویش بود دیش گریزان است

شاه ولایت الله

آخر فلک از تو انچه هست گیرد هشیار بزی مباد مست گردد
هر سود و زیان دست خود بایست بی دست تو نیست آنکه دست گیرد

جهانگیر بادشاه

هر کس به ضمیر خود صفا خواهد داد آئینه خویش را جلا خواهد داد
هر جا که شکسته بود دستش گیرد بشو که همی کاسه صفا خواهد داد

سلطان علاء الدین سلجوقی

ممشو قوز هر رخ همیداشت
کان خوبی دایس عشق باند جاؤ
از گردش چرخ و سیراہ گردوں
اوردی سیاه کرد من موی سفید

قابوس دسکیر

چون پیر شدی کار جوان توان کرد
پیری ته کافری نهان توان کرد
در ظلمت شب هر آنچه کردی کردی
در روشنی روز بهان توان کرد

یحییٰ منشیا پوری

ظالم که کباب از دل درویش خورد
چون در گرد ز پهلوی خویش خورد
دنیا عسل است هر که اویش خورد
خون فراید تب آب درویش خورد

میر باقر داماد

از خوان فلک تو صبحی شبنم انگشتِ عملِ مخواہ دو صدیشِ مخور
از نعتِ الوانِ شہان دستِ بدآ خونِ دلِ صد ہزار درویشِ مخور

علی خیریں

ای سوختہ جاں سپید یاد تو بخیر وی در کشِ نثرِ نسیا تو بخیر
آوارہ کیستی کجائی چو نے آہِ ایدلِ مستمند یاد تو بخیر

علی خیریں

بخزید کیے خواجہ غلامی بہیں پر سید از اں بندہ پاکیزہ نفس
کائی بچہ کار تا ہمانتِ پریم گنقش کہ ہیں بکارِ آزاد می ہں

ملاحسن یزدی

دارم سخن یازد ز فیثاغورس گویم تو گزرا که بمن داری حس
از خلق کج چهار کس رنجه نشو بیما و غریب روزه دار و مفلس

شیخ نجم الدین کبری

دنیا طلبان ز حرص مستند همه موسی کش و گو ساله پرتند همه
هر عهد که با خداست بستند همه از بهر دست ز شکستند همه

عبید زاکانی

باد در سرم زین ل سودا پیشه کورا نبود بنجر تنه پیشه
پیرانه سرش از روی بخت فریاد ازین پیر کب زنا پیشه

حکیم فقیر لاهی

ناداری این جهان ز دارائی به دلخند از اطلسم دارائی به
آسوف و تشغل هر دو عالم بود صدره ز سکندری و دارائی به

خواجہ حسین وی

مردی ز مقدمات واهی تاکی ذکر طرب و فکر مناهی تاکی
سودای جوانی و جوانان تا چند باموی سفید و سیاهی تاکی

ملا محمد رضا نوی جنبونی شانی

که چون خم بادیه ام بجوش آوری که چون لب توبه در خروش آوری
ایام سلامتی بستی دادی هنگام ندامت بپوش آوری

آغا عبدالباقی بہاوندی

یارب ممنون آشتایان کنی شرمندہ این غلط نمایان کنی
ہر چیز کہ میکنی بکن امر ازست محتاج بنو کی گہ ایاں کنی

درو

از حرص گر آتیش فشانند دل ما چوں شہ چہ عجب کہ حکم راند دل ما
اے دروہنہ را سلطنت مفت بو جمعیت اگر بہرساند دل ما

درو

بر دوش ہو ابستہ نفس محل ما حیف ست کہ چید ہوئی رد دل ما
عل ہجو جاب گر چہ کردیم دلے جس بیسج نداشت در گرہ مثل ما

درد

هر چند کند زمانه کار خود را از دست مده تو اعتبار خود را
از پای نماده چون سایه ولی بر کس نفلکند ایم بار خود را

درد

با اهل دول تندی خوید اکن در گلشن مسکنت نمو پید اکن
تا کی ز بهوازی بغت آتش در خاک نشین و آب روید اکن

درد

اگر مست شایم خراب شیم در محو هنر تمام صرف عبیم
ستار عیوب نیست بر پرده غیب مشتاق لقای پرده پوشن عبیم

درد

هر چند هزار جلوه پیدا کردیم آخر همه را بخویش اخفا کردیم
چون کاغذ آتش زده در پا تو خیز که بصد چشم تماشا کردیم

درد

ناچار اید رو در جهان بایست هر چند که شد زیست گران بایست
مردن براد خویش سرگرفت چندی براد دیگران بایست

درد

نیاست اگر سرنیاز است اینجا جام است اگر دیده باز است اینجا
این مغل درد جای بدستی نیست همدار که نرم اقیانوس است اینجا

درد

ای مرد طرب باش و خوش و آسود
 رنجی مبر از فکر جہاں بہودہ
 چندان منما غور در افلاک و نجوم
 گایں گنبد در زکسی نکشودہ

درد

اے درد ترانہ ہمیشینی باید
 نے یار و ندیم نے قیرنی باید
 اکنوں کہ نشستہ دریں کلب تر
 چشم و دل و اشک آستینی باید

درد

ای مرد سیدت اگر از خلق آزاد
 رنجی مبر از ذلت و خواری نہاد
 گر بر سر تو نہند پا مردم دہر
 تو از رہ انکسار سر بر پا دار

ورد

تاکی به تلاش مال خواهی کوشید باهر بد و نیک و هر خواهی بود
پوشیدن جامها که رشداست اکنون از خویش چشم باید پوشید

ورد

چون آمده بعالم امکان باش دیدی کن بر وضع جهان خدای
انجای در دعوای عام است یکچند درین خانه تو هم میباش

ورد

نی مال مرا باید و نی فوج و سپا از قطع تعلقم بود شمت و جاه
ترک اسباب به جمع اسباب کرد دولت فقر هر گداگر و دشا

درو

در سرنہ ہوا ی مال و جا ہے دایم در دل نہ غم ز رو سپا ہے دایم
صاحب نظرے توجہ گر بجند چوں آئینہ چشم کینا ہے دایم

درو

گرم دم محتاج ز غم می گریند زان بشیر ارباب نعم می گریند
وقت است کہ از دست زمانہ کنوں چوں ابر بہر اہل کرم می گریند

درو

ای جنبہ اتفاق می باید کرد با یکدگر اتفاق می باید کرد
از وہم خودی نفاق خیر و غفل از خود گذرا اتفاق می باید کرد

درد

سهریز نگشت هیچ گردانه حرص آباد گردید گهی خانه حرص
چون طرف شکسته باز خالی گردد هر چند که پُر کنند پیانه حرص

بنخیر بگرامی

شناخت کسی بواقعی مطلق را این سرخ و سپید و بنر و اعتبار را
هستاد و د و فقره را که گوئی بآل بر حق دانی اگر تو دانی حق را

غالب ملوی

گردیدن زاهدان بخت گستاخ وین دست درازی به تر شاخ بستان
چون نیک نظر کنی ز روی تشبیه مانده بهایم و علف زای فراخ

واقف ہلوی

زراہ گلگشتِ باغ می باید کرد کسب فرح از ایام می باید کرد
اصلاح فراح از ضروریات است یک تنقیہ دماغ می باید کرد

واقف ہلوی

از اہل دول مدار چشم انعام جوشند اگر باتو بہ گرمے تمام
در کیسہ شان غیر تہدیشی نیست بدنام خزانہ اندہمچوں تمام

سید محمد حسین امجد حید آبادی

مسک بہ خونِ دل صد چاک خورد یک تقدیر بذا لہ غمناک خورد
بدنخت ز کسبِ پالِ نفعے نہ برد افی بر گنج ماند و خاک خورد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

مسک پئے مال چوں گدائی گردد برزبر ہزار جاں فدا می گردد
طامع ز حصول مال طلاع شود چوں دانہ بیابد آسیا۔ می گردد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

از دست نخل زرقاد ن معلوم از بطن عقیقہ طفل زراد ن معلوم
از دوس نشان کامروائی شکل از ناخن پاگرہ کشاد ن معلوم

ڈاکٹر سر محمد اقبال

جہان شبت گل دلِ حالِ اوست ہمیں یک قطرہٴ خوشِ شکلِ اوست
ننگاہِ ماد و ہیں افتاد ورنہ جہان ہر کسے اندر دلِ اوست

ڈاکٹر محمد اقبال

سریر کیتباد۔ اکیلے جسم خاک کلیساؤں وستان و حرم خاک
لیکن میں زندانم گوہریم چیست نگاہم بر ترا ز گردوں تنم خاک

آزاد بلگرامی

اے دل تو دے بیاں دسجاں زنجیری و زنجیر بد خویش پشیاں نشی
واعطاشدی دشیخ شدی ماضی ایں جلد شدی دے مسلمان زنجیری

طاعت و عفو و لطف و کرم

رضی آرتیانی

صد حیف ای دل! که مردودیدارنه واقف ز تجلیات اسرارنه
 مانع به بهمنی که دو چشمت باز است خرگوش صفت و لیک بیدارنه
 رفیع و اعظم

آس کو بدش سیم گنبد کیاب است گرد غمی دل کند یقین کن اب است
 اندک گنهی خراب سازد دل را در خانه آئینه نمی سیلاب است

املی شیرازی

گر در پی قول و فعل سنجیده شوی در دیده خلق مردم دیده شوی
با خلق چنان کن که گرسنل ترا هم با تو عمل کنند رنجیده شوی

سجایی استرآبادی

نه هر که نکوست دوست میباید بود بدرابر مغر پوستان می باید بود
یعنی سهل است دوست بودن با دوست با دشمن نیز دوست می باید بود

سجایی استرآبادی

خواهی که ترا تبس ابرار رسد پسند که کس راز تو آزار رسد
از مرگ بنیدیش و غم عشق مخور کای هر دو بوقت خویش ناچار رسد

سجائی اشترآبادی

گر کس جہاں ہمہ طاعت خیزند صد گونه عطا کنند و خیر آگیزند
چوں نیک نظر کنی نہ بینی جزایا ساز مجربہ بجرشت آبی ریزند

سجائی اشترآبادی

ایں ناموس کردیم و جان مقدوری اگر بخوی آزادان را
چیز که غنی باسی درویش بود لطف و کرم است و تونداری آنا

سجائی اشترآبادی

سلطانی و کبر و عجب و پستی است درویشی و فقر و تنگدستی سهل است
خود را برسان بجای جاویدانی ورنه دوسه روز هر چه پستی سهل است

سجالی استرآبادی

گفتم همبیدادنی باید کرد گفته که ز خود یادنی باید کرد
گفتم که چنان گوی سخن تا شنوم خندید که فریادنی باید کرد

سجالی استرآبادی

کم کردم اگر تو جستجویم نکنی آئینه صفت روی بسویم نکنی
در حق خود از لطف تو گفتم بسیار یارب یارب دروغ گویم نکنی

ابوسعید نهنه

♦ دنیا را به بهشت نزن لگا ای هر دو به نزد اهل معنی کا به
گر عاشق صادق ز هر دو بگذر تا دوست ترا به خود نماید را به

ناظر کا زرونی

یکچند چومسکاں نشردم رہِ خلق یکچند چومفساں زدم وصلہ بخلق
نکشود ز کار دل بہ اینہا گری بستم کرت تنگ پئے خدایت خلق

ابوسعید غنیش

ای دوست از جملہ نیک بد بگشتم کافر بودم کنوں مسلمان گشتم
ہر چیز کہ آن خلاف رای تو بود گر خود ہمہ دین است از اں بگشتم

قنالی خوارزمی

گر بنہر نفس خود امیری مردی در بر و گرسے حرف نیگری مردی
مردی نبود قبادہ را پائی زدن گردست قبادہ بگیری مردی

باتف اصفہانی

ای در حرم و دیر ز تو صد آہنگ بے رنگی و جلوہ میکنی رنگ بہ رنگ
خوانند ترا مومن و ترسا شب روز در مسجد و کہ و کلیائے فرنگ

شیخ سعدی

منعم کہ عیش میرود روز و شبش نالیدن بر روش نداند سببش
بس آب کہ میرود بہ حیون فرات در باد یہ تشنگاں سجاں در طلبش

شیخ سعدی

من بندہ آنم کہ دلے بر باید یا دل کبے دہد کہ جاں آساید
آنخس کہ نہ عاشق و نہ مشتوق کسی در ملک خدا اگر نباشد شاید

خسرو دہلوی

نے دل پُٹے طعش مشوش دارم نہ سینہ ز حرص ز رپر آتش دارم
نہ جو آبِ چاہ و کنجے خالی یارب کہ چہ زندگانی خوش دارم

ہدایت طبیرسانی

آن ل کہ خدای را بود منزل کو زین تخم صنوبری ترا حاصل کو
گویند کہ دل سرت حق شد آری دل خاندن حق بود و لیکن دل کو

خواجہ علی نعیم

یار بچہ تحصیل رضای تو کنم خود را بہ چہ حیلہ آشنای تو کنم
عمر ابدی بہ خضر ازانی باد من بخوابم کہ جاں فدای تو کنم

میرزا حسن خان الفت

ناگفته دل شکسته ام خلوت دوست باغیر نه پرداختم از صحبت دوست
او کینفس از هم چو منی غافل نیست من بهر چه غافل شوم از خلوت دوست

جامی

خواهی که به صوفی گری از خود برهی باید که بهواد هوس از سر برهی
واں چنیر که داری به کف از کف نهی صد رخیم بلا خوری و از جان نهی

جامی

ای وای بر آنکه دلش از دلش برود از پیش نظر سر و روانش برود
گفته که بپرستم رضاده هیهات چون زنده رضاده که جانش برود

ابن کین

خواهی که خدا کار نکو با تو کند ارواح و ملائک همه رو با تو کند
 با هر چه رضای او در آن نیست کن یاراضی شو به هر چه او با تو کند

مومن یزدی

بخشش مهر است و عیب ز خویش است خواهش خود را به عیب آستان است
 در داد و ستد حال مه و مهر نباش مهرت تمام و ماه در کاستن است

مومن یزدی

شد عمر تمام و ناتمامیسم هنوز در دوزخ حسرتیم و خاسیسم هنوز
 عمریست که در راه طلب گام زنیم وین طرفه که در نخست گامیسم هنوز

مومن یزدی

ای کز پئے کسبِ علم برپاشده تحصیل علوم را همیاشده
از دفر عشق تا سخوانی در قے بوجہی اگر چه ابن سینا شده

مجدوب تبریزی

مجدوب اگر با تو کسی جنگ کند آں کن کہ خجالتش بعد رنگ کند
بالطف بہ ناکساں بیامیز کہ آب از زمئی خوش رخنه در سنگ کند

میرزا صالح الرضوی

ہرگز نشوی در آشنائی باست می باش بہ یک طریق از رنجوت
ہر چند کہ لب کنند از صافی توش چو آئینہ شکستہ بنمای درست

ابو الحسن وحی

گر خاکِ دیش به دیدۀ ترسائی در پیش رخس به دیدۀ ترس آئی
گر غیر خیال او در آری به نظر در دیدۀ حق به دیدۀ ترسائی

سرحد

از بوا اهلوسان کام نیابی هرگز زین طائفۀ آرام نیابی هرگز
صد سال اگر جان کنی بهنجو گیس بدنام شوی - نام نیابی هرگز

سرحد

چون نقش نگین در پئے نامی تو نهی جاں می کنی و در پئے کامی تو نهی
از خرم عمر خوشه و توشه گیسر هنگام و در ورید و خامی تو نهی

حافظ شیرازی

با مردم نیک و بد نمی باید بود در بادیه و یود و دومی باید بود
مفتون معاش خود نمی باید شد مغرور به عقل خود نمی باید بود

راقم مشهدی

ظالم که کلاه گوشه بر می شکند درویش و غنی بیکدگر می شکند
غافل که دل نازک مظلومان است آس شیشه که کوه را کمر می شکند

شرف بخشی میری

چون خود نبود چوب بید آوردم روی سیاه و موی سفید آوردم
چون خود گفتمی که ناامیدی کفر است فرماں تو بردم و امید آوردم

عمر خیام

گر گوهر طاعت نسفتم هرگز در گردگس نه رخ ز رفتم گنر
نومید نیم ز بارگاه کرمست زیرا که یکی را دونه گفتم هرگز

نواب صدیق حسن خاں

صدیق حسن بلاست سرستی تو خود نیت برابرست با هستی تو
بی نقد عمل کس نفروشد خست بهیهات بهیهات انتہیستی تو

نواب صدیق حسن خاں

این دانه و کاه و آب آتش همه پوچ یعنی که تردد و معاشست همه پوچ
در دست تو اختیار کارت چو نیست فکر و اندیشه و تلاشت همه پوچ

مولانا جلال الدین رومی

نی با تو دمی شستم سامان است نی بی تو دمی ز ستم امکان است
اندیشه درین واقعه سرگردان است این واقعه نیست دروبی درمان است

مولانا جلال الدین رومی

ایزد که جهان بیک قدرت است دو چیز ترا داد که آس هر دو نکوست
هم سیرت آنکه دوست در کسی است هم صورت آنکه کس ترا درود است

مولانا جلال الدین رومی

بسیار ترا خسته رواں باید شد و انگشت نمای این و آن باشد
گر آدمی بساز با آدمیان و خود ملکی با آسمان باشد

مولانا جلال الدین رومی

ز بهار گو که رهرواں نیز نیند کمال صفقان بی نشان نیز نیند
زین گونه که تو محرم اسرار نه می پنداری که دیگران نیز نیند

اوصا الدین کرمانی

ای قبله هر که مقبل آمد کویت محراب دل شکستگان ابرویت
امروز کسی که تو بگرداند روی فردا بکدام دیده بنید رویت

شیخ عماد الدین فضل الله

غم راز من و مرا گریز غم نیست یاران قدیم را شکست از غم نیست
غم غمی من کرده و من غمی نیم همچون من و غم و دیار و عالم نیست

قاضی میرن

آں دل کہ تو دیدہ ز غم خوش شد و رفت
وز دیدہ خوش گرفته بیرون شد و رفت
روزی بهوای عشق سیری می کرد
لیلی صفتی بید و مجنون شد و رفت

خلیل بیگ گیلانی

ایام شباب با هوش بودم خفت
نی دیدہ دیدہ بود و نی گوشفت
در خواب غرور من شد نقد حیات
بیدار کنون شدم که می باید رفت

حکیم سنائی

از عهدہ عهد گریه و آیدم
از هر چه گمان بری نفروں آیدم
سیرغ نہ کہ بے تو نام تو برند
طاوس نہ کہ با تو در تو نگرند

نصیر الدین طوسی

فی ہر کہ بود بعشق دیوانہ بود فی ہر مرغی سزلے این انہ بود
صد قرن بگرد کہ نہ گرد پیدا مردی کہ نفس خویش مردانہ بود

بابا افضل کوہی

ہر چند دل خلق نگہداری بہ کس راز کم و بیش نیازاری بہ
چوں عالم را وفا نخواہد برون پس تخم جفا ہر آنچہ کم کاری بہ

بابا افضل کوہی

چو کشین خصومت ست بکشتی چوں مال طاعت ست درویشی
چوں ددل از خوشن و خوشن بی خوشن بی ست و بی خوشن

بابا اعلیٰ الدین کوہی

دراہ اگر بہ بنوائے برسی سر بر قدش نہ کہ بجائی برسی
بیدرداں را ازین قبح زنجیت بادرد آتابہ دوائی برسی

باقی نا انینی

اے خواجہ اگر چہ مال دنیا طلبی رزق تو مقدرست بجا طلبی
بیج از تو خدا طاعت فردا طلبد کامروز از روزی فردا طلبی

غالب

غالب بہ سخن گرچہ کست ہم نشت از نشاء ہوش محبت اندر نشت
می خواہی وقت و نفر و انگہ بیا این بادہ فروش ساقی کو نشت

واقف دلهوی

فردا که بابل زهد جنت بخشند در جائزه های و نوش و نعمت بخشند
ما بے علمان نیز امید می داریم شاید که مرا بآه حسرت بخشند

واقف دلهوی

از سلسله بی سرو پایان تو ایم از حلقه بی برگ و نوایان تو ایم
دارا محروم برگردان زورت شیا نشد ما گدایان تو ایم

واقف دلهوی

فایز ز غم بوده و نابوده نشین این زین صبح آفت اندوده نشین
تیسیر تو شد بلای جانیت عال خود را بخدا گزار و آسوده نشین

جوانی فی پیری و حیات و ممات

سحابی استرآبادی

من باغ جهان افسی دیدم بس مرغش ز بهاد و هوسی دیدم بس
از صبح وجود تا شب بنگاه عدم چون چشم کشودم نفسی دیدم بس

عمر خیام

از تن چو رود روان پاک من تو خسته دو نهند بر خاک من تو
و آنگاه برای خشت گور دگران در کالبدی کشند خاک من تو

عمر خیام

ایں ابل قوز خاک گشتند و غبار هر ذره زهر ذره گرفتند کنار
آه ایں چه شرابیت که تاز و ثنای بنمود شده و بخیر انداز هم کار

عمر خیام

دنیا بیاورانده گیر آتش چه دین نامه عمر خوانده گیر آتش چه
گیرم که بجام دل باندی صدا صد سال دگر بمانده گیر آتش چه

شیخ مغربی تبریزی

دستم به برتربت محسود غنی گفتم که چه برده و دنیای دنی
گفتا که سه گز زمین شش گز کربا تو نیز همان بری اگر صد چونی

حسن دہلوی

گرام تو نقش دفترِ افلاک است ہم از ورقِ حیات دزی کپ است
گرنوح ہزار سال در عالم زیت شد چند ہزار سال کاندہ خاک است

بابا اہل کوہی

بودی کہ نبوت بخور و خواب نیاز کردند نیاز مندت ایس چار انہاز
ہر یک بتو آنچہ داد بتاند باز تا باز چہاں شومی کہ بودی ز آغاز

بابا اہل کوہی

دل نعرہ زنان ملکِ جہاں ملبی پستہ وجود جاوداں ملبی
مسکین خیر نیست کہ صیاد اہل پے و پے او نہادہ جاں ملبی

باباال کوہی

گر حاکم صد شهر و ولایت گردی و در ہنر فضل بہ غایت گردی
گر عاشق صادق و گرز اید پاک روزی دوسہ چوں و د حکایتی

باباال کوہی

عمر تو اگر فزون شود از پانصد افسانہ شوی عاقبت از روی خود
باری چو فسانہ می شوی ای بجز افسانہ نیک شونہ افسانہ بد

غزالی شہدی

تا کہ گوی کہ گوی اقبال کہ برد تا کہ گوی کہ سانغ عیش خورد
اینہا چہ فسانہ است میاید فت اینہا چہ حکایت است میاید مُرد

میرزا محمد حسین نجف رس

پیریت که برگ تن پستی ریزد بر منظر عیش رنگ پستی ریزد
هر زندانی که افتد از کاوش هر یک گنگره از حصار پستی ریزد

مومن بیدی

قدخم کند و چهره ز ریری پیری بر هم شکنند صولت شیری پیری
گفتم که چه بدتر است پیری یا مرگ فریاد بر آورد که پیری پیری

مومن بیدی

گر صاحب بوریادگر اوزنگ است آخر همه را سوی عدم آهنگ است
از جام اجل مست کنندش آخر هر چند که زیر چرخ میارزنگ است

مومن نری

داریم ز بے ثباتیِ عمرالم نگذاشت که تاومی به آریم بهم
از اشتهب روز وادهم شب دریا کایں عمر دواپه میرود سوی عدم

جامی

که ترک وجودم مندر آیند کنی که آرزوی حیات پائیده کنی
آینده عمر خواهی از رفته فزونی در رفته چه کردی که در آیند کنی

ادامی نری

ایں عمر بایر تو بهاراں ماند ویش شیش بهیل کو بهاراں ماند
زینهار چهاں نری که بعد از من انگشت گردینی به یاراں ماند

ملاقاسم شهدی

ای یافته تخمیر و نظام از اصداد از چنکنی زمرگ خود اصلایاد
ایس پکرو این نفس بگویم به تو بیت مشتی خاکی فاده اندر ره باد

مرضی قلی خاں شالو

انسان که زیک در جگریش ترا خلقه پس ترجاعتی پیش تراند
در غربت مرگ بیم تنهایی نیست یاران غریز آس طرف بشیراند

سیف الدین آلمنی

دردا که به عمر آنچه به بود گذشت دوری که در او دلی بیاسود گذشت
ایام جوانی که بهاری خوش بود چون خنده برق عهد گل و دو گذشت

رضای شیریں

سلطان به جهان پرده سرافراز رفت درویش به هر شیت پای ز دولت
القصد به هر دور و روز گلشن عمر مرغی به سر شاخ نوای ز دولت

کاوین جانی ولی

گر بر سر راه بر نهی پای تخت در همچو سلیمان شوی ز دولت تخت
چون عمر تو نیت گشت بر بندختی کاس میوه که نیت شد بریزد ز تخت

ابن کلین

منگر که دل ابن کلین پر خورشید بنگر که از این سرای فانی چو شد
مصحف بکف و چشم بر روی بسته با یک اجل خنده زناں بیرون شد

ابن کین

از کوی حیات تا در مرگ جز نفیس مسافت نیست
 و بس طرّفه که اندرین مسافت گام نهی که آفت نیست

میرزا محمد تقی

ایں عمر غریبیت بخرش آب دریای غنیمت است فرصت دیا
 در بحر وجود عاقبت بمحو حباب بر یک نفست خانه عمر است خراب

جمالی اردستانی

من در عجم که هر که خواهد مردن با خود بجز از کفن نخواهد بردن
 از بهر چه آزار خود و یار کند و اما ده کند آنچه نخواهد خوردن

ابوسعید مهنه

لذاتِ جهان چشیده باشی همه عمر بایار خود آرمیده باشی همه عمر
هم آخر عمر حلتت باید کرد خوابی باشد که دیده باشی همه عمر

واله زردجردی

تا دگر می نه سرد انداست بید نه خار هوس نه گلستان امید
و بهقانِ فلک خرمین عمر به می پیماید پیلِ باد و خورشید

شیخ عطار

می بر سر خاک پیری بادلش می باریدم خوںِ جگر بر رخ خوش
آواز آمد که چپد گرئی بر ما بر خویش گری که کار داری آرزیش

شیخ عطار

در داکه دلم به هیچ دریا نرسید جانم بلب آمد و بجا نرسید
در بنجره عسمر بپای آمد و افسانه عشق او بپای نرسید

سمره

دیدم که غم و عیش جهان و دگر نشست
چیز که در اندیشه تو بود دگر نشست
ایس یک نفس که ماند سرایه تو
هشدار که نقصان نه کنی سود دگر نشست

سمره

راضی دل دیوانه به تقدیر نه شد فارغ ز خیال و فکر و تدبیر نشد
ایام شباب رفت باقی هوست بپیر شدیم و آرزو پیر نشد

سر

ایں جوشِ حباب از قدیم است قدیم نقشِ سَراب از قدیم است قدیم
لب تشطرحِ نوست این کهنه ربا این خانه خراب از قدیم است قدیم

حافظ شیرازی

سیلاب گرفت گرد ویرانه عمر آغاز پرے نهاد میسائے عمر
بیدار شواے خوابه که خوش بکشند حال زان رخت از خانه عمر

حافظ شیرازی

نه دولت دنیا به تتم می ارزد نه لذت هستی به الم می ارزد
نه هفت هزار سال شادی چها با محنت پنج روز غم می ارزد

حافظ شیرازی

گفتم که مگر به اتفاق اصحاب در موسم گل ترک کنم باد و ناب
بلبل ز چمن نعره زنان اوجواب کای بخیراں فصل گل و ترک شراب

حافظ شیرازی

مے نوش که عمر جاودانی نیست خاصیت روزگار فانی نیست
هنگام گل و لاله دیاراں سرت خوش باش می که زندگانی نیست

حکیم قاضی

از کشت گل بر است یک خشت مرا در روی زمین بر است یک گشت مرا
تا چند چو کاو و گر و خمن گردیم چو مرغ بر است و آنه تو شمر

علی خن

ساقی قدحی که دور گلزار گذشت مطرب غری که وقت گفتار گذشت
ای منفس از هر دل زار بگو افسانه آس شبی که بایار گذشت

علی خن

اوضاع زمانه لایق دیدن نیست وضع خوشتر ز چشم پوشیدن نیست
دانی ز چه پاکشیده ام در دامن دنیا تنگ است و جا خستیدن نیست

خلیفه اصفهانی

افسوس که عمر گذشت بیهوده تلف دنیا به لعب و دین رفت ز رست
رنجید خدا و خلق را رضی نشده ضایع کردیم پاره آب و علف

محمود

هر روز یکی زور در آید که منم خود را بجهانیان نماید که منم
چون کار جهان بر و قرار گیرد ناگاه ابل زور در آید که منم

شیخ اوحالدین کربانی

مخرم دل آنکه در غمت مرد و نگفت اسرار تو با بزرگ و با خرد نگفت
سر و کفن و فامی بچید و برفت غمهای ترا با بجهان بزد و نگفت

شیخ اوحالدین کربانی

گفتم که مگر تخم بوس کاشتنی است معلوم شد که جمله بگذشتنی است
بگذشتنی است هر چه در عالم است الا غم دوست کان بگذشتنی است

حکیم سنائی

زن زن زوفا شود ز زینور نشود سر سر ز خرد شود ز افسر نشود

بی گوهر گوهری ز گوهر نشود سنگ سنگی از قلاوه کمتر نشود

حکیم سنائی

اگر آمدنم زمین بیئے نامدے در تیز شدن زمین شد کی نمی

زناں به پودے درین زیر خراب نه آمدے نه بدے نه شدی

بوعلی سینا

اسرار وجود خام و آشفتہ بماند و اں گوهر پس شریف بافتہ بماند

بهر کس ز سرقیاس حرفے گفتند و اں بکته که اهل بود ناگفته بماند

ابونصر فارابی معلم ثانی

ز آن پس که از بهاں فرومانی فخر آن کن که بنیادت پشیمانی خورد
امروز بکن چومی توانی کارے فردا چه کنی چو هیچ نتوانی کرد

درود

خمار خار گرز صهبای شکست و محتسب از غرور مینا شکست
اینها هم بسیم که هوای نفس اند من بنده آن کسم که خود را شکست

درود

طفلی بگذشت و شد جوانی خال پیری هم می رسد نباشی خال
هر چند چو تار بسیم بر جای خودی چون دانه کند قطع ره اینجامر

درد

عمری که شمرده ایم سال هاش مانند فلک قرار نبود گاهش
سرگرم سراغ کسیت یارب در آن یک خلق چو سایه میرود همراس

درد

گر در ترا غفلت دل کرده خراب گاه آهیت نگنجد اندرت بتاب
ای بخیر این همه غمخون تا که بیدار تمام باش یا خوب خواب

درد

از شرم ظهور خوش نایاب شدم یعنی چو باب درمی آب شدم
مانند شراب من قد فرصت بود یک چشم کشوده باز خواب شدم

درد

عالم همه ست ست ز جام هستی سرشار ز جرعه مدام هستی
از پرده ایس ساز چنان معلوم کاین نغمه تراود از مقام هستی

درد

باید که ز فکر زندگانی گذری و ز حرص و هوا و کامرانی گذری
ای دروز اندیشه عالم بگذر زاپش که زین جهان فانی گذری

درد

کو عقل و کجا فهم و کرا بنش و شو کوران کراں بهم نمایند فروش
چون شمع درین بزم عبث می سوزد ای روشنی طبع تو هم شو خاموش

خوشنود کو پاموی مدراسی

برخیز ز خواب میرود عمر دست برگیر حساب می رود عمر دست
خوشنود می به سوگواری نشین با چشم پر آب می رود عمر دست

واقف دهلوی

بیری است ولا چه موعده است کی این هنگام تکلیف پیر است
دامن در کش کنون ز قطع لب کس موی سفید تار و پود کف است

غنی کشمیری

افسوس گرفت نشه عهد شباب سرخوش نشدم یک دم از باده نآ
از بهر تماشای جهان بچو حجاب تا واکردیم چشم رستیم بچو حجاب

حبر و اختیار و کُناه و نو

رضی آرتیانی

ای زره سرگشته قرار تو کجاست و می شبت غبار اعتبار تو کجاست
در آمد و رفتن و بودن محسوب ای عاجز مضطر اختیار تو کجاست

خلیل بیک گیلانی

ایام شباب با هوس بودم خفت نه دیده دیده بودم گشت شنفست
در خواب غرور صرف شد نقد حیات بیدار شدم کنون که میای خفت

عمر خیام

من می خورم و هر که چو من اهل بود می خوردن من به نزد او سهل بود
 می خوردن من حق زائل نیست اگر من نخورم علم خدا جمل بود

عمر خیام

نه لایق مسجد من نه در خور کنشت اینزد اندک مرا از چه سرشت
 بوی کافور و ریشم و چون قوی شیب نه دیم نه دنیا و نه امید بهشت

عمر خیام

دارم و کی غم بیا مرز و پیر صد واقعه در کین بیا مرز و پیر
 نه رنده شوم اگر پیرت علم ای اکرم اگر من بیا مرز و پیر

عمر خیام

من بنده عاصیم رضای تو کجا تاریک دلم نور ضیای تو کجا
 مارا تو بهشت اگر لطاعت بخشی این سیح بود لطف و عطای تو کجا

عمر خیام

بخشای دری که در کشانده تو بنائے ہے کہ رہ نماینده تو
 من بہت ہیج دستگیر نے ہیم کاشان ہمہ فانی اندو پائند تو

عمر خیام

ناکر وہ گناہ در جہاں کیت بگو آنخس کہ گنہ نکر و چوں زیست بگو
 من بد گنم تو بد مکافات دی پس فرق میان من تو زیست بگو

عمر خیام

یار بگشای برین از رزق در بی منت مخلوق رسان احقری
از باده چنان مست گهمدار مرا کز بی خبری نباشدم در دوسری

ابوسعید مهنه

گر کار تو نیکوست به تدبیر تو نیست و نیز بد است هم ز قصیر تو نیست
تسلیم و رضا پیش کن شاد بزی چونیک دید جهان تقدیر تو نیست

ابوسعید مهنه

دارم ز خدا خواهش جنات نعیم زاهد به ثواب من به امید عظیم
من هست بهی میروم او تحفه بدست تا زین دو کدام خوش کند طبع کرم

نصیر الدین طوسی

این نکته نگوید آنکه او اہل بود زیرا کہ جواب نکته اش سهل بود
علم ازلی علت عصیان کردن نزد عقل از غایت جہل بود

شیخ عطار

یک ماستی پاک دیک از زہ کجا یک سوخته بیکہ پراگندہ کجا
چون بندہ اندیشہ خویش اندہمہ بر روی زمین خدای را بندہ کجا

بابا فضل کوہی

ای لطف تو دستگیر ہر خود را دی عفو تو پردہ پوش ہر رسوا
بخشای برآں کہے کہ اندر ہم عمر جز در گم تو، هیچ نذار و جای

بنیوانی بخشانی

زاهد که دیاس سراچه ما دارد اندیشه ز گفتگوی فردا دارد
کوشاد بزی که زاهد وفاست از او هرجا آبست رو بدریا دارد

میرزا حیدر رضوی

یارب ایچکنم که ناله ام بی اثر است هر شام چراغ طالع تیره تراست
هر خطه زبس که بشکنم توبه خوش هر توبه که میکنم گناهی در گراست

ناظم بهروی

ای صورت دینی و سوزنازت یکسبت زمین و آسمان ازت
دیوان وجود را چه تقصیر کنم غفلت منم بهرم باست حتی ازت

شیخ منبری تبریزی

کز فضل کنی ندارم از عالم پاک در عدل کنی شوم به یکبار پاک
روزی صد بار گویم ای صانع پاک منته خاتم چه آید از مثنی خاک

بہالی آملی

آہنگ حجاز می نمودم من زار کادم سحری ز دل گجوش این گرفتار
بارب بہ چہ روی جانب کجہ گبری کہ کلیسا از او دار دعار

شیخ سعدی

فر واک بہ نامہ سیہ دنگری بس دست تحیر کہ بنداں بہری
بفرختہ دین بہ دنیا از بے بیری یوسف کہ بہ دودم فرشتی چہری

سرمد

اینفس تمکار به پیش شیطان است پیوسته عیاں بود گر پنهان است
 البیس غمی چرا به البیس بد پیش خیالات تو او حیران است

سرمد

امی یار دین یار غمخوار توئی آگاه بر احوال من زار توئی
 دیدم همه را و آرمودم هست در سبکی ام یار وفادار توئی

سرمد

اے جان گرامی بخدا نادانی در خانه تن یک دوسم بهمانی
 برخیز اگر روی و خورشید شوی آں چیز که در شمار نیاید آنی

سرمد

سرمد کاراله لطف و کرم است از معصیت سیاه کاری چه غم
رخسین برق بین جوش باران رحمت چه فروغ غضب چه بیارکم

این کهن

کرم را درین دور طالب باش که محروم مانی ز مطلوب خویش
کریاں برفتند گوی که شد کرم هم گرفتار مقلوب خویش

حافظ شیرازی

آس به که ز جام باده دل شانیم و ز آرزو گزشت کم یاد کنیم
وین حایتِ رُوانِ زندانی ما یک خط ز بند عقل آزاد کنیم

حکیم قائل

تا که غم زید و غم فروزیم آں به که بجای غم ز غم فرویم
خوش باش بیش و نوش کنج جتا فرض ست که به خار و گبه تر فرویم

صفی ازی

چون نه جرم ما بهم پیدند بر دند و نیز ان عمل بخشدند
بیش از بهر کس گناه ما بود ولی ارا به محبت بنی بخشیدند

صفی ازی

هر خند که کنم بچاه و بے گاه نوید ز ترش نباشم و اند
گرست نجات عالمی از ده عدل بخشیده شوم بفضل ان شاء الله

جنتی

هر چند متاع است همه عصیان خطا
این جسم شکسته کشتی موج فاست
ای جنتی از کثرت طوفان گناه
میندیش که ناخالی این بحر خدا

جامی

ای ذره چاره خیریم است ترا
دل بیهوده زین فکر دینیم است
هر چند که غرقه گناه می بینیش
خوش باش که کار با کریم است

میرزا جلال امیر

هر چند که سر بر گناه آوردم
بر سایه رحمت پناه آوردم
در شر بامید زلال گریست
چون نه خود روی سیاه آوردم

قاسم

بزاله و بر زارئی من رحمت کن بر نفسی و خواری من رحمت کن
بر گریه و بیداری من رحمت کن بر فقر و گوناری من رحمت کن

سناخ

یار شده ام تبه بیامر مرا شد روی دلم سیه بیامر مرا
در داکه بخر گنه نه کردم کاس بخشنده هر گنه بیامر مرا

سناخ

سناخ کجائی بدر یاربیا سراچه زنی بر در و دیوار بیا
محروم شوی ز جوش رحمت عام گزینگی و گزینگی کار بیا

مولانا جلال الدین می

فردا که به محشر اندر آید زن و مرد از بیم حساب رویها گردد زرد
من عشق ترا کف نهم پیش آرم گویم که حساب من ازین یاد کرد

طالب آملی

صاحب کربار من گمراه پیش سبوی اگرم قاده ناگاه بخش
بخشنده پس از خدا چو امر و زاری در دست تو ام خواه بخش خواه

محتشم کاشی

ای شیخ که هست دایم از نخوت تو در طعنه آلاش من عصمت تو
گر عفو خدا کم بود از طاعت تو و دوزخ ز من و بهشت از حضرت تو

درو

گر شتہ عیشیم و گر غم سزده ایم از دولت او در و بایں عریذیم
زین شین داشتیم کاسے با حوش از راه نمائش بخود آمده ایم

درو

عمریت کہ چون زلف پریشان خیم چوں غنچہ گل سر بہ گریبان خودیم
تا جلوه یار جلوه گر شد در ما آئینہ صفت ہمیشہ حیران خودیم

درو

از کورئی دل بخود نگاہے نکم و اس کار کہ کردنی ست گلہے نکم
من بندہ ناکارہ و تو بخشندہ دیگر چه کنم اگر گناہے نکم

نواب شاہ جہان سگم

گو بہر گناہ وقف نصرت باشم در طاعت حق کھنہ ہمت باشم
نوسید نیم کہ نامیدی کفرست ہر خطہ امیدوار رحمت باشم

نواب شاہ جہان سگم

در یافت عطاء کبریائی مارا و در حضرت اوست جہہ سائی مارا
بچوں عاجزی از پادشہان مقبول نازم کہ کشد بہ باد شائے مارا

حسرتی دہلوی

الطاف تو بر بندہ عاصی عجب لطف و کرمت نیست سبب بہتر سبب
ناست لب و تجلیت در جان باد آن م کہ بروں روم ز دنیا یاد

واقفِ بلوی

اللہ کریم ست عظامی بخشد ہم پوشد عیب ہم خطامی بخشد
زاهد هر چند پر گناه سیم ولی ما را بر زعم تو خدامی بخشد

غالبِ بلوی

آں را که عطیہ ازل در نظر است هر چند بلا پیش طرب بیشتر است
فرقت میان من و صفاء کفر بخشش دگر و فرود عبادت گریست

غالبِ بلوی

اوراق زمانہ در نوشتیم و گذشت در فن سخن یگانہ گشتیم و گذشت
می بود و دای مابہ پیری غالب زان نیز بہ ناکام گزشتیم و گذشت

غالب بلوی

عمریت کہ در خم خارم ساقی تابِ تف تشنگی نیارم ساقی
 بخشا سرشک و در گلویم سرده سیلِ کفِ مستی ندارم ساقی
 آزاد بلگرامی

در حشر که با این رخ چون صبحِ ییا گلزار کنی عرصهٔ مشرچو ریاض
 قربانِ شوم چو بر شفاعت آئی فرقی کنی ز فاسق و از مراض

آخرت و حرمت‌های

عمر خیام

آنم که پدیشتم از قدرت تو پرورده شدم به ناز و نعمت تو
صد سال ایتقان گنبد خواهم کرد تا بجز من است بیش یا حمت تو

عمر خیام

یارب بدل ایست زن تو کن بر خاطر غم پذیر من حرمت کن
بر پای خرابات و من نخبای بدست پیاده گیر من حرمت کن

عمر خیام

بافس میباید در بندم چه کنم وز کرده خویشتن به دردم چه کنم
گیرم که زمین در گذرانی به کرم زین شرم که دیدی که چه کردم چه کنم

عمر خیام

خیام ز بهر گیس این تمامیت در خوردن غم فائده بیش کم نیست
آزرا که گنه نکرد و غفلت غمرا از برای گنه آمد غم نیست

عمر خیام

آباد خرابات ز می خوردن است خون دوزخ را توبه در گردن است
گرم بکنم گناه رحمت چسبند آرایش رمت از گنه گردن است

عمر خیام

گر گوهر طاعت نسفتم هم گز و گر دهن زرخ ز نفتم هم گز
نومید نیم ز بارگاه کرمست زیرا که یکی را دو نگفتم هم گز

عمر خیام

سازنده کار مرده و زنده تویی داندۀ این صبح پراکنده تویی
من گرچه بدم صاحب این دۀ تویی کس را چه گنه که آفرینند تویی

خواجۀ علی نعمین

آفاق ز خوب زشت خالی ماند هم صومعه هم کنشت خالی ماند
گر عفو کنی کی بد و نیک نرود و در عدل کنی بهشت خالی ماند

مناظر حسن

زاهد بکرم ترا چو آشناسد بیگانه ترا چو آشناسد
گفتی که گنه مکن که من قهتارم این را به کسی گو که ترا شناسد
رفیع و اعظ

آن وز که بیدار از این خواب شوم از آتش انفعال تاب شوم
زیر آلاش کدام آبم شوید از شرم گناه خود مگر آب شوم
سیف الدین باختری

گر من گنه جملہ جهان کردم لطف تو امید است که گیر و دهم
گفتی که بوقت عمر دست گیرم عاجز تر از این خواهی که کنون شوم

بہائی آدمی

سامنزل آدمی سرے دنیا است کارش ہمہ ظلم و کاحق لطف و عطا
خوش باش کہ آن سرچندین خواهد بود سالی کہ نکوست از بہارش پیدا

سحابی استر آبادی

روزیکہ عیاں شود خداوند جہاں لطفش بہ کہاں باشد و قہرش بہ کہاں
خوشید جہاں فروز چوں در تابد ذرہ شود آشکار و سیارہ نہاں

سحابی استر آبادی

نہ علم نہ معرفت نہ دین نہ یقیں نہ قدر نہ منزلت نہ عز و تمکین
چوں استحقاق رحمت خندین است شاید کہ نام من محروم بنمیں

سجالی سترآبادی

کینچہ چراغِ آرزو بائف کن قطع نظر از جمالِ ہر یوسف کن
زین شہدیک انگشتِ راسخیمت از لذت اگر مخوگرے تفکن

ابوسعید ہمنہ

یارِ رسولِ بغیرِ خود جاگذار در دیدہ من گردش گذار
گفتم گفتم ز من نمی آید هیچ جمی جمی مرا بہ من داگذار

ابوسعید ہمنہ

غمِ ناکم و ازور تو باغم نہ روم بجز شاد و امیدوار و خرم نہ روم
ازدگر کہچہ تو کرے بسگر نو مید کسی ز رفت و من ہم نہ روم

ابوسعید مهنه

در خانه خود شسته بودم زرش و ز بار گنه گنده بودم سرش
آواز آمد که غم مخور ای دریش تو در خور خود کنی و مادر خورش

ابوسعید مهنه

باز آ باز آ هر آنچه هستی باز اگر کافر و گبر دیت پرستی باز
ایں در که مادر که نمیدی نیست صد بار اگر تو بهر شکستی باز

ابوسعید مهنه

چون عود بنود چوب بید آورم روی سیه و موی سپید آورم
تو خود گفتی که ناامیدی کفر است بر قول تو رفتم و امید آورم

ابوسعید نهنه

از بارگنه شد تن مسکینم پست یارب! چه شود اگر مرا گیر ی دست
 کرد علم آنچه ترا شاید نیست اندر کرمات آنچه مرا باید هست

ابوسعید نهنه

عصیانِ خلایق ار چه صحرا صحراست در دستِ عنایت تو یک گیاست
 هر چند گناه ماست کشتی کشتی غم نیست که رحمت تو دریا دریاست

ابوسعید نهنه

من بیودی قرار نتوانم کرد احسان ترا شمار نتوانم کرد
 گر بر تن من زباں شود هر مو یک شکر تو از هزار نتوانم کرد

میرزا عبد اللہ منشی

در شتر چنیک بد ہر اسان گرد کار ہمہ چوں بادست آسان گرد
ہر خند کہ آبتلخ یا شیرین است چوں رفت بدریا ہمہ یکساں گرد

حسن مہوی

دارم دکنے غمیں بیامرز و پس صد واقعہ در کجیں بیامرز و پس
شرمندہ شوم اگر بہ پرسی علم ای اکرم اگر میں بیامرز و پس

جانی

چوں خور ز فروغ خود جہاں آہ بر پاک و پلید اگر بتاں شاید
نہ نور و نہ از نیچ پلید آ لاید فی پاکی او زیچ پاک انفراید

جامی

ای مرگنه کار در توبه کثافت است انولغ نعم بهر تو آماده نهاد است
 بشتاب سوی توبه که از مادیستی از گردن تا خیر بے واقعه تراود است

جامی

یک نیمه ز عمر در بطالت بگذشت یک نیمه به تشویر و خجالت بگذشت
 عمری که وی از وجهانی ارزو بنگر بچه حیل و چه حالت بگذشت

بابا افضل کوہی

ای آنکه خلاص چہار ارکانی بشنوخنے ز عالم روحانی
 دیوی و دوی و ملک انسانی در دست ہر پنجہ غالبائی آئی

بابا اهل کوی

ایدل بچه غم خوردنت آید پیشه و زمرگ چه ترسی چو دخت آتش
وانگه که بنا خوشی بر دنت زینجا خوش باش که رستی از هنر ارا ندیشه

سر

یار بزرگم بخش تقصیر مرا مقبول کن ناله شبگیر مرا
پیری و گناه ماجرانیت عجب لطف تو کند چاره تدبیر مرا

سر

افسوس که مخلوق پرستی کردم و ز بهمت پست روبه پستی کردم
ایس باد خمار داشت بهیاشتم ایام شباب بودستی کردم

سرمد

از کرده خویش منفعل بیارم عمریت که پابند دریں آزارم
چیزے که بیاید نشود از من شد بفضل نظر کنی نہ بر کردارم

سرمد

یارب تو عطا کن ز قناعت گنجم عمریت که در حرص و هوا در بجم
دین انتواں کرد به دنیا سودا هر لحظه دریں سود و زیان می بجم

سرمد

ایں هستی موهوم جاب است به این بحر پر آشوب لب است بهیں
از دیدہ باطن بہ نظر جلوه گشت عالم همه آینه آب است بهیں

سرود

اے دلِ عبث از دارِ بقامی تری اندیشہ بکن کہ از کجای تری
در راہِ فنا نیست تعبِ آرامت آں خانہ ازینجاست چرامی تری

سرود

تا چند کبہ و دشتِ رحمت کشتی از بارِ ہوا و حرصِ محنت کشتی
ایں زندگیست بقدرِ خواہش تو وقتِ ست ہنوز گزند امت کشتی

سرود

غمِ ناکم و از کوئے تو با غمِ نروم جز شاد و امیدوار و خرمِ نروم
از حضرتِ پچو تو گریہی شاہِ محروم کسی نرفت و من ہم نروم

سرد

افعال بدم ز خلق پنهان میکن دشوار جہاں بردلم آسان میکن
امروز خوشم بدار فردا با من آنچه از کرم تومی سزد آن میکن

ابن کین

اے واقف اسرار ضمیر کہس در حالت عجز دستگیر ہمہ کس
یارب تو مرا توبہ دہ و عذر پذیر اے توبہ دہ و عذر پذیر ہمہ کس

راہب

راہب خُم بادہ پیر دیر بوست پیانہ حریف گرم میرے بوست
این مُشت گل کہ گشت خشت خُم میخوارہ عاقبت بخیرے بوست

حافظ شیرازی

گویند کسانیکه ز پی بریزند زانساں که بمیزد چیاں بریزند
ما بامی و معشوق از نیم مدام تا بو که ز خاک ماچیاں بریزند

حکیم قاتنی

نه باوه نه جام باوه ماند باتی نه سادہ نه نام سادہ ماند باتی
مازادہ مام روزگاریم ولی نه زادہ نه مام زادہ ماند باتی

امید بهدانی

برو که دوست هر گناهی نبند صد ساله گناه بد آه نبند
عفو کنیم بنا توانی کردند زیجا است که کوہ را بجا نبند

اشرف تنہا

یارب تو مرا آتشِ تہمسوز در خانہ دل چراغِ ایماں افروز
 این خلعتِ بندگی کہ شد پارہ ہنگام از راہِ کرم پر شستہ عفو بدوز

معینِ سترآبادی

افسوس کہ بیک عمر را ہے کریم مردانہ نذرستیم و واپس ہے کریم
 در نامہ نہاند جای یک نقطہ سفید از بسکہ شب در و زیبا ہے کریم

ظہیرِ فاریابی

دور و زہ عمر پر خوف و خطر از غصہ غذایِ خلقِ خویش جگرست
 آسودہ دلی ز بعدِ مردن نیست زیرا کہ خطر در آن طرفِ بیارست

بیرم خان خانان

ای عمر حیات جاودانت بادا تا هست جهان بقای جانبا
حیفست نصیب شمنان چرخ گویم دردتو نصیب و ستانت بادا

امیر حسنی سادات

در دلم از شمار فقر گزشت وین قصه بهر محفل و محضر گزشت
این اقع در جهان شنیده است من نشسته آب آیم از سر گزشت

حکیم کنائی کاشی

زاهد گوید که مست فرواچکند تا رحمت یزدی تقاضاچکند
رحمت دریا و بادیه یک قطره آب یک قطره آب پیش دریاچکند

عرفی شیرازی

جمعی بدت گریه و آه آوردند جمعی همه دیده و نگاه آوردند
جمعی دیدند خواهش عفو ترا رفتند جهاں جهاں گناه آوردند

علی خیرین

سلطان سلیمین غلام تو منم مست می مسرت ز جام تو منم
صبرت نبرم قنوت خاصان ترا در آرزوی رحمت عام تو منم

مومنین زودی

کس یازنگرد و بن از واپسیم رحم آری اگر بحال دل واپسیم
هر چند که واپسیم بفریادم پس بدی که گم نگردد بربا کسیم

پہوری ترشیری

در راه طلب غم تو بس توشن کن انبار توں نہادن از خوشن
کردست غم نیز داغهای تو را سرتاقدم گشته جگر گوشه من

امیرغیت محوی

محوی ہر سوز حرص چون ہوڑ در بار کہ قیصر و فقیر مرد
بگذر ز طمع و ز دور و داناں بگذر جانی دای زنده بہر گو مرد

طالب آملی

آز رده مشور من کہ آزرده ام و ز روی تو ہنجو آہ من منقسم
زین شیش خجالتم مدہ کین و رنہ خود از گنہ نکرده خود منقسم

درد

یارب چه زیاں کارم و گویم که بخش باری ز گنه دارم و گویم که بخش
دارم و چو محمدی شفیع محشر صد توده گنه آرم و گویم که بخش

درو

در گلشن دهر بسکه غفلت کاری تنم گنهی بهر طرف می کاری
از روی خدا نیادت شرم آید باشد که ز روی خلق شرم می آید

درد

از شادی و غم هر چه در اسکان شری از وایه حضرت انساں شری
در باغ ظهور چون گلت آوردند خواهی دلریش خواه خندان شری

درد

بی لشکر و فوج بادشاه کریم بر سوز فقر کسب برائی کریم
ای درد بدولت فقیری اینجا در کسوت بندگی خدائی کریم

درد

هر لست و بلند واقف راز هستم چون زیر و بم ساز آواز هست
این غم ظهور از تقابل دارد هستی و عدم ز غم پرده راز هست

درد

ای درد مرا ز غمهایم دریاب آهنگ من از صوت وصلیست
ای ز غم پرده از زبان قانون تفصیل مقام از نوایم دریاب

درد

شربت اگر به سر عقیق ویشی پوشید اگر گدا کلاه پشی
بیباکی آئینه بر اینها بکشد چشمی که نداشت ست شرمی

احسن بلگرامی

آنخس که گنه نه کرد پیدا نه بود او خود خلف آدم و جوانه بود
حق است اگر خطا ز انسان نشود عبد است اگر عفو خدا را نه بود

واقف بلوی

ای نهفسان که یار غارید مرا آنروز که تابوت بر آید مرا
اول زیر زمین سپارید مرا استگاه جنتش گذارید مرا

غالب

چوں در دین پیالہ باقیست نہنوز شادم کہ بہارِ لالہ باقیست نہنوز
 در شیشِ توکلِ غمِ فردا کفرست یکروزہ می دوسالہ باقیست نہنوز

غالب

در عالمِ بے زری کہ نخست حیا طاعتِ تو اس کرد بامیدِ نجات
 ای کاش ز حق اشارتِ صومِ بودی بوجہ مالِ چوں حج و زکات

غالب

آنرا کہ ز دوستِ بے زری پایا رسوائی نیز لازمِ احوالست
 ما خشک لبیم و خرقہ آلودہ می ساتی گرش پیالہ از غریبست

صانع بلگرامی

ضعف پیری ز بسکه بگذاخت مرا هر کس که نظر فکند شناخت مرا
از صحبت من کنوں تباں آنگاه ^{ست} ایس موی سفید رویه ساخت مرا

میر محمد حنیف الفت

فریاد در سادمی که محشر باشد هر چند که نامه ام سیہ تر باشد
مفرست بدوزخم که نتوانم دید جایکه در و دشمن حیدر باشد

مرزا فصیح

هر چند که دیو نفس فوجے دارو غنقا ہوس ہولے آجے دارو
والا لش معصیت چرانڈیشم بحر کرش وعدہ موبے دارو

مناجات

درود

یارب ز تو یافت صورت آبگون الطاف تو شد پناه جان و دل من
آسانی کار از تو بد حاصل من هم از کرم تو حل شود مشکل من

درود

یارب لم از بارگنه مخزون است جان ار و دل انکار و جگر پر خون است
بر خیز گناه من ز حدیرون است عفو تو ز گناه من بے افرین است

درد

یار بکن از امید قطع نظمم جز جانب خود بخوان دل بخیرم
چوں لطف تو باران شود از ابر کرم حاشا که طمع برد بجائے و گرم

درد

یار ب هر چند در طریق نسیم پر بنیز ز تقصیر نشد آئینم
اکنون چو ز عفو تو نشانے بنیم در پے روم و پذیروی ننشینم

درد

یار ب ز طریق لطف بر جان همه گر گزری از ذلت و نقصان همه
پس کسیت که شوید پے احسان همه در بحر کرم نائم عصیان همه

درد

یارب اگر از جمل خطاشد کارم جاں از کرمش شاد بود بسیار
 ز امید تو بسکه دل بود بیمارم گویند که نیست از گناه آزارم

درد

یارب ز تصور غل و حال تباه سر ز فلک فراخت مرا کوه گناه
 آنکه که برم جانب عفو تو پناه اندر خویش عفو تو بود کوه چوگاه

درد

یارب به نیاز خود نیازم چه کنم در پذیرای غم و نیازم چه کنم
 دور افکنی از حریم رازم چه کنم هستی که روم چه چاره سازم چه کنم

درد

یارب اگر از معصیتِ جانکاهم دور افکنی از امید خود ناگاهم
پس جانب امید که افتد راهم تا روز جزا بود شفاعت خواهم

درد

یارب چو بهر تو کس را کار است درِ دلِ او آله جان آزار است
وز شوقِ جالت هم شب بیمار است غفلت زده را خوابِ لے بسیار است

درد

یارب کرم تو گر نباشد دم خونِ جگر از دیده رو و قالم
امید چو وحده سلامت دیدم صد طعن بامید زند فعل بدیم

درد

یارب بہوئے نفس و تن آسازا ترسم کہ رود حیات برباد و ہوا
گر عفو کنی ز عفو کردن برہم ورنہ بگناہ مہلک اقم از پا

درد

یارب ہمہ را از تو امید کرت ز اندیشہ رحمت دل جان بخش
ہر خد غل کوئے و احسان کست و خست جاوید امید نعیم است

سمر

یارب زمین زار نہ بند و کای جز معصیت و غفلت بی کارے
از کار گزشتہ کار آگاہ شدم کای نشد امن کہ بیاید کای

سر

بیش از گنهم بخش و احسان کری بر خوانِ کرم همیشه همسان کری
 هر خد گناه بیش افزود کرم این ستم بکردار پریشان کری

سر

غیر از درختش نداریم پناه بیچاره و عاجزیم با حالِ تباه
 نه طاقت ز دست نیاورای گناه لاجول و لا قوه الا بالله

سر

بر من در لطف وجود مسدود کن مقبول تو هر گشت مردود کن
 در ضعف نمیتوان گراں بآید پیرانه سرم گناه افزود کن

سر

یارب تو عطا کن ز قناعت گنجم عمریت که در حرصم هوا در بزم
دین را نتوان کرد بد نیا سودا هر خطه دین سود و زیان می خیم

خواجہ عبداللہ انصاری

یارب دل مارا تو ب رحمت جان در و ہمہ را بہ صابری درانہ
ایں بندہ چہ دانہ کہ چہ نمی باید دانندہ توئی ہر انچہ دانی آن

خواجہ عبداللہ انصاری

من خندہ حامیم رضای تو کجاست تار یک لم نورضای تو کجاست
مارا تو بہشت اگر طاعت بخشی آن بیج بود لطف و عطائی تو کجاست

مرزا احمد علی خان کوکب

گزشتہ برائے حق ہمیں باید بود محکوم قضای حق ہمیں باید بود
از بندہ ناتواں چہ آید کوکب راضی برضای حق ہمیں باید بود

